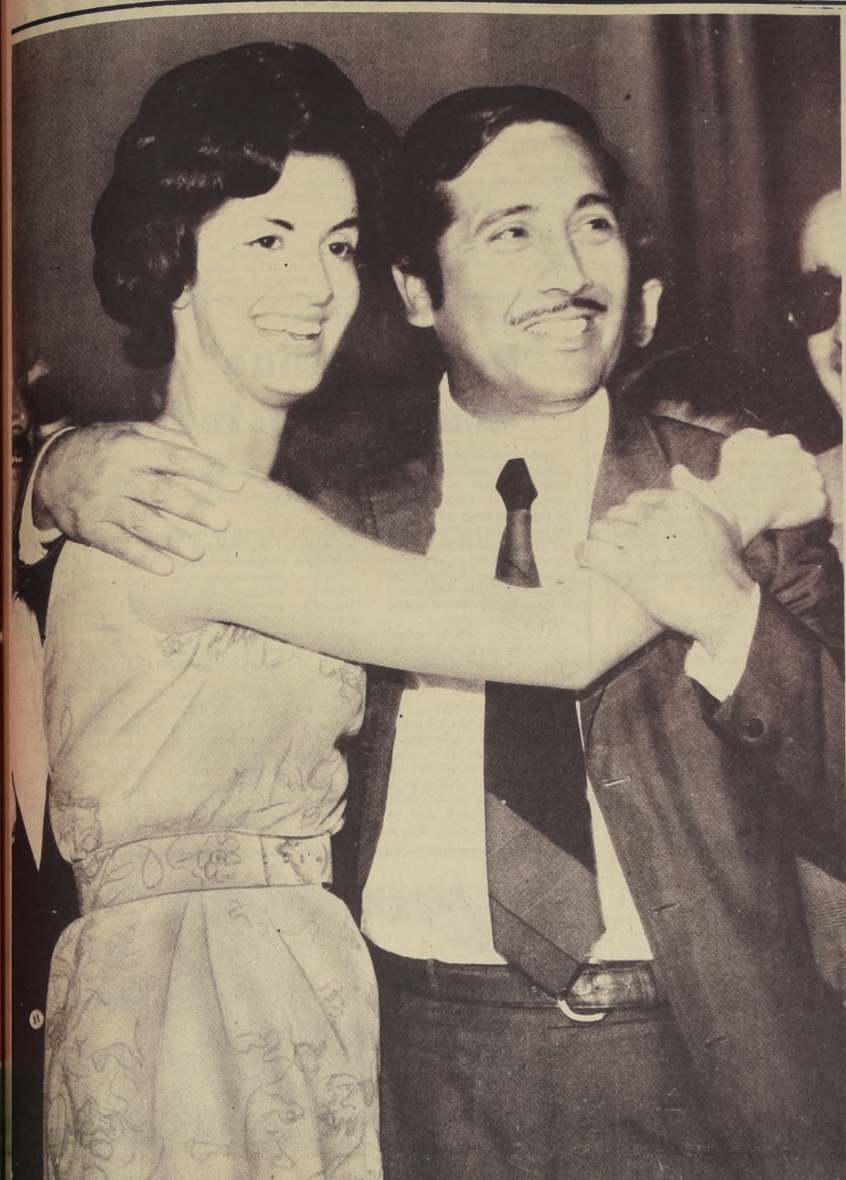
HOY, REVISTA DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 16 de Enero de 1972 Año LV Nº 19.759

SEMANA PRECIO:
Provincia Santiago: Eº 2,30
Otras Provincias: Eº 2,50

DOMINGOS PRECIO:
Provincia Santiago: Eº 3,00
Otras Provincias: Eº 3,20



El cordial abrazo de María Eliana Mery y Héctor Olivares, abanderados de las fuerzas populares en las elecciones complementarias de hoy, simboliza la fe de todos los chilenos en el porvenir de la patria y la decisión de derrotar a los enemigos del progreso. Hoy, los electores de las tres provincias sureñas, les entregarán sus sufragios en homenaje a la gran tarea nacional de los "cambios" revolucionarios.

O'HIGGINS, COLCHAGUA Y LINARES :

EL PUEBLO VOTA HOY POR HECTOR OLIVARES Y MARIA ELIANA MERY

ELECTORES DE LINARES

¿Puede un democratacristiano votar por el candidato de los enemigos de la reforma agraria?

¿Puede votar por el abanderado de los reaccionarios responsables de la muerte de Hernán Mery?

¿O tiene la obligación moral de apoyar a María Eliana Mery, hermana del mártir, y que sustenta sus ideas?

¿Puede un democratacristiano tolerar que se haya consumado un pacto electoral a sus espaldas?

¿Quién les garantiza que el actual candidato no se va a arrancar igual que Avendaño?

ESTAS SON ALGUNAS PREGUNTAS QUE LOS DEMOCRATACRISTIANOS DE LINARES DEBEN CONTESTAR EN CONCIENCIA

Campesinos, obreros, empleados, trabajadores, jóvenes y mujeres:

La reforma agraria se hizo para terminar con los abusos en el campo y con una casta explotadora.

Para que en Chile impere la justicia es preciso "cambiar" la sociedad actual.

Si estos "cambios" implican sacrificios, ellos se hacen para que nuestros hijos no conozcan la miseria.

¡VOTAR POR MARIA ELIANA MERY ES VOTAR POR EL PUEBLO!

¡VOTAR POR MARIA ELIANA MERY ES APOYAR AL GOBIERNO DEL PUEBLO!

¡VOTAR POR MARIA ELIANA MERY ES AVANZAR POR EL CAMINO DEL PROGRESO!

ELECTORES DE O'HIGGINS Y COLCHAGUA

HECTOR OLIVARES ES DE ESTA ZONA Y HA VIVIDO SIEMPRE EN ELLA, LUCHANDO POR SU CLASE Y POR SUS IDEAS.

Ha sido siempre partidario de la reforma agraria y sigue siéndolo.

No se ha dado vuelta nunca la chaqueta para ir a pedirle perdón a los reaccionarios.

Ha estado en todas las luchas de los trabajadores del cobre y ha seguido siendo un dirigente sindical.

HECTOR OLIVARES es un combatiente por la revolución y el socialismo, un hombre leal, un parlamentario de una sola línea.

VOTAR POR HECTOR OLIVARES SIGNIFICA VOTAR POR LOS "CAMBIOS", POR LA REFORMA AGRARIA, POR LA NACIONALIZACION DEL COBRE, POR EL GOBIERNO POPULAR Y POR EL PORVENIR DE CHILE.

Significa, también, repudiar a los que se coluden con los enemigos de los obreros y los campesinos, a los que pactan con la oligarquía y la caverna.

¡TODOS HOY A VOTAR POR EL "NEGRO" OLIVARES!

¡TODOS A TRABAJAR POR LA VICTORIA DEL PUEBLO!

¡TODOS A PARAR A LA REACCION Y AL FASCISMO!

Elecciones Complementarias

ABSOLUTA NORMALIDAD EN LAS TRES PROVINCIAS

260.835 electores tienen derecho a votar en el día de hoy

260.835 personas sufragarán hoy en las provincias de O'Higgins, Colchagua, y Linares donde se deberán elegir un senador, por las dos primeras y un diputado por la segunda.

En O'Higgins y Colchagua deberán concurrir a las urnas un total de 193 mil 149 votantes, de los cuales 70 mil 694 corresponde a varones y 58 mil 530 mujeres. Por su parte en Linares votarán 67 mil 686 personas, de este total 36 mil 693 son varones y 30 mil 993 mujeres.

INTENDENTE DE O'HGGINS

La Intendencia de O'Higgins en conjunto con el Ministerio y Subsecretaria del Interior, ha adoptado una serie de medidas para hacer expedito el proceso eleccionario.

El Intendente de esta provincia, Vladimir Chávez, informó en conferencia de prensa, que habia sostenido una reunión con los dirigentes de los dos comandos. En esa sesión se conversó acerca de las medidas adoptadas y el funcionamiento de las oficinas habilitadas para el recuento de sufragios provenientes de toda la provincia Durante la conversación también estuvo presente el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara Los representantes de los partidos opositores se mostraron satisfechos con el trabajo realizado por la Intendencia.

Vladimir Chávez agregó que habia expresado que el deseo más vehemente del Gobierno era que todo el proceso eleccionario se realizara normalmente.

En cuanto al orden público. este está entregado al Jefe de las Fuerzas, Comandante Raul Martinez Modena.

Por otra parte, el Intendente se mostró profundamente extrañado por la decisión de la Corte de Apelaciones de Rancagua que en la mañana de ayer dejó en libertad a los tres miembros del Partido Nacional, que fueron detenidos en el retén de "Angostura" cuando pretendian ingresar a la provincia transportando un cargamento de armas. El Intendente dijo que la actitud de la Corte de Apelaciones era un verdadera provocación a pocas horas del acto eleccionario.

Agregó además que en el local de la Democracia Radical, que fue clausurado, la policia se incautó de seis laques de goma, cinco pares de guantes especiales, once cascos, garrotes, dos máscaras para gases y diversos distintivos. El Intendente expresó que esta era una situación de extrema gravedad ya que atentaba directamente contra el normal desarrollo del proceso electoral.

Agregó que Pablo Humberto Moraga, uno de los terroristas dejado en libertad es el mismo que aparece en las fotografias publicadas por "El Mercurio" agrediendo a un poblador en la marcha de las "cacerolas vacias", todo esto es sintoma de que se pretende entorpecer de cualquier manera la normalidad del proceso electoral".

—Sin embargo, confío en la tradición cívica de nuestro pueblo, que nuevamente en el día de mañana (hoy), se verá reflejada en una elección tranquila sin incidentes, sin problemas, sin presiones y en que cada ciudadano contará con el respaldo de la fuerza pública y de las autoridades del Gobierno Popular, para entregar en las urnas su preferencia senatorial".

En el local de la Intendencia se instaló la central de cómputos que estará recibiendo informaciones desde las primeras horas de la mañana, Se espera que el resultado final de la elección sea dado a conocer aproximadamente entre las 21 y 22 horas.

Después de la gigantesca concentración final del candidato de la izquierda Héctor Olivares, las ciudades de Rancagua, presentaban en el dia de ayer un aspecto apacible, en el que no se advertia ningún sintoma de violencia y que hacía presumir que en el día de hoy, todo se desarrollará dentro de un clima de normalidad.

MINISTRO DEL INTERIOR ASEGURA TRANQUILIDAD EN LOS COMICIOS

DECLARACION OFICIAL DEL MINISTRO DEL INTERIOR, ALEJANDRO RIOS V.

En conocimiento que se pretende utilizar el desgraciado suceso ocurrido en la ciudad de Linares, en la madrugada del viernes 14, para exacerbar los ánimos y provocar un estado de violencia en la provincia, el Ministro del Interior declara:

1.— El Gobierno está vivamente interesado en que la contienda electoral se desarrolle en la más absoluta tranquilidad y dentro del mayor respeto a las personas.

2.— El Gobierno ha dado a las autoridades las instrucciones necesarias para proceder con la mayor energía dentro de la ley para evitar desmanes que perturben el normal desarrollo del proceso electoral.

3 — El Gobierno solicita a los jefes responsables de los bandos en lucha que agoten los medios para aquietar los ánimos de sus partidarios, y exige a los componentes de la Unidad Popular la aplicación de una conducta serena y responsable.

4.— Respecto al incidente al que he hecho mención, el Gobierno ordenó inmediatamente una amplia investigación y ha entregado los antecedentes a la Justicia.

Hasta este momento no tenemos antecedentes que permitan inculpar a determinadas personas. Por lo tanto, nadie tiene derecho a utilizar la interpretación de estos hechos como instrumento para incitar a la violencia.



EL PRESIDENTE ALLENDE se dirige a la marinería del "Almirante Latorre" para darle la bienvenida oficial a su regreso al país. "Ustedes —dijo— han cumplido una tarea que no sólo la Armada les agradece, sino todo el pueblo de Chile".

BRILLANTE RECEPCION AL NUEVO ALMIRANTE LATORRE

La nueva unidad de la Armada Nacional fue recibida en Tongoy por el Jefe del Estado, el que dio a su tripulación la bienvenida a nombre del país. Valparaíso vibró con la llegada del nuevo Latorre. Experiencias de los marinos chilenos en Suecia

Por Luis Gómez, Fotos Jorge Arroyo

Con una gran revista naval, la Armada Nacional recibió a su nueva unidad, el Crucero Almirante Latorre, al llegar a Valparaíso. A bordo de la nave viajaba el Presidente Allende, quien personalmente quiso dar la bienvenida al nuevo "Latorre" en la bahía de la localidad de Tongoy, acto al cual le acompañaron los Ministros José Tohá, de Defensa; Orlando Cantuarias, de Mineria; Clodomiro Almeyda, de Relaciones Exteriores; Américo Zorrilla, de Hacienda; Humberto Martones, de Tierras y Colonización, además del Embajador de Suecia en Chile y otras autoridades También se hallaban presente en esta recepción los Comandantes en Jefe de la Armada y de la Escuadra y el Jefe del Estado Mayor.

BIENVENIDA EN TONGOY

El Jefe del Estado subió al Crucero Almirante Latorre exactamente a las 19.25 horas del viernes. Allí fue recibido con los honores correspondientes - salva de 21 cañonazos y la Canción Nacional que Allende escuchó en religioso silencio sobre el portalón de estribor de la nave y enseguida procedió a pasar revista a la marineria formada sobre cubierta.

Luego de estos actos y los saludos de rigor, el Presidente Allende saludó a la tripulación, señalando que era muy satisfactorio para él darles la bienvenida

(Pasa a la pág 2)

VERDADERO FERVOR POPULAR despertó en Valparaíso la llegada de la nueva unidad de la Armada Nacional, el Crucero Almirante Latorre. La foto muestra un aspecto de la multitud que acudió a los muelles porteños a darle la bienvenida.

BRILLANTE... (De la 1a. Pág.)

cuando regresaban a la Patria trayendo este nuevo buque.

Allende saludó también a los marinos suecos, cinco en total, que vienen en calidad de asesores de consulta, y recordó el significado que tiene para la Marina de Chile el nombre que lleva la nave. Destacó el hecho que la Marina sueca había reconocido y puesto de relieve la capacidad de los marinos chilenos y -dijo- "no dudo que será así".

Luego agregó: **"Ustedes han cumplido una tarea que no sólo la Armada les agradece, sino todo el pueblo de Chile"..**

El Presidente terminó señalando su convicción de que esta nueva unidad, al entrar al servicio de la Armada, servirá también **"en la gran tarea de formar hombres capaces de resguardar la soberanía de nuestros mares y la gloriosa tradición de la Marina de Chile".**

Luego el Jefe del Estado se reunió con las más altas autoridades de la Armada y jefes del "Almirante Latorre" y posteriormente a visitar las diversas dependencias de la nave.

A las 23 horas la escuadra zarpó desde Tongoy con rumbo al sur.

EN VALPARAISO

En el puerto un gran recibimiento esperaba al "Almirante Latorre".

A la altura de Quintero afloró a la superficie el submarino "Simpson" y cerca de Valparaíso lo hizo el "Thompson". Luego se agregó la "Papudo" y ya a la altura del puerto se hicieron presentes las máquinas - aviones y helicópteros- de la aviación naval. Desde la bahía surgieron los veleros del Club Deportivo de la Escuela Naval y un sinnúmero de embarcaciones que hacían sonar sus sirenas. Mientras tanto, en los muelles se había agolpado una verdadera multitud, que agitando pañuelos al viento saludaban a la nueva unidad de la Armada.

Desde el Fuerte Vergara, las baterías dieron la bienvenida al Latorre, disparando una salva de 21 cañonazos, completándose así un cuadro espectacular al recibimiento.

Poco después del mediodía, el Presidente Allende desembarcó y luego de una revista a las distintas unidades, llegó al muelle Prat, donde le esperaban las autoridades del puerto y un numerosísimo público que lo vitoreó incansablemente.

MARINOS CHILENOS EN SUECIA.

Una experiencia que calificaron como extraordinaria, fue la que vivieron los marinos chilenos que fueron a Suecia a recibir el nuevo "Almirante Latorre".

"La Nación" conversó con ellos y todos coincidieron en señalar que lo que más les llamó la atención fue la ninguna diferencia de clases que existía en ese país. Allá —dijeron— se puede desempeñar el oficio más humilde, y nadie lo mira en menos. Lo que interesa es la persona, la calidad humana, y no el trabajo que ejecuta. Claro que hay una diferencia, pese a que el costo de la vida es mucho más alto que el nuestro, todos ganan lo suficientemente como para vivir holgadamente.

También los marinos nuestros quedaron impresionados con la disciplina que allí existe y la responsabilidad de toda la gente con respecto a su trabajo. Todos se acuestan temprano ya que las fiestas terminan puntualmente poco después de la medianoche.

Hay muchas cosas más que ellos extrañaron. La cortesía de los choferes de la locomoción colectiva, que saludan a cada uno de los pasajeros y atienden con una cordialidad insuperable. Algo similar existe en los servicios públicos. Un ejemplo, en el Correo la misma persona que les vendía las estampillas, las pegaba en el sobre.

Con respecto a la reacción que despertaron los marinos chilenos en la ciudadanía, expresaron que al principio los miraron con algo de curiosidad y con algo de desconfianza, pero luego ellos mismos se encargaron de hacer entrar en confianza a los suecos, terminando todos como grandes amigos. Esto redundó en una serie de artículos en la prensa, en invitaciones a espectáculos e incluso en que un grupo de 50 marinos fuera invitado a ingresar a un grupo folklórico donde se le enseñaron las danzas típicas del país. Al final, cuando zarparon de regreso a Chile, un verdadero gentío de Karlskrona los despidió. Chile, de esta manera, por intermedio de sus marinos, dejó bien puesto su nombre en un país cuyos habitantes en su mayoría no había oído hablar de nuestro país.

EL JEFE DEL ESTADO llega al nuevo Crucero de la Armada, "Almirante Latorre". En el portalón de estribor del barco, escucha el Himno Nacional, mientras se disparan los 21 cañonazos con que se le rindieron los honores correspondientes a su cargo.

Presidente Allende en conferencia de prensa

NOMINAS DE EMPRESAS QUE PASAN AL AREA SOCIAL Y MIXTA

El Primer Mandatario explicó algunas normas que regirán para el paso de las empresas a cualquiera de las dos áreas

UNA LISTA DE 53 EMPRESAS que pasarán al Area de Propiedad Social entregó el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, durante la conferencia de prensa ofrecida a los corresponsales extranjeros.

En esa lista se enumeran una serie de empresas, que de acuerdo a las definiciones básicas del Programa de la Unidad Popular deberían incorporarse al Area de Propiedad Social; y una segunda lista de 38 empresas que corresponde a aquellas en que podría considerarse la alternativa de propiedad social o propiedad mixta.

El Presidente Allende hizo especial hincapié en los criterios del Ejecutivo en relación a las tres áreas en que se está reestructurando la economía del país. Uno de los pasos fundamentales es el envío al Congreso del proyecto de ley que señala los límites patrimoniales de las empresas por debajo de los cuales no se ejercerían las facultades de expropiación o nacionalización.

"A fin de precisar aún más este criterio y terminar con todo signo de incertidumbre en empresas que no se verán afectadas, se ha decidido hacer pública la lista de empresas que el Gobierno considera que deberían cambiar su carácter actual.

Hay que destacar el paso fundamental constituido por el proyecto de ley enviado al Parlamento, en que se estipula expresamente el límite de 14 millones de escudos de patrimonio al 31 de diciembre de 1969, monto por debajo del cual no se ejercerían facultades de nacionalización o expropiación. Aún más, advirtió en repetidas ocasiones, que no era su propósito afectar a todas las empresas cuyo capital excediera a aquella cifra, sino a las que además de cumplir con esa condición, tuvieran un carácter de dominio monopólico o correspondieran a actividades del sistema económico.

"Todas estas definiciones se refieren a las sociedades anónimas, complementó el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, en reunión con los periodistas, y no se comprenden aquí a las mineras, de seguros y a las agrícolas, forestales y vitivinícolas".

—"Agregó Vuskovic, las sociedades anónimas que no se incluyen en esta lista mantienen su carácter actual, sea cual sea su patrimonio. Lo mismo sucede con aquellas empresas cuyo capital quede por debajo de los 14 millones de escudos de capital. Sin embargo existe la posibilidad que a iniciativa de algunas de ellas y en la medida que interese al Gobierno puedan constituirse en sociedades mixtas".

Las listas son las siguientes:

Area de Propiedad Social (53).

Compañía de Teléfonos de Chile; Sumar; C. C. U.; Hirmas; Yarur; Caupolicán; Said; Textil Progreso; Oveja Tomé; Ravoni; Lanera Austral (Coquimbo); Banvarte; Volcán; Fanaloza, Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, Sudamericana de Vapores; General Electric Inc; Copec; Compañía Industrial; Crav; Gasco; Madernsa; Fensa; Cic; Cristalerías Chile; Carozzi; Sonap; Aceros Andes; Carburo-Metalúrgica (Carbomet) Interoceánica; Sindelen; Compañía Nacional de Fuerza Eléctrica; Cementos Bío Bío; Gildemeister; Dupont; Pesquera Indo; Aceites y Alcoholes Patria; Indura; Refractarios Lota Green; Codina (pendiente de conocer status); Cimet; Teléfonos Valdivia; Ferriloza; Gas de Concepción; Coresa; Soprole; Licores Mitjans; Compañía Productora Nacional de Aceites; Fábrica Nacional de Aceites; Chiprodal; Grace y Cía; Agencias Graham y Pesquera Guayane.

Area de Propiedad Social o Mixta.

Madeco; Inchalam; Vidrios Lirquén; American Screw; Standard Electric; Interoceangas; Aga; Indus Lever; Hilos Ca[...]; Phillips Chilena; [...] lladora Andina; Cía. Chilena [...] Tabacos; Pizarreño; [...] Soinca; Catecu; Fábrica [...] na de Fósforos; Cobre [...] llos; Fábrica de Envases [...] Hnos.; Burguer; Calderón [...] ford; Dos Alamos; Lechera [...] Sur; Electromat; Pollak; [...] nental; Comandari; [...] Saavedra Benard; Laja [...] S. A.; Sintex; Oxiquim; [...] química del Pacífico; Pesquera [...] Eperva; Masisa; Choiguan [...]

Convocatoria ecuatoriana

"Pacto Andino" tema de concurso estudiantil

Un concurso en el que pueden participar los estudiantes de los establecimientos públicos y privados de los países andinos, ha sido organizado por el Club Ecuatoriano del Libro sobre el tema "El Grupo Andino en el Tercer Mundo". Así lo comunicó el órgano de enlace del Acuerdo de Cartagena en Chile, la Secretaría en Chile, la Secretaría Ejecutiva ALALC - Pacto Andino.

La iniciativa tiene por objeto conmemorar el Sesquicentenario de la batalla de Pichincha, que decidió la independencia de Ecuador.

El concurso coincide con la política aprobada por los países del Pacto Andino, destinada a promover en cada uno de ellos concursos y actividades de nivel educacional, que conduzcan a una mayor toma de conciencia de las perspectivas que la integración tiene para obtener una mayor independencia económica y cultural de la región.

TAMBIEN EN CHILE

Por ello, el órgano de enlace del Acuerdo de Cartagena en Chile tiene programado realizar en 1972 un concurso a nivel nacional, entre los estudiantes de la educación media por vía del cual éstos expresen su pensamiento sobre las perspectivas del Pacto Andino y las formas de vincular a él a las grandes mayorías nacionales.

Del mismo modo, en el curso de este año, y ya iniciada la actividad escolar, se programará la realización de un proyecto piloto en un establecimiento de educación media, que tenga como tema central el proceso andino. Durante una semana o más, se realizarán exposiciones, charlas, debates, actuaciones culturales y todo lo que permita generar [...] presencia viva a nivel estudiantil [...] de los propósitos que mueven al Pacto Andino.

EN EL FUTURO

Tanto la experiencia del concurso ecuatoriano, como el que se haga en Chile y otras actividades similares, permitirán durante 1972 reunir los antecedentes necesarios, para un concurso [...] co en toda la Subregión que permita establecer una movilización activa en los sectores juveniles sensibles al tema.

Para mayores detalles respecto al concurso convocado por el Club Ecuatoriano del Libro, los estudiantes chilenos pueden escribir al mencionado Club, Casilla 2807, Quito Ecuador, o dirigirse personalmente a la Secretaría Ejecutiva ALALC - PACTO ANDINO., Teatinos 12[...] 10º piso.

EMBAJADA DE RUMANIA SALUDA A "LA NACION" EN SU ANIVERSARIO

Sendas notas de felicitaciones dirigidas al Director de "La Nación" compañero **Oscar Waiss Band**, con motivo de la celebración de los 55 años de vida de nuestro diario, enviaron el Embajador de la República Socialista de Rumania, Vasile Dumitrescu y el Agregado Cultural de la misma sede diplomática, **Dan Stefan Ioan.**

La carta del Embajador, Dumitrescu, señala textualmente:

"Estimado Compañero Director:

"Tengo el agrado de hacerle llegar a Usted y a todos sus colaboradores mis saludos cordiales con ocasión del 55 Aniversario del prestigioso diario "La Nacion".

"Le ruego permítame expresar, una vez más, a Usted y a sus colaboradores mis sinceras felicitaciones por los esfuerzos realizados por su diario para que la opinión pública chilena comprenda mejor las tareas de importancia histórica del Gobierno chileno, así como para proporcionar una información exterior correcta. En ese sentido quisiera expresarle mis sinceros agradecimientos para la atención que la dirección de "La Nación" otorgue a sus lectores para que sean mejor informados sobre el desarrollo económico, político y social de la República Socialista de Rumania y la amistad que existe entre el pueblo rumano y el pueblo chileno. Con saludos cordiales". (Firma, Vasile Dumitrescu, Embajador de Rumania). Por su parte, el Agregado Cultural de la Embajada Dan Stefan Ioan expresa:

"Estimado Compañero:

"Me es sumamente grato expresarle todas mis congratulaciones en el gran aniversario del diario "La Nación".

"Esperando una vez más que nuestra colaboración sea fructífera y amistosa, aprovecho la oportunidad para reiterarle mi más alta y distinguida consideración".

MINVU TOMA MEDIDAS PARA ASEGURAR ENTREGA DE MATERIAL

El Ministerio de la Vivienda y Urbanismo está tomando las medidas necesarias para asegurar el normal abastecimiento de materiales de construcción durante el presente año, con el fin de que los programas de vivienda, urbanización de sitios y otras obras de infraestructura no sufran retardos.

Así lo dio a conocer el Subsecretario de la Cartera, Marcos Alvarez, agregando que se había celebrado una reunión con el equipo técnico dependiente de la Subsecretaría. En ella se acordó oficiar al Comité de Insumos de la CORVI, sobre las medidas que se deben adoptarse.

También se hizo presente a la Industria Cemento Melón, la necesidad de este elemento y a la Forestal Pilpilco, sobre las necesidades de madera para la construcción. Todo esto con el objeto de asegurar la entrega correspondiente.

non-proliferation of nuclear weapons

united nations · 8c



Sello postal de la NU

No proliferación de las armas nucleares

UN SELLO CONMEMORATIVO sobre el tema **"La no proliferación de las armas nucleares"** emitirá el próximo 14 de febrero, la Administración Postal de las Naciones Unidas.

Los arsenales nucleares que actualmente existen contienen grandes armas megatónicas cada una de las cuales tiene un poder de destrucción mayor que el de todos los tipos de explosivos corrientes desde que se inventó la pólvora. Una información de las Naciones Unidas señala que **"si alguna vez llegara a usarse un número apreciable de estas armas, podrían morir cientos de millones de personas y la civilización, tal como la conocemos, al igual que la vida organizada de la comunidad, inevitablemente terminaría en los países que se vieran envueltos en el conflicto".**

El nuevo sello sobre "La no proliferación de las armas nucleares" se emitirá en valores de ocho centavos estadounidenses y de 40 céntesimos suizos, en cantidades de 2.600.000 y 2.300.000 ejemplares, respectivamente, fue diseñada por Arne Johnson de Noruega y muestra una explosión nuclear tachada por una "X".

Cámara de la Construcción desmiente a "La Segunda"

La Cámara de la Construcción desmintió al diario La Segunda una información aparecida el [...] de enero, indicando que la institución no ha sostenido en ningún momento el fracaso del Plan Habitacional del Gobierno Popular.

El presidente de la Cámara, Raúl Varela Rodríguez, envió una comunicación a dicho diario donde señala textualmente que:

"1.— Esta institución no ha sostenido en ningún momento [...] fracaso total del Plan Habitacional.

2.- El objeto de nuestra reunión (a la que se refieren en la información aparecida el 10 de enero) será analizar las dificultades para las empresas constructoras que representa el actual sistema Nacional de Ahorro y Préstamo, a fin de plantear a las autoridades correspondientes sus posibles soluciones.

3.— Las cifras que se comentan en la crónica no provienen de la Cámara. Ellas solamente han sido compiladas entre otras, por la Institución, con el único objeto de ser discutidas y analizadas en la reunión del Consejo".

Queda comprobado de esta forma, al desmentir la propia Cámara Chilena de la Construcción las informaciones propaladas por La Segunda, las falsedades con que a diario se pretende dañar la imagen del Gobierno Popular y menoscabar la magnitud de la obra habitacional orientada en favor de las familias más desposeídas del país.

En Lo Barnechea

PARADOCENTES RECIBIERON SU TITULO PROFESIONAL

En una sencilla ceremonia, 177 paradocentes, antiguamente, inspectores, ayudantes de laboratorios y bibliotecarios de Liceos, Escuelas Industriales, Institutos Comerciales, Escuelas Técnicas Femeninas, y Escuelas Normales, recibierron su diploma profesional, que les otorga la condición oficial de acuerdo al cumplimiento del DFL 3527 de abril del 69.

Se dio cumplimiento en esta forma, al plan que debía desarrollar el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógica de Lo Barnechea, donde se realizó el Seminario de Evaluación, etapa final, ya que el curso se realizó por correspondencia, iniciándose en agosto de 1971.

Las materias que se trataron, comprendieron: sicología educacional, política educacional, vida familiar y educación sexual, estadísticas, evaluación, orientación, administración escolar y socialización de la juventud chilena.

La labor estuvo a cargo, en la parte última, de distinguidos profesores del Centro de Lo Barnechea, entre los que se cuentan Iván Núñez, Superintendente de Educación, y los profesores Eradio Martones, Gregorio Quinteros, Heriberto Serqueira, Hernán Cuitiño y otros.

El sistema educacional chileno ha adquirido una gran complejidad, lo que ha demostrado la necesidad de que cada sector se sume como un todo para formar la "comunidad docente".

El esfuerzo de todos los recursos humanos que forman parte de este sistema educaccional del cual, los paradocentes forman un grupo muy importante, es impostergable.

Cabe destacar, que este año se continuará con estos cursos en el mismo Centro y con alumnos de todo el país.

"LA MONJA ALFEREZ"

Resumen (4a. pub. "La Monja Alférez").

Vestida de hombre ha huido de un convento de San Sebastián la novicia Catalina de Erauzo. Huyendo de la búsqueda de su padre, se viene al Perú. Es ofendida por un hidalgo y lava la afrenta hiriéndolo en un duelo callejero por lo cual es llevada a la cárcel. Al saberlo su patrón lo libera y lo envía a Lima. En esta ciudad después de dejar un empleo se enrola como soldado en las tropas que parten a Chile. A su llegada encuentra como Capitán receptor de las tropas a su hermano el cual no la reconoce.



13.— El capitán Erauzo, había dejado la familia cuando Catalina contaba dos años de edad.
Terminada la lista, empezó la distribución de los soldados. Catalina fue destinada al fuerte Paicaví, uno de los más peligrosos, pero, por la simpatía que había provocado a su compatriota, éste pidió y obtuvo del Gobernador que fuese nombrado como su asistente.
Poco duró la paz entre los hermanos, así explican los manuscritos esta desavenencia.
"Fuí con él algunas veces a casa de una dama que allí tenía y de ahí algunas otras me fuí sin él; el alcanzó a saberlo y concibió mal; díjome que allí no entrase; acechóme y me cogió otra vez; esperóme al salir, me embistió a cintarazos y me hirió en una mano; fuéme forzoso defenderme y al ruido acudió el capitán Francisco Ayllón y metió paz".



14.— Este incidente determinó el envío a su primitiva destinación al fuerte de Paicaví.
Era éste un fuerte-presidio situado en la región de Purén, cordillera de Nahuelbuta. El rincón de los araucanos más soliviantados y soberbios.
Los soldados que la cubrían debían permanecer con las manos sobre las armas, pues los indígenas permanecían a la expectativa permanentemente y les atacaban al menor descuido. Fue en esta región donde los araucanos infligieron a los españoles las peores derrotas, tales como la de Tucapel y Marihueña.
Catalina tomó con entusiasmo su oficio de soldado y pronto tuvo ocasión de ejercitar sus armas contra grupos de indios, que durante las rondas encontraba emboscados.



15.— Finalizaba el año 1610, gobernaba a la sazón don Luis Merlo de la Fuente, los indios habían tenido una serie de victorias que los tenían ensoberbecidos. Entonces ordenó a su maestre de campo, Bravo de Saravia, juntar toda la gente que pudiera y realizara una batida en regla contra los araucanos de Valdivia, que habían arrasado la ciudad.
En estas tropas se encontraba Catalina.
Empeñada la gran batalla contra los indios que capitaneaba Aiñavilú, estos fueron destrozados en sus tres primeras embestidas; pero a la cuarta con grandes reservas arrollaron a su vez a los conquistadores que ya estaban cansados de tanto bregar.
En esta violenta embestida un cacique en un golpe de audacia arrebató de manos del oficial moribundo la bandera de la compañía.



16.— Esto enardeció a Catalina que encabezando la [...] destrozada escolta de la bandera, se arrojó en medio de la avalancha indígena, espada en mano, abriéndose paso encima de caídos y de combatientes a reconquistar la enseña.
Un indio le acertó un lanzazo en un hombro, pero no logró desmontarla. Sus tres compañeros fueron cayendo uno a uno hasta quedar sola. Pero nada la detuvo hasta alcanzar al raptor y de feroces estocadas le dio muerte. Cogió la insignia y dando grupas a sus enemigos fue a reunirse con el resto de la compañía, en donde después de entregar la enseña cayó desmayada de su caballo.
Había perdido mucha sangre pues además de la herida del hombro traía clavadas tres flechas.

LA NACION

SIGNIFICADO DE ESTA ELECCION

Aunque las fuerzas que apoyan al Gobierno cuentan hoy con la posibilidad de triunfar en las elecciones de un senador por O'Higgins y Colchagua y un diputado por Linares, ello no nos induce a otorgarle a este acto electoral un carácter plebiscitario. El significado más hondo de esta jornada es el hecho mismo que ella se realice.

En efecto, las fuerzas que hoy se han unido tras las candidaturas de la derecha en ambas circunscripciones electorales, utilizaron todo su arsenal de torva imaginación para acusar a las fuerzas de izquierda de que, si triunfaban, lo primero que harían sería sepultar el sistema electoral, de modo que nunca más los ciudadanos tuviesen la oportunidad de expresar sus opiniones a través del sufragio.

Desde que el Gobierno popular asumió, esta es la cuarta elección que se celebra: una general, de regidores, y tres complementarias. De las tres ya realizadas, dos fueron ganadas por las fuerzas del Gobierno y una lo fue por la derecha unida. Pero al margen de los resultados, el Gobierno demostró, primero, su completa prescindencia al dar adecuada garantía a todos los sectores tanto en la preparación como en la realización misma de la elección; segundo, qué los cómputos provisionales efectuados por el Gobierno fueron en seguida ratificados por los cálculos de los organismos autónomos competentes, y tercero, que el Gobierno se apresuró a reconocer la legítima victoria de quien la obtuvo, respetando plenamente el derecho de sus adherentes a celebrar su victoria.

Esta conducta ejemplar del Gobierno le otorga autoridad moral para descalificar a quienes en fechas tan recientes habían pronosticado el fin de las elecciones.

En el caso particular de las elecciones que se celebran hoy, la ciudadanía de las tres provincias tiene la indudable oportunidad de expresar su opinión acerca de la gestión del Gobierno y su juicio sobre lo obrado por la oposición de la derecha. Tales opiniones y juicios serán reveladas por la evolución de las cifras en adecuada comparación con los últimos índices electorales de que se dispone en esas provincias. Pero la victoria o derrota de unos u otros, no será interpretada por el Gobierno como una opinión plebiscitaria, puesto que las tres provincias constituyen menos del 8 por ciento del electorado nacional fuertemente influído por circunstancias regionales, que pueden estar ausentes o más acentuadas en otras zonas del país.

Tal vez el mayor valor práctico de los resultados que hoy se obtengan será el de servir de termómetro a las propias fuerzas políticas para corregir su actitud frente al electorado. Para las fuerzas de oposición, se verá claro cuál es el precio y cuál la ganancia de unirse la derecha tradicional con la democracia cristiana y para saber de entre las dos cuál es la verdadera gananciosa. Para el Gobierno, no está en juego el Programa Básico de la Unidad Popular, ya que por mandato electoral de septiembre de 1970, ese programa debe cumplirse y se cumplirá; el resultado de la elección le indicará al Gobierno si debe mantener el ritmo actual de cumplimiento de ese programa, o si debería acelerarlo conforme a los deseos del electorado.

El Presidente Allende, anticipándose a cualquier resultado, ha reiterado en conferencia de prensa su disposición al diálogo, la que se mantendrá vigente después de la elección con la sola condición de que ese diálogo no ponga en duda el cumplimiento del programa de Gobierno trazado por los partidos de la Unidad Popular.



Puente

En este último tiempo, tiempo de renovación, de cambios, de internacionalismo de las más diversas formas de difusión y entendimiento, resultado tangible y promisorio de las décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, han proliferado las revistas informativas, generales y de tipo especial, que todos los países editan para dar a conocer sus virtudes.

Ultimamente hemos estado recibiendo la revista "Puente", de la República Democratica Alemana, elegantemente impresa, escrita en correcto español, con informaciones interesantes, fotografías e ilustraciones en hermosos colores y con una alta técnica de impresión, por la tipografía, la calidad del papel, el formato y la perfección de los ajustes.

El contenido es interesante, de valor didáctico y con muy escasa dosis de concientización, si se sabe de dónde viene, qué ideología representa y cuál es la ubicación del respectivo país en el concierto universal. Son revistas que informan para el que quiere estar informado.

Por ejemplo, en el número 11 de "Puente", correspondiente al año recién pasado, se encuentran artículos acerca de la participación de los obreros en el desarrollo del país, sobre la vida universitaria, sobre pintura, sobre la juventud de hoy, sobre literatura, medicina, deportes, industrias, etc. Para nuestro interés muy particular, señalamos la información del acuerdo a que llegaron las delegaciones gubernamentales de Chile y de la República Democrática Alemana, en Berlín, para el establecimiento de lazos comerciales y de cooperación científico-técnica, así como varios convenios especiales para una colaboración más compleja en determinados ramos de la economía, la ciencia y la técnica.

En el primer número del año en curso, viene una extensa información sobre la exposición agrícola que se celebra anualmente en Leipzig-Larkkleeberg; informaciones políticas e internacionales; sobre los medios de comunicación masiva; sobre la clase obrera de hoy; sobre los quince años del festival de Berlín y otras materias de interés.

Este esfuerzo es digno de encomio, porque logra ponernos en comunicación viva y directa con la vida social, política y cultural de una joven nación socialista que lucha por ocupar el lugar que le corresponde en el mapa internacional, y por su aporte decidido al progreso y a la paz.

Jorge Jobet

ventana de la política

Elecciones

La oposición tiene una natural tendencia a "magnificar" cada suceso, haciendo de la guerrilla política el centro de todas las preocupaciones. Por eso cada problema lo convierte en un "casus belli", y cada elección, aunque sea en una pequeña facultad universitaria, se presenta como un "plebiscito". Con más razón las elecciones parlamentarias que abarcan tres provincias, cuya población no constituye un "muestreo" de la opinión del país, tanto por su reducido número como por su singular composición de clase.

Por otra parte, no tratamos tampoco de "jibarizar" la importancia de esta consulta ciudadana, en especial porque ella servirá de pauta para saber en qué medida y a qué ritmo los campesinos adquieren conciencia social y se deciden a impulsar los "cambios", uno de los cuales, la reforma agraria, los ha liberado de ancestrales cadenas, para incorporarlos al mundo moderno de las necesidades y la cultura.

La reforma agraria se ha proseguido contrariando la voluntad y los intereses de los antiguos dueños de los latifundios, esos patrones de horca y cuchillo que durante más de un siglo estrujaron el sudor del inquilinaje, para acumular sus fortunas. Dicho sector social tiene dos candidatos, uno para diputado que es Sergio Diez, y otro para senador, que es Rafael Moreno. ¿Sabrán los campesinos apreciar esta circunstancia?. ¿Se darán cuenta a tiempo que votar por el enemigo es votar contra su propio destino?

No le demos a la elección otro significado que ése. Saber hasta dónde han comprendido el proceso actual los hombres que trabajan la tierra en esas provincias. Porque en O'Higgins, es indudable que ganará Héctor Olivares, pues allí votan los mineros del cobre, y éstos han adquirido una larga experiencia a través de innumerables luchas, en las cuales el "negro" Olivares ha ocupado siempre el primer lugar de la trinchera, donde las papas queman, en las huelgas, en los desfiles, en las protestas, en la batalla por la nacionalización de las grandes minas que estaban en manos del capital extrnajero.

La duda está en Colchagua y en Linares. Lo sabremos hoy. Pero no como para volvernos locos. No como para pensar que en esas urnas de provincia se decidió la suerte de toda la humanidad.

Frei

El jueves habló en Rancagua el ex-Presidente Eduardo Frei, para proclamar a su compañero de partido, Rafael Moreno, candidato de las "fuerzas de oposición" a la senaturía por las dos provincias sureñas.

Hubo en sus palabras cosas negativas y algún punto positivo. Negativas, en cuanto solemnizó la "santa alianza", uniformando a todos los enemigos del Gobierno Popular como "fuerzas democráticas que constituyen la oposición", englobando desde pejerreyes, a lo Fuentealba, hasta tiburones, a lo Jarpa. Y bien sabemos que no pueden considerarse fuerzas democráticas a los reaccionarios del Partido Nacional, ni menos a los fascistas de Patria y Libertad, y que con esos aliados no convencerá a nadie de eso que agregó: "no estamos nosotros para detener los cambios".

Positivo, lo que significó alguna pausa, cierto prudente llamado al diálogo, la comprensión de que los hombres de hoy "tienen una mayor conciencia". Si es verdad eso, quiere decir que no puede pedirles a sus hombres, a los militantes del Partido Demócrata Cristiano, que borren con el codo lo que escribieron con la mano. Que olviden, por ejemplo, esas palabras de Tomic acerca de que cuando se gana con la derecha, es la derecha la que gana.

Ya esta oficializado el hecho de que en estas complementarias hay un pacto expreso entre la derecha y los demócratacristianos, por lo que debe optarse entre aceptar a la derecha como una "fuerza democrática" o reconocer que es ella quien saldrá ganado en todo caso.

Miles y miles de demócratacristianos ya han decidido, en conciencia, no sumarse a esta alianza que se suele denominar como contubernio. Algunos han renunciado al partido, públicamente, con bombos y platillos. Otros se han corrido por la baranda, y es el caso del propio Radomiro Tomic, cuya tradición y cuyas ideas lo inhiben de mezclarse con los líderes de la derecha más retrógrada.

Odios

No es justo atribuirle a la Unidad Popular eso que, eufemísticamente, se llama "siembra de odios". Porque para el Gobierno del Pueblo lo esencial es "construir" o sea avanzar con sus reformas estructurales de acuerdo al programa inicial. Quienes pretenden "paralizar" la acción del Gobierno son los que recurren a las diatribas. Si de vez en cuando recogen alguna respuesta, es debido a que quien reparte leña, algo toca en la trifulca.

Es curioso observar en qué grado la pasión ciega a los hombres, hasta el extremo de que sólo ven la paja en el ojo ajeno y jamás la viga en el propio. Sostuvo Frei en su discurso de Rancagua, que "en los últimos 14 meses, hemos sido víctimas de la más tenaz e infame de las campañas para destruirnos". Y no quiere ver que, en los mismos 14 meses, no se le ha ahorrado al Presidente de la República imputación u ofensa alguna encaminada a derribarlo. No reconoce que existen medios de difusión al estilo de "Tribuna", "Sepa", PEC, radio "Balmaceda" o su propio diario "La Prensa", en que se emplea desde el vocablo soez hasta la caricatura grosera, desde la simple mentira sin base hasta la peor intencionada de las calumnias.

No desearíamos los periodistas de izquierda mezclarnos en esta siembra de odios, pues nos interesa primordialmente seguir adelante, con la reforma agraria, con el proceso de la nacionalización del cobre, con la estatización de los bancos, con la incorporación al área social de las industrias monopólicas o básicas y con otros "cambios" tan concretos y tan importantes como éstos. Pero ello requiere la convergencia de las fuerzas progresistas, que se imposibilita si se "reflota" a la oligarquía moribunda o a la plutocracia en decadencia.

Más que discursos, por eso de que palabras traen palabras, querríamos acciones, hechos, coincidencias prácticas. Nadie desea, salvo la extrema derecha, llevar al país a un caos o a una guerra civil. Pero comencemos por discutir honestamente sobre problemas de fondo, sin enfrascarnos en la pequeña diablura parlamentaria ni complicarnos con los eternos enemigos del pueblo.

Corresponsales

En su conferencia de prensa el viernes para los corresponsales extranjeros, el compañero Presidente aclaró su pensamiento ante diversos problemas que se presentan ante los ojos de los observadores. Señaló que "jamás nos hemos negado al diálogo", lo que significa que tal vez los demócratacristianos, hasta el día de hoy, se hayan equivocado de interlocutor. En vez de conversar tanto con la derecha, bien podían haber cambiado unas palabritas con la izquierda.

Señaló que 53 monopolios pasarán al área social; entre ellos Papeles y Cartones, Copec, Gasco, Crav, Cic, Carozzi, Sindelén, Codina, Soprole y Grace. Refiriéndose a los pactos electorales, expresó que se los explicaba, pero que debían hacerse "a la luz pública", porque el nivel político del pueblo exige definiciones.

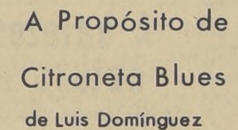
Y éste es el talón de Aquiles de la oposición. No se atreven a confesar sus pactos, a revelar sus acuerdos, ni aún a nivel de sus dirigentes medios. Todo se hace en la penumbra, a escondidas, sigilosamente. Simulan que no existe un compromiso, cuando todos saben que lo hay, y por si quedaren dudas ahí está la salida de madre de Sergio Diez, quien confidenció que su candidatura se había levantado a petición de Narciso Irureta y Rafael Moreno.

Como siempre, Allende no rehuyó a los corresponsales, ni a los extranjeros ni a algunos de la casa, y sus respuestas fueron directas, claras, categóricas, como corresponde al Jefe de un Gobierno del Pueblo.



Letra sobre letras

POR LUIS IÑIGO MADRIGAL



A Propósito de Citroneta Blues

de Luis Domínguez

Las relaciones entre la crítica y la historia literaria cambian de signo según la proximidad o distancia de la obra que les sirva de objeto. La ordenación de la literatura, su división en períodos, tendencias, generaciones, suele aportar datos útiles para el juicio o el análisis de una obra determinada. Pero a su vez es el cúmulo de juicios y análisis de los escritos de una época determinada, los que, de alguna manera, facilitan su ordenación. Entre crítica e historia existe una discronía evidente y necesaria. . Pensemos, como ejemplo, en lo que sucede con la narrativa chilena: su último período historiado corresponde a la actividad de la llamada generación del 50, a los escritores de lo que Cedomil Goic llama generación irrealista, cuya singularidad "se pone de manifiesto en la inquietud. . por crear nuevas formas dentro de la novela, con fatiga marcada, por el carácter convencional, manido o ya experimentado; que tomaron las primeras obras del período (superrealista)". Se trata de aquella generación que fue "fundada" por Enrique Lafourcade en una conferencia pronunciada en el Invierno de 1956 en la Sala América de la Biblioteca Nacional, en Santiago, y que pretendía liberar a la literatura chilena de su larga intención social y nacionalista, a fin de, por una parte, conferirle universalidad, y por otra, hacer descansar la obra de arte literaria en su propia calidad estética, sin atender a instancias ajenas a ella. El presente gregario de tal generación es prácticamente inexistente: algunos de sus integrantes desertaron, hace ya largo tiempo de la literatura, otros por el contrario persistieron en ella con apreciable fortuna; la mayoría, probablemente no se reconozca en los postulados primitivos del grupo.

Los escritores de la generación aludida, según el propio Cedomil Goic (Vid. "La novela chilena actual, tendencias y generaciones" y **La novela chilena**), nacen en una zona de fechas que abarca desde 1920 a 1934 y, por tanto, dentro de un esquema generacional orteguiano, están en gestión desde 1965 a 1979, es decir, en nuestros días.

Sin embargo, es indiscutible que, también en nuestros días, existe la presencia de un grupo de escritores (aquellos que, para continuar con la terminología de Ortega, están en la etapa de gestación) de indiscutible importancia, para la narrativa criolla: Huneeus, Marín, Skarmeta, Wácquez, etc., y aún otros más jóvenes (como Olivárez) ¿Cuáles son sus características, cuál su singularidad?

Dejando de lado los esquemas generacionales, queremos hoy traer como ejemplo la obra de un narrador que, aunque por su fecha de nacimiento podría incorporarse a la llamada generación del 50, evidencia una serie de peculiaridades que convienen a algunos (sólo a algunos) de estos narradores jóvenes: se trata de Luis Domínguez (1933) quien acaba de publicar una colección de cuentos titulada **Citroneta Blues** (Santiago, Editorial Universitaria, 1971, 104 pp). Según los editores "Los cuentos de **Citroneta Blues** podrían definirse como una exploración en el amor, a través de las manifestaciones de la frustración y de la plenitud. En ellos se unen el padecimiento vivido que los motiva y el goce de narrar los diversos momentos y avatares de esas experiencias iluminadoras. Una sección del libro se sitúa cronológicamente en un tiempo cercano, reconocible, y en ella resalta la presión de la realidad social en sus variados aspectos. El otro sector se caracteriza por el predominio de la intimidad, por el grado de interiorización de la materia narrativa. Entre ambas secciones, el cuento **Soundy** responde cabalmente a un propósito totalizador, al vincular esas vertientes y proponerse como una lectura que cuenta el mundo del narrador, se lo va revelando a sí mismo". Efectivamente, el libro está divido en dos partes: la primera "Calambur y otros juegos" agrupa "Calambur" "Dúo", "Cicatrices", "Elegía para cuatro payasos"; la segunda, "Citroneta Blues", reune "Soundy", "Transitor",. "Status", "Cassandra" y "Hoy supe que Pamela ha muerto en el Brasil". Pero entre ambas secciones tal vez no sea legítimo establecer diferencias. Tanto una como otra organizan su materia narrativa a partir del recuerdo del narrador, que permanece constante en todos los cuentos; la figura del narrador y, por tanto, la perspectiva desde que se narra aparecen como lo mayormente relevante en el relato; las situaciones, los personajes, el paisaje mismo de estos cuentos son tales sólo en cuanto captados y expresados por una conciencia lo que acerca los relatos a una caracterización lírica. Por otra parte, curiosamente, ese mundo de recuerdos personales que constituyen la materia de los cuentos, transcurre, en una apreciable mayoría, en el extranjero. En el caso de Domínguez, en EE. UU.; en otros casos en Francia, o cualquier lugar de Europa: tal pareciera que el universo natal fuese asaz gris y chato, inmerecedor de recuerdos. Ligado a lo anterior (y en el mismo nivel superficial de análisis) cabe hacer notar como el español alterna con el inglés en el relato en buena cantidad de ocasiones, como la corte celestia de preferencias intelectuales o artísticas del narrador asoma en cuanto tiene oportunidad, subrayando todavía más la unidad de los relatos todos, confiriéndoles la categoría de partes de un universo cerrado e incesantemente repetido.

Algunos cuentos de Domínguez escapan, en cierta medida a tales características (tal vez "Calambur", más probablemente "Dúo" y "Status"), pero ellos no alcanzan a constituir una línea diversa a la señalada. Un último elemento tiene también destacada importancia: la incorporación de, para hablar con palabras a la moda, lo **kitsch**: palabreja equívoca que nombra lo candorosa o ingenuamente de mal gusto, lo tiernamente cursi, lo (por primitivo exótico o exagerado) excéntrico. Lo kitsch, que tal vez se acerca a lo castizamente cursi o criollamente siútico, se usa abundantemente en un despliegue no ajeno a la ironía. La "Introducción privada" que antecede a los cuentos de Domínguez es ya muestra de lo dicho y el tono de "ternura" que recorre muchos de los relatos mismos ejemplifica el fenómeno abundantemente.

Todos los rasgos anotados (con los que no pretendemos valorar el libro) muestran a nuestro juicio que parte de la más joven narrativa nacional, no se sitúa polémica, sino cumulativamente, con respecto a la generación del 50, o irrealista. Cierto es que, como ya hemos señalado, Domínguez pertenece, según algún punto de vista, a la última promoción nombrada; también lo es que los rasgos que lo caracterizan pueden extenderse a algunos narradores muy jóvenes y que no convienen a otros: sin duda en la raíz de todo el problema se encuentra la antigua discusión sobre el método generacional y su validez como sistema de ordenación histórico-literario. Tal vez otras cuestiones como la coexistencia de dos culturas en las sociedades capitalistas actuales, que señalaba Mariátegui; o la definición de la situación de las sociedades subdesarrolladas como pacientes de una esquizofrenia cultural, que ha hecho Hinkelammert, tengan también que ver con el fenómeno.

Ta vez todo se explique con la cita de Shakespeare con que Domínguez cierra **Citroneta Blues** y que en parte, dice:

"For every man hath business and desire."

ENSEÑANDO MATEMATICAS CON SICOLOGIA

● Profesor de Matemáticas Extranjero, Zoltan Dienes, enseña a profesores nacionales un nuevo y revolucionario sistema de aprendizaje de las matemáticas a nivel primario ● Este sistema es enseñado mediante un método constructivo en vez de uno analítico tradicional, ya que con el primero se logra una adaptación adecuada a la sicología del niño

Para dar a conocer en Chile los más modernos métodos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, especialmente a nivel primario, se encuentra en Santiago el Doctor en Matemáticas, profesor Zoltan Dienes. El experto ha sido invitado por el Instituto de Matemáticas de la Universidad Católica para dictar una serie de charlas en combinación con el Centro de Perfeccionamiento del Magisterio destinadas principalmente a explicar las nuevas prácticas pedagógicas a los profesores chilenos de esa especialidad.

Aunque el mismo profesor Dienes prefiere no encasillar bajo ningún nombre genérico el sistema, que ya se aplica en Europa, Estados Unidos y Canadá, se le puede catalogar como la pedagogía de las matemáticas sicológicas por medio de la cual el niño que comienza a aprender se enfrenta ya no al tradicional pizarrón y una infinidad de signos y números que nada le dicen, sino que puede trabajar con elementos concretos como triángulos, círculos y elementos geométricos de distintos colores que lo ayudan en sus operaciones aritméticas.

El profesor piensa que en la tarea de enseñananza es de fundamental importancia la participación de los padres de los niños, quienes incluso en las experiencias hechas hasta ahora concurren a las clases y se integran a los niños en una relación abierta. Esta interacción dinámica entre el niño y el medio ambiente que lo rodea le facilita la asimilación de las matemáticas, ya que es capaz de dar una aplicación práctica y constructiva de los aprendido dentro de su propia vida.

TITULOS.

La visita del doctor Dienes, que finaliza en los próximo días, tendrán reedicción en julio, oportunidad en la cual presentará a los profesores chilenos una visión mucho más completa de este revolucionario método de enseñanaza de las matemáticas.

Su trabajo a nivel internacional incluye la participación en un programa de difusión del método sicológico de enseñanza de las matemáticas en el cual colaboran activamente expertos de todo el mundo. Todos ellos se reunirán en abril de este año para echar las bases del primer taller internacional de investigaciones sicomatemáticas. Allí, cada grupo podrá dar cuenta de su experiencia en el país que le correspondió actuar para elaborar nuevas pautas de acción dentro de esta especialidad.

NIVEL LOCAL.

La buena acogida que ha recibido Bienes en Chile permiten augurar una nueva perspectiva en las posibilidades de incorporación de este métodos dentro del programa de enseñanaza normal de las matemáticas a nivel primario. Por ahora, su objetivo era bien concreto y definido; primero dar un curso de perfeccionamiento a los profesores secundarios de matemáticas; y segundo, mostrar a sus colegas chilenos los nuevos métodos de enseñanaza a través del Centro de Perfeccionamiento del Magistrado, organismo que agrupa a todos los maestros del país en continuos programas de adiestramientos.



ZOLTAN DIENES: "Con este método, el niño no tendrá que enfrentarse más a un pizarrón y signos y elementos que nada dicen, sino que ahora trabajará con elementos concretos".

Vivienda: asistencia española a Chile

DIVERSOS ASPECTOS de la posible asistencia técnica y crediticia de España a Chile, fueron considerados en una entrevista que celebró el Embajador de nuestro país en Madrid, Oscar Agüero, con el Subsecretario de Vivienda y Urbanismo, Marcos Alvarez García.

El diplomático indicó que las autoridades españolas tenían gran interés en colaborar con Chile, tanto con asistencia técnica como crediticia, a la vez que la prensa española mostraba una gran objetividad sobre el proceso político chileno, destacando los hechos más importantes de nuestro país.

El Subsecretario recordó su visita a España en junio del año pasado, con motivo de un certamen técnico habitacional, señalando el avance que España ha logrado en la obra constructora y en la legislación sobre la materia. Indicó que había visitado modernas unidades vecinales, registrando el interés de las autoridades, empresas y organismos españoles en prestar su colaboración a Chile.

Agregó que en su conversación con el Embajador Oscar Agüero se había tratado sobre esta posible colaboración hispana, considerándose el interés chileno y las prioridades correspondientes. Puntualizó que el Gobierno coordinará toda la ayuda exterior a través de sólo un canal, por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Rancagua

ARSENAL DESCUBRIO LA POLICIA EN LOCAL DE RAFAEL MORENO

Terroristas del PN recobraron libertad bajo fianza de 300 escudos. Diputado socialista Joel Marambio debió cancelar 10 millones por su libertad

RANCAGUA (Urgente. Por Teléfono). De una serie de elementos contundentes entre los que se encontraban garrotes, laques, cadenas, como asimismo un gran número de cascos, se incautó la policía que realizó ayer un sorpresivo allanamiento a la sede de la candidatura de Rafael Moreno ubicada en calle Rubio 284 de Rancagua.

La diligencia se realizó por orden del Magistrado competente, luego de haberse recibido reiteradas denuncias, señalando que en el citado lugar fuerzas de choque de la derecha DC, del PN y de grupos derechistas de "Patria y Libertad", mantenían un verdadero cuartel general de la violencia gestándose allí mismo las acciones delictuales que realizan estos individuos contra los propagandistas y sedes políticas que izquierda.

LIBRE LOS TERRORISTAS

Entretanto, la Corte de Apelaciones de Rancagua, que había declarado reos a los tres terroristas militantes del Partido Nacional, decretó luego su libertad bajo fianza de sólo 300 escudos.

Los individuos identificados posteriormente como Juan Luis Ossa Bulnes, Pablo Humberto Moraga Donoso, y Ricardo Sepúlveda, fueron detenidos por carabineros del retén "Angostura" cuando intentaban introducir en Rancagua una gran cantidad de elementos contundentes, bolones de acero, bombas de fabricación casera y un gran número de cascos destinados a las fuerzas de choque que la derecha mantiene en la zona y que ha reclutado entre lumpen a sueldo.

Cada uno de los detenidos tiene su historial. En lo que respecta a Juan Luis Ossa Bulnes, es abogado y profesor de la Universidad Católica, primo de **Juan Luis Bulnes Cerda**, prófugo por el asesinato del General René Schneider. Por su parte, Pablo Humberto Moraga Donoso, tiene 24 años, miembro del Partido Nacional. Por los antecedentes que existen es el mismo que apareció en la primera Página de El Mercurio después de la "marcha de las ollas" organizada por la derecha DC y el PN, llevando un casco con la falange y una cadena, el mismo que fue publicado en el Suplemento "El rostro del fascismo".

JOEL MARAMBIO

Mientras los derechistas pagaban 300 escudos de fianza por su libertad, el diputado socialista Joel Marambio obtuvo su libertad después de cancelar una fianza de 10 mil escudos, el máximo pagado en la historia judicial chilena. El Juez de Santa Cruz, Carlos Cerda determinó esa fianza, y los campesinos se movilizaron para reunir peso a peso el monto de la multa.

LIBERTAD A TERRORISTAS

Cuando los terroristas Ossa Bulnes Moraga, Donoso y Sepúlveda Gutiérrez abandonaron la cárcel de Rancagua acudieron a su encuentro a los representantes del PN Víctor García Garcena, Patricio Mekis y el alcalde de la ciudad, Alfonso Orieta. Los transeúntes que presenciaban la escena, señalaron a los periodistas que **"era vergonzoso que la justicia esté amparando a los terroristas"**.

A balazos, carabinero detuvo a su agresor

CON LESIONES A BALA de carácter grave quedó un individuo, quién, luego de ser interceptado por dos policías, agredió a uno de ellos y luego se dio a la fuga.

El hecho ocurrió a la 1.15 horas de la madrugada de ayer en la esquina de las calles Portales y Los Lingues de la población "El Sauce", lugar por donde realizaban una ronda habitual los carabineros **José Ortega Moscoso** y **Abelino Gómez Ramírez**, ambos de la dotación del retén Lo Lillo.

En la intersección de las calles mencionadas, los policías, interceptaron el paso de un desconocido en actitud sospechosa y quien, al ser interrogado por los carabineros se dio a la fuga, siendo alcanzado por el carabinero Ortega. Sin embargo, el individuo se resistió violentamente y agredió al policía destrozándole parte del uniforme y lanzándolo a tierra. El carabinero Parada corría unos metros mas trás cuando vió a su compañero en el suelo y trató de reducir al agresor con su bastón, pero Ortega desde su posición en tierra, sacó su arma de servicio y disparó contra el individuo que ya se alejaba, logrando impactarle con un proyectil en la cadera, ocasionándole una herida de carácter grave.

A pesar de estar herido y sangrando en forma abundante, el individuo se introdujo en el domicilio de calle Portales 1004 donde se encontraba alojado, lugar donde también fue reducido por los policías, quienes le identificaron como **Nelson Parada Guzmán**, conoccido como "El Chino", 23 años, sin cédula de identidad, comerciante ambulante.

El sujeto no logró explicar a los carabineros los móviles que tuvo para adoptar esta actitud, razón por la cual en la mañana de ayer pasó a disposición de la Segunda Fiscalía Militar de Santtiago, cuyo titular, Eduardo Abello deberá determinar su suerte.

Llamado a los voluntarios

El Coordinador de Centros de Alumnos de Santiago, hace un llamado a todos los estudiantes a integrarse a los Trabajos Voluntarios de Verano 1972 que se realizarán con el patrocinio de ONSEV, Oficina Nacional de Servicio Voluntario.

Los trabajos están basados principalmente en el Plan Cabildo elaborado por ONSEV, en conjunto con todas las organizaciones juveniles. El que consiste en construir una represa subterránea de 1.200 metros de largo, 7 de ancho y 6 de profundidad; junto a este brazo central hay dos brazos secundarios de abastecimiento. Esta repreta permitirá regar 500 hectáreas en la zona de Cabildo, lo que significa un gran aporte a la producción agrícola del país.

Los alumnos interesados deben dirigirse al Liceo Nº 1 de Niñas, todos los días de 9 a 13 horas y de 15 a 18,30, a inscribirse.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

BOMBEROS 61171 60141

SINTESIS ECONOMICA

PROCESADORA DE CITRICOS

SE INICIARON oficialmente los trabajos de construcción de la planta procesadora de citrus que el Servicio de Cooperación Técnica levanta en la localidad de Peumo. A la ceremonia inaugural asistieron autoridades provinciales y comunales, representantes de pequeños productores agrícolas y de asentamientos campesinos de la zona.

El Gerente de Operaciones del SCT, ingeniero Iván Contreras, señaló que la planta, para la cual ya hay aprobado un presupuesto inicial de 5 millones de escudos provenientes de la Ley de Reconstrucción de la provincia de O'Higgins, procesará anualmente 6 millones de kilos de naranjas, lo que significarán un millón de litros de jugo puro que serán distribuidos en el mercado Nacional.

La planta producirá, también, aceites esenciales y los residuos resultantes del exprimir el citrus serán utilizados como base en la fabricación de alimentos para la ganadería.

Cuarenta obreros y empleados trabajarán en esta primera etapa de la planta de (2.800 metros cuadrados), que producirá ocupaciones adicionales por concepto de transporte, embalaje y distribución del producto, además de entregar un mercado seguro y estable a los pequeños agricultores y asentados de la zona.

ARTESANIA TIPICA

500 mil escudos para la construcción de centros artesanales en las provincias de Linares y Maule invertirá la Comisión Nacional Coordinadora de Artesanía Típica. Estos centros permitirán a los artesanos típicos de la zona comercializar en mejores condiciones sus productos y recibir asistencia técnica y financiera adecuada por parte del SCT. En estas provincias son famosos los productos de Rari, Quemávida, Pilén, Lomas del Maule y otras pequeñas comunidades agrícolas.

DESHIDRATACION DE CEBOLLAS

Con el objeto de realizar los trabajos técnicos previos para crear una infraestructura que permita la instalación de un sistema industrializador de la cebolla, fue firmado un convenio entre el Instituto de Investigaciones Agropecuarias y el Comité de Investigaciones Tecnológicas de CORFO.

A través de este convenio, el INIA efectuará los estudios que conciernen a variedades de cebollas para deshidratar y que se pueden adaptar a las condiciones ecológicas y económicas del país. Por su parte, INTEC realizará los trabajos necesarios para optimizar el proceso de deshidratación de cebollas adaptadas, además de su envase, empaque, almacenaje y condiciones de comercialización del producto, como también los análisis de costos y beneficios a nivel productor y nacional.

Para nuestro país, la realización de esta labor significará un gran paso, ya que la formación de agroindustrias representa un estímulo a la producción primaria de alimentos, creación de nuevas ocupaciones en el sector rural y una posibilidad de incrementar el comercio exterior.

AUMENTO DE LA PRODUCCION

Una significativo aumento experimentó la producción de mineral y concentrados de cobre en el mineral "Las Merceditas", que se encuentra intervenida por la ENAMI. Los trabajadores trataron 4.440 toneladas de mineral en la planta de concentración y obtuvieron en el mes de diciembre una producción de 176,37 toneladas de concentrado 29.40% de ley, equivalente a 51,97 toneladas de cobre fino.

En el mes de noviembre la producción fue de 152,37 toneladas de concentrado de 39,19% de ley, equivalentes a 46 toneladas de cobre fino.

Los trabajadores instalaron un segundo molino en la planta, lo que permitirá tratar 6.000 toneladas de mineral de 1.37% de ley, con una producción aproximada de 66 toneladas de cobre fino.

DECLARACION DE UCECOCAR

Una declaración en la que apoya el sistema de distribución basado en las Centrales de Compra y al sistema de venta los fines de semana, entregó la Unión de Centrales de Compra de Carne (UCECOCAR), en una nota que firman su Presidente, Alfonso Hidalgo, y el secretario, Jorge Lay G.

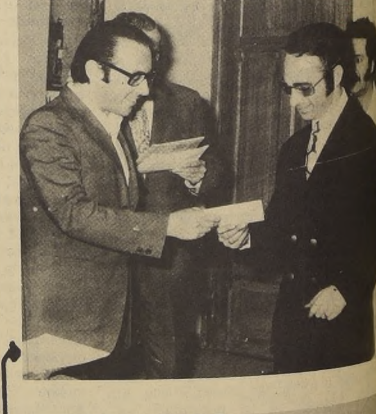
La comunicación manifiesta que "expresa su más decidido apoyo al planteamiento de que los ex industriales de los Mataderos Municipales se integren al sistema de distribución basado en las Centrales de Compra, por contituir una sana medida, ya que en vez de aumentar el número de distribuidores autorizados, se los integra al sistema vigente".

Señala que esta integración servirá para que colaboren y aporten su experiencia en el rubro, fortaleciendo un sistema que ha demostrado ser eficiente y un eficaz apoyo a la política de abastecimiento del Gobierno.

Finalmente destacan que UCECOCAR se mantiene en defensa de aquellas medidas que sean un real y beneficioso aporte a la solución de los problemas de la carne. Y es así como dió su aprobación al sistema de venta todos los fines de semana, ya que esta medida constituye una norma racionalizadora que beneficia a todos.

ENTREGADOS PREMIOS DE VITRINAS DE PASCUA

Al mediodía de ayer se llevó a efecto la entrega de los premios correspondientes al Concurso de Vitrinas de Pascua 1971, organizado por el diario "La Nación" con el auspicio de SIDECO y de la Dirección Nacional de Turismo. El acto se realizó en las oficinas de esta última y a el asistieron los artistas decoradores de las vitrinas premiadas, Sres. Luis Munzenmayer, Humberto Zaccarelli, Mario Vargas y Juan Collado y los representantes de Casa Radar, Simonetti y Cía, Confitería Calaf y Reparadora de Calzados Holanda, los que recibieron sus premios y felicitaciones de Carlos Lizama, Director Nacional de Turismo, Jorge Martínez y Alberto Infante, Presidente y Administrador General de SIDECO, respectivamente y Rubén D. Guevara Jefe de Propaganda del diario "La Nación" quien, en breves palabras agradeció la participación de los concursantes y la amplia colaboración prestada por la instituciones auspiciadoras ya citadas.



HUMBERTO ZACCARELLI, Director del Instituto de Artesanía de la Universidad Católica, quien dirigió la decoración de la vitrina de Simonetti y Cía., recibe su premio de manos del Director Nacional de Turismo, Carlos Lizama.



LUIS MUNZENMAYER, decorador de la vitrina de Casa RADAR, recibe de nuestro Jefe de Propaganda, Rubén D. Guevara, un cheque por Eº 20.000 Primer Premio del Concurso de Vitrinas, otorgado por el diario "LA NACION". Observan la escena Jorge Martínez, Presidente de SIDECO, y Darío Vial, de Casa Radar.

MARIA ELIANA MERY VIAJA A RANCAGUA A VOTAR POR OLIVARES

(Linares, por María A. Alvarez, enviada especial).

María Eliana Mery viajará hoy a primera hora a Rancagua, para votar por el candidato de la Unidad Popular, Héctor Olivares, regresando inmediatamente a esta ciudad para recorrer los lugares de votación.

La candidata de las fuerzas de izquierda visitó ayer en la mañana el hospital de Linares, a los cinco jóvenes de la Unidad Popular que fueron víctimas de un atentado cuando hacían rayado de murallas.

Con su triunfo asegurado por la gigantesca concentración con que se puso fin a su campaña María Eliana Mery conversó ayer con la Nación, en los siguientes términos:

¿Cuál ha sido fundamentalmente su plataforma de lucha?

Fundamentalmente la expresión de un conjunto de ideas que tienden a liberar a los pobres, a hacerlos unirse en torno a la construcción de una patria socialista, a entender que tenemos una causa común y un enemigo común que es la explotación de la derecha, el latifundio, las escuelas para ricos y para pobres. Mi campaña, mi plataforma de lucha, ha tenido también un contenido de fraternidad, de amor al pueblo, de franqueza, de simplicidad. Yo no soy una política profesional y por eso he dialogado con el pueblo., más que decir discursos o establecer otro tipo de contactos, para conocer sus problemas de todos los días y ver las formas de buscarles solución

¿Qué significa para usted la unidad del pueblo? La Unidad del pueblo es el objetivo máximo de la causa revolucionaria, a mi juicio. —**"Creo que más que diferencias de fondo, en el movimiento popular, e incluyo en él, incluso, a vastos sectores de la D. C., hay matices, egoísmos pequeños, sectarismos injustificables.. Afortunadamente, y en eso mi campaña ha sido realmente valiosa, aquí se ha logrado producir una unidad total. Difícil, pero sincera, férrea y fructífera.**

En la medida en que proyectemos esta unidad de todas las fuerzas de izquierda a todo el país, nuestra lucha será invencible. La mejor arma que tiene el pueblo para derrotar a los reaccionarios es su unidad."

Usted no es una mujer política. ¿En qué sentido la ha enriquecido esta campaña?

"En realidad me ha enriquecido en todo punto de vista, pero particularmente en lo político. Claro que cualquier experiencia es enriquecedora, pero esta lucha, que estoy dando con el apoyo de toda la izquierda, lo es en particular. Aquí he aprendido casi todo lo que sé de política, por que antes yo sólo tenía una inquietud social, de solidaridad con los desposeídos. Ahora, creo que soy, o por lo menos pretendo serlo, una mujer comprometida para siempre con la lucha revolucionaria, que ha vivido en estos intensos pero apasionantes días de la campaña. Por otra parte, he tratado de ganar en fortaleza, en temple, de aproximarme a las mujeres de nuestro pueblo que viven en el campo o en las poblaciones, y de buena manera lo he logrado. La agresividad, el cinismo, el odio de la derecha para con nosotros, me ha dado mucha mayor decisión de lucha.

¿Qué representa para usted el triunfo en esta elección, en lo personal y en lo político?

"Creo que lo personal en este caso es lo de menos. En lo político, nuestro triunfo, el triunfo de la candidatura popular e independiente que represento es también el triunfo del Gobierno de la Unidad Popular, el símbolo del avance político de Chile, de su pueblo.

—"Eso tiene un doble significado: por una parte, es un respaldo al medio litro de leche, a la nacionalización del cobre, a la estatización de la banca y de las industrias monopólicas, a la radicalización de la Reforma Agraria, a la política de remuneraciones del Gobierno Popular y de los trabajadores.

Por otra parte, esto significa que los fascistas, los conspiradores, los reaccionarios, enemigos del pueblo, pueden darse por notificados por última vez, que el pueblo los repudia por la vía legal, con sus propios instrumentos jurídicos clasistas, y que incluso dándoles esa ventaja, los puede liquidar, superar cualitativa y cuantitativamente. Pero eso les debe servir también de advertencia a los reaccionarios, que el pueblo está con su Presidente, con su Gobierno, que ha entendido dónde está su interés y su defensa y que nadie lo moverá del poder.

—"En lo personal, sólo una íntima satisfacción. La de una mujer que habiendo abrazado la causa de la lucha del pueblo, podrá desde el Parlamento tener más armas para defender a los humildes, a los proletarios y a los explotados".



MARIA ELIANA MERY, la candidata de las fuerzas izquierda, recorrerá en el día de hoy los diferentes lugares de votación en la provincia de Linares, luego de concurrir a sufragar a la ciudad de Rancagua, por su compañero Héctor Olivares.



LA DIRECTIVA de la Acción Popular Evangélica Unida, que preside Antenor Vidal Latorre, se adhirió oficialmente a los candidatos de la Unidad Popular.

ACCION POPULAR EVANGELICA ESTA CON MARIA ELIANA MERY Y H. OLIVARES

La Acción Popular Evangélica Unida, que preside Antenor Vidal Latorre, se adhirió oficialmente a las candidaturas de María Eliana Mery, candidata a diputado por la provincia de Linares y a Héctor Olivares candidato a senador por O'Higgins y Colchagua.

Esta organización que tiene sedes provinciales en todo el país está agrupado en 200 iglesias con 600 mil miembros oficiales.

En su declaración de apoyo expresa:

El Consejo Ejecutivo Nacional resolvió, en su última sesión ordinaria: 1°.- Adherirse oficialmente a las candidaturas a elección complementaria del compañero Héctor Olivares a Senador por la circunscripción de O'Higgins y Colchagua; y de la señora María Eliana Mery a Diputado por Linares; 2° Destacar, a los dirigentes nacionales y provinciales para que se pongan a las órdenes de los Comandos Provinciales Electorales de la Unidad Popular en las zonas de las elecciones. 3°.- Recomendar a todos los miembros de las diversas congregaciones evangélicas de las provincias de O'Higgins, Colchagua y Linares que trabajen en la propaganda de persona a persona por las candidaturas de Héctor Olivares y señora María Eliana Mery, conforme a las instrucciones despachadas por escrito; 4°.- Que los Ejecutivos de nuestro Movimiento cívico-religioso, se trasladen a las provincias mencionadas para que organicen a los hermanos miembros de las diversas congregaciones evangélicas en las zonas campesinas. 5.- Apoyar al S. Gobierno de la República en su esfuerzo por defender la libertad, el orden y corrección del acto eleccionario. 6°.- Repudiar todo acto de amedrentamiento y terror, de calumnias y engaños, divulgados por caudillos políticos del sector contrario al Gobierno y a los sagrados derechos de la clase trabajadora, y 7°.- Integrarse oficialmente a la Unidad Popular, con el objeto de sumar nuestras importantes fuerzas, a nivel nacional, para defender el Gonierno de los trabajadores, para colaborar en la tan necesaria revolución social económica, y, para promover una verdadera y eficaz conciencia de clase.

Finalmente el Honorable Consejo ra que es necesario y urgente que ninguna organización, ninguna entidad, ningún movimiento, ningún ciudadano niegue su real y efectiva colaboración al Gobierno del compañero Presidente de la República Dr Salvador Allende. No hacerlo significa una traición al pueblo, a la humilde clase trabajadora que supo esperar, en forma dramática y a veces trágica, la hora de su reivindicación, la hora de la justicia social.

Criminal acción de Patria y Libertad:

PRETENDIERON ELIMINAR A DIRIGENTES POPULARES

Comandos terroristas de ultraderecha acribillaron Hotel París, donde se hospedaban dirigentes y parlamentarios de la Unidad Popular.

LINARES (Por M. Angélica Alvarez, enviada especial).— Un asalto con tiroteo que se prolongó 15 minutos, cometieron en la mañana de ayer los integrantes del grupo terrorista de derecha "Patria y Libertad", en contra del Hotel París, de esta ciudad, en donde se hospeda una veintena de parlamentarios, dirigentes y periodistas de la Unidad Popular.

El acto de terrorismo, ocurrió a las 6.10 de la mañana, oportunidad en la que desde los techos de la sede del Comando de Sergio Diez, cuyo patio trasero colinda con el Hotel Paris, acribillaron las habitaciones y ventanas que dan hacia una galería interior del citado establecimiento. En medio del sueño, los parlamentarios y militantes de izquierda fueron sorprendidos por un extraordinario estruendo, quebrazón de vidrios y carreras por sobre los tejados, situación que se prolongó hasta la llegada de personal de Carabineros, que debió desenfundar sus armas para reprimir la persistente y criminal agresión.

Especialmente entre las mujeres que habitaban el Hotel Paris, y muchas de las cuales eran huéspedes y que ninguna vinculación tenían con la situación política de Linares, se produjeron nutridas escenas de pánico, y sólo gracias a la calma impuesta por los dirigentes de izquierda, impidiendo la huida descontrolada hacia el ángulo del fuego derechista, se logró impedir la catástrofe, que naturalmente implicaba un tiroteo de más de cien proyectiles.

Carabineros constituidos en el lugar lograron constatar que la lluvia de proyectiles, con implicar el grave peligro sólo era al parecer una operación preparatoria a un ataque de mayor peligrosidad, ya que por los techos del Hotel, y por los de la Casa del Partido Nacional, desde la que se disparaba, corrían armados de metralleta varios individuos premunidos de cascos amarillos con camisas azules.

El armamento usado por los grupos de asalto del Partido Nacional y Patria y Libertad, como pudieron comprobar Carabineros al recoger decenas de proyectiles, estuvo constituido principalmente por balines del tamaño de un dado, que son lanzados con escopetas de aire comprimido y hondas metálicas. Dos mil de esos proyectiles les fueron requisados hace tres días en el control policial de Angostura, al dirigente fascista Juan Luis Ossa, quien trasladaba esta partida para los grupos de choque que operan en Linares, dirigidos por los ex atletas internacionales Ricardo y Ramón Montero, hijos del latifundista Carlos Montero Schmidt, uno de los cómplices del asesinato de Hernán Mery en esta misma zona.

Tanto Ricardo como Ramón Montero, como Willy Arthur, que se encuentra también en la zona, son los principales dirigentes de los grupos de choque y de Patria y Libertad quienes preparan militarmente a estos grupos que operan como comandos.

El diputado comunista Maric Riquelme, quien estuvo entre los que despertaron con una lluvia de balines, golpeando los vidrios y puertas del Hotel, hizo presente que la violencia de Patria y Libertad y Nacionales, ha superado ya todos los límites, pues con su criminal atentado no pretendían sino liquidar físicamente a los dirigentes de la Unidad Popular.

Señaló que esta situación viene registrándose desde hace algunos días, ya que durante esta semana han podido verse jóvenes portando metralletas, que se paseaban en las noches por los techos vecinos a las sedes del Partido Nacional.

Se hizo presente a las autoridades policiales, al igual que el atentado de ayer en la madrugada y que esperan ser investigados en profundidad, ya que no pueden estos grupos seguir atentando contra la vida de las personas.

PROBLEMA AGRARIO ESTUDIARA EL PC.

SE INICIO EN VALPARAISO EL SEMINARIO AGRARIO, organizado por el Comité Regional del Partido Comunista del puerto. Los temas a tratar en esta oportunidad son: "El proceso Agrario; Participación del Campesino; Política Agraria del Gobierno y Centros de Reforma Agraria".

Viajaron a Valparaíso, para participar en este Seminario, José Campusano, miembro de la Comisión Nacional Agraria y el Gerente de Asignación de Tierra de la CORA, René Maluenda.

Por su parte, los coordinadores agrarios de La Calera, Valparaíso y San Felipe de esta colectividad política se reunirán el próximo 5 de febrero, a fin de coordinar mejor el trabajo agrario de la zona.

Se analizará en esta oportunidad el programa de expropiaciones de este año y el mejoramiento orgánico del campesinado.

A fines del presente mes, el 29 y 30, en el Comité Central del Partido se llevará a cabo una reunión Agraria en la cual participarán los encargados de este frente de todos los regionales. En esta oportunidad se entregará un informe central en el que se destacará el problema orgánico del campesinado, aumento de la producción y cómo se está tratando para lograr tal objetivo.

Además se hará un examen minucioso al resto de las expropiaciones a efectuarse en el año en curso. También se estudiará el papel que está jugando el campesinado en el proceso que vive el país.

UN DIALOGO ABIERTO CON TRABAJADORES BUSCA ALVAREZ

Establecer un diálogo permanente con el sector laboral con el fin de solucionar problemas comunes y conforme a la política general del Gobierno, sobre acercamiento y participación de los trabajadores en las acciones del Ministerio de la Vivienda, pidió el Subsecretario de Vivienda y Urbanismo, Marcos Alvarez, al Presidente de la Federación Nacional de Trabajadores de la Vivienda.

Marcos Alvarez en una comunicación dirigida al Presidente de la Federación Nacional de Trabajadores, expresó también su interés en lograr la cooperación mutua para solucionar los problemas más simples que pueda tener la organización de los trabajadores, como son los de índole administrativo, dentro del aspecto recíproco que es necesario para que exista una real integración. Alvarez hizo votos para llevar adelante en 1972 el Plan Habitacional en beneficio del pueblo.

APORTE A LA RANQUIL Y CUT

El militante y ex Secretario General del Partido Comunista, Carlos Contreras Labarca, actualmente embajador en la República Democrática Alemana, entregó íntegramente su jubilación tanto a la CUT provincial como a la Confederación Campesina e Indígena "Ranquil". La donación a la Confederación Campesina fue de 50 mil escudos y a la Central Unica de alrededor de 29 mil escudos.

"Lo he hecho con mucha complacencia en cumplimiento a una norma establecida en mi partido y me complace mucho poder contribuir modestamente al éxito de las labores de la Confederación Ranquil que desempeña en la lucha revolucionaria de Chile un papel tan trascendental para cumplir el programa y empujar el país hacia la nueva sociedad, la sociedad socialista".

El tesorero de la Ranquil, Ernesto Sepúlveda, le envió una nota de agradecimiento en la que señalan que este aporte permitirá mayor bienestar y felicidad de los trabajadores agrícolas de nuestro país.

En representación de la CUT retiró el dinero Octavio González, quien agradeció esta ayuda.

Declaración del MAPU

Triunfo de candidatos populares impulsa avance del programa

Las elecciones complementarias que se realizan hoy en las provincias de O'Higgins, Colchagua y Linares tienen una significación política que va mucho más allá de la renovación de dos cargos vacantes en el actual Parlamento. Ellas se realizan cuando la derecha, utilizando una ficticia mayoría parlamentaria, que no corresponde a la correlación de fuerzas del país ha iniciado una escalada política que persigue el derrocamiento del Gobierno Popular. Las bandas fascistas que asolaran Santiago durante la mal llamada "marcha de las ollas vacías", el intento de recortar criminalmente el Presupuesto de la Nación, la aprobación de la acuusación constitucional en contra del Compañero Ministro del Interior en la Cámara de Diputado, demuestran claramente la intención de la reacción. Ya en los primeros meses del gobierno Popular, el senador Raúl Morales Adriazola proclamó públicamente una estrategia de golpe legal contra el Gobierno mediante sucesivas acusaciones constitucionales a sus ministros, hasta llegar al Presidente Allende. Este es el mejor momento patra que el pueblo de O'Higgins, Colchagua, y Linares, conservando o aumentando el porcentaje de votos obtenidos por la Unidad Popular en la elección de Abril en esas provincias, dé una respuesta contundente a las maniobras de la derecha y de su "mayoría parlamentaria".

El triunfo de los candidatos populares dará nuevos impulsos al avance en el cumplimiento del Programa de Gobierno este año esto, es el término del dominio del imperialismo los monopolios y el latifundio en nuestro país, la batalla de la producción incorporar las masas definitivamente a la administración del Estado, organizar el abastecimiento, mejorar los métodos de dirección de la Unidad Popular y el Gobierno, abriendo paso así a una transformación y renovación del actual Congreso, rechazada hasta hoy por aquellos parlamentarios, que luego de haber aprobado la acusación contra el Minisktro Tohá temen convertirse de acusadores en acusados. El Partido Nacional y la derecha freísta han contraído en estas elecciones un curioso matrimonio sin libreta. Los latifundistas de O'Higgins y Colchagua se han apresurado a apoyar a su supuesto ex-verdugo Rafael Moreno, quien ha aceptado gozoso su compañía. Por su parte, la directiva democrata cristiana de Narciso Irureta, si bien no se atrevió a prestar su apoyo oficial al nacional Sergio Diez, le solicitó expresamente que fuera candidato en la provincia de Linares, escenario del sacrificio de Hernán Mery en su lucha contra el latifundio. Este pacto no se ha consumado sin sacrificios. Las bases democratacristianas y vastos sectores dirigentes de ese partido han expresado su repudio al contubernio que defiende los intereses de los monopolistas y latifundistas chilenos.

La Unidad Popular ha presentado como candidatos a estas lecciones a los compañeros Héctor Olivares y María Eliana Mery. Ellos son auténticos representantes populares su triunfo garantiza el cumplimiento del Programa del Gobierno Popular, al mismo tiempo que expresa un juicio eniquívoco a los parlamentarios que, representando una minoría del país, pretenden convertir al Congreso en una trinchera contra el Gobierno del Presidente Allende.

El MAPU llama a sus militantes amigos y al pueblo de O'Higgins Colchagua y Linares a votar por ellos, para así continuar avanzando en la conquista de todo el poder político para las auténticas mayorías nacionales.

SANTIAGO, Enero 13 de 1972

Formó CORMU

TRES NUEVAS SOCIEDADES PARA DESARROLLO URBANO

Tres nuevas sociedades civiles de responsabilidad limitada acordó formar la Corporación de Mejoramiento Urbano, con diversas Municipalidades del sur del país. Ellas son de Parral, Linares y Constitución.

Las referidas sociedades se forman por petición de las Alcaldías antes mencionadas, se rigen por las normas de la Ley 3.918 y tienen por objeto ejecutar proyectos de desarrollo, equipamiento y mejoramiento urbano.

En cumplimiento de dicho objetivo, se podrán promover, programar y ejecutar planes de remodelación, saneamiento, mantención y mejoramiento de las ciudades. Para ello se contempla la adquisición de terrenos aptos, su urbanización, loteo y construcción. En general se trata de proyectar las obras necesarias para obtener un mejor aprovechamiento del suelo urbano.

Los capitales de estas sociedades serán fijados de común acuerdo por las partes.

Rebajan intereses en las Asociaciones de Ahorro

Un nuevo avance en materia habitacional ha logrado el Gobierno de la Unidad Popular, al rebajar la tasa de interés para los préstamos que otorguen las Asociaciones de Ahorro y Préstamo.

Así lo da a conocer un decreto publicado en el Diario Oficial del miércoles 12, en el cual se manifiesta que "de conformidad a lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 16.807, autorízase a la Caja Central de Ahorros y Préstamos para fijar, para el año 1972, una tasa de interés máxima de hasta un 9,5 por ciento para los préstamos que otorguen las Asociaciones de Ahorro y Préstamo".

La Caja Central- organismo dependiente del Ministerio de la Vivienda -informó que en los dos últimos años el interés de los préstamos facilitados para viviendas ascendía al 10 por ciento. Con la rebaja antes señalada se hace cada vez más factible para el pueblo lograr la ansiada casa propia.

LA COMUNIDAD PARTICIPA EN LOS PLANES DE SALUD

Más de 80 delegados de los Consejos Locales de Salud de las áreas hospitalarias de la provincia de Santiago se reunieron en la Escuela de Medicina, a fin de analizar la labor desarrollada por las autoridades y la comunidad conforme a los planes destinados a entregar una mejor atención a la población.

Al mismo tiempo se puso en marcha el plan para el presente año, aprovechando experiencias y enriqueciéndolo con nuevos aportes de centros de madres, juntas de vecinos y sindicatos, o sea el pueblo organizado.

¿En qué consiste en detalle la labor de los centros locales, que funcionan en los consultorios periféricos?

Un consultorio, el de Quinta Bella, dirigido por el Dr. Cruz Melo, por el representante de la Junta de Vecinos Eduardo Nazal y el Presidente del Consejo, Ernesto Conte mostrará como se está trabajando.

Quinta Bella es una de las más populosas y en consecuencia con muchos problemas sanitarios, entre ellos el dental. Hace algún tiempo habia una clinica pero de poco servia, si por una simple extracción cobraba 200 escudos, dinero que muchas veces no existia en los bolsillos de los pobladores.

Ante esta, situación los pobladores se reunieron, hablaron con las autoridades del consultorio y acordaron que esa clinica dental deberia desempeñar un papel verdadero al servicio de la comunidad. ¿De quién era el local? De los pobladores. ¿y los instrumentos? de eso se encargaria el SNS, al igual que de un profesional que la atendiera.

Hoy dia se cuenta con una clinica y hay una atención gratuita de 6 horas diarias.

VOLUNTARIAS

Otro hecho que demuestra lo que se está haciendo en materia de salud es el que se relaciona con 190 muchachitas que recibieron sus diplomas para ayudar como voluntarias al equipo de salud, a cargo de la lucha contra las diarreas infantiles de verano.

Ellas están preparadas ya para ir de casa en casa y detectar cualquier sintoma de diarrea. Tratado el niño, serán las voluntarias de la salud quienes se encargarán de controlar las indicaciones dadas por el médico. Más aún las 190 voluntarias han sido preparadas en tal forma que pueden atender de inmediato un caso si por el motivo que fuere, el consultorio estuviera cerrado.

"Estamos en guerra contra las diarreas infantiles de verano y las voluntarias de la salud serán las principales soldados. Y ello porque además su misión es la prevención. Guerra a la basura y por ende, a la mosca. Hay que enseñarle a las madres que la preparación higiénica de la mamadera. En esto hay que insistir siempre. . ." señaló el médico Director del Consultorio.



CON MODERNOS IMPLEMENTOS dotó el SNS la clinica dental del Consultorio Quinta Bella. Un dentista y dos ayudantes atienden 6 horas diarias. Este es otro lugar de Santiago donde se destaca la labor que desarrollan los consultorios periféricos.

De Chile y Argentina:

MINISTROS DE AGRICULTURA SE REUNEN EN COYHAIQUE

Los Ministros de Agricultura y Ganaderia de Chile y Argentina se entrevistarán en la provincia de Aysen, a fines de mes, con motivo de la 3ª Feria Agricola y Ganadera de Coyhaique.

El Intendente de Aysen, Nolberto Añasco Ruiz, en representación de las autoridades de esa provincia y del Comité Organizador de la Feria y de los organismos representados en ella, formuló las correspondientes invitaciones.

Esta feria, que también abarca aspectos industriales y de desarrollo, ha venido cimentando su fama y su prestigio en los últimos años, habiendo aumentado en forma considerable, en cada temporada, el número de expositores y visitantes. Entre estos últimos se cuentan cientos de turistas argentinos.

La Feria cuenta con el respaldo oficial y en ella participarán las entidades del agro, como también el Banco del Estado, la Corporación de Fomento de la Producción, la Corporación local de Desarrollo, además de otras entidades estatales y firmas que tienen que ver con las actividades agricolas.

Con un aporte de quince millones de escudos, que se hace efectivo mañana lunes, el Ministerio de Hacienda incrementará el poder comprador de ganado en Aysen. Con lo existente en arcas locales, la suma se eleva a casi veinte millones de escudos.

El despacho de este aporte fue alcanzado durante una entrevista sostenida por el Intendente de Aysén, Nolberto Añasco Ruiz, con el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol.

El poder comprador será operado por SOCOAGRO y el ganado que se adquiera será beneficiado en el Matadero - Frigorifico de Puerto Chacabuco, para su posterior envio a la zona central, especialmente Santiago y Valparaiso.

Advierte el SAG:

PLAGA AMENAZA A LAS GALLINAS

LOS AVICULTORES de la provincia de Santiago deben vacunar, a la brevedad posible, sus aves contra el "New Castle" para evitar cuantiosas pérdidas en sus planteles. Más de veintiséis focos de esta enfermedad han sido detectados en los últimos dias de diciembre, en la provincia de Santiago, por funcionarios del Servicio Agricola Ganadero SAG.

UN INTENDENTE QUE ES EL "ABOGADO DE LINARES"

Julio Acevedo Cervantes.

(Por R. Robinovicht, corresponsal en viaje).

JULIO ACEVEDO CERVANTES es el abogado, ex funcionario de Investigaciones por 20 años, que está instalado desde hace muy poco en la imponente Intendencia de Linares.

Llegó el 28 de Diciembre y el 29 ya estaba haciendo una de sus bromas a la grave institución, de los bomberos, del cual es miembro hace muchisimos años.

Acudió a la llamada del incendio de las Termas de Panimávida, enrolando como cualquier hijo de vecino, recién llegado a la ciudad. Recibió órdenes, se mojó y transpiró en la faena. Cuando todo terminó en una reunión de agradecimiento, el administrador de las Termas lo reconoció. Grande fue la la algarabia de todos, no sólo al enterarse de que contaba con galones de Comandante de la Institución sino que también era el Intendentte en persona.

Con gran humor también, atacó el primer conflicto de los airados motorizados que sitiaron la ciudad capital, con tacos de automóviles por las entradas. Sin escolta policial cruzó la barrera y estableció el diálogo. Como buen abogado, no aceptó planteamientos que no fueran gremiales y la maniobra politica encubierta no tuvo asideros. Para desarmarlo, una chica bien dotada le lanzó un piropo fuera de serie. El contestó ¡Escoba! y las risas se extendieron de lado a lado del largo taco, cambiando el ánimo. Fueron invitados a tratar el asunto a la Intendencia.

Quizás esta anécdota que nos contaron pinta a un avezado hombres en estas lideres bien instalado en el sillón linarense.

"¡Si he sido sapo, durante 20 años, seguiré siéndolo hasta el dia de mi muerte!" asegura frente a miles de tretas que los adversarios del Gobierno han estado tratando de usar en el periodo preleccionario. Cuenta con grandes amistades en todos los sectores y su vecino del frente, el Obispo Augusto Salinas, es uno de ellos, al que embroma cuando es necesario.

Con estas modalidades, en una zona altamente conflictiva, el Intendente Acevedo, ya cuenta con gestiones bastante serias en los 20 dias de su mandato. Lo principal fue obtener que la población de 12 mil personas, a los costados del "emisario Yungay" canal peligroso, comprendiera el cambio de una politica de realización para establecer definitivamente el escurrimiento de los desagues bajo modernos sistemas. La solución a largo plazo exige un trabajo largo y un permanente dragaje del canal, que soportarán ahora los pobladores porque conocen las condiciones.

La tarea del Intendente Acevedo es dificil porque su provincia según la tradición, ha recibido la maldición del Cura Somozá que desesperado partió deseándole a su gente envuelta en las pasiones y rencillas todos los males del Infierno.

Para luchar en ese terreno Julio Acevedo asegura a su manera que cuenta con amistad del señor Obispo para los exorcismos y en el terreno real con su intima convicción, de dar a la provincia todo lo que ansia tanto tiempo, convirtiéndose en "el abogado de Linares".

Y no es broma que el Palacio de garzas blancas de Huapi destinada a los Intendentes como residencia permanente, que no ocupa lo transformará en una buena hosteria para los funcionarios y comisionados que viajan a esa ciudad tan desguarnecida de alojamientos.

EL HOMBRE DE LAS NEVAZONES EN RANCAGUA

Wladimir Chávez, Intendente de O'Higgins.

(Por R. Robinovitch, corresponsal en viaje).

Wladimir Chávez, Intendente de O'Higgins, es aún para todos el hombre de las nevazones. El que atendió ese desastre de un primer gobierno de su mandato provincial. Un Invierno sin precedentes.

Pero también ha tenido que afrontar un aluvión humano que convierte la capital de su provincia en una tierra de "mil necesidades" como lo define personalmente. La ciudad de 60 mil habitantes que en un par de años ya tiene 150 mil, por la bajada de los hombres y sus familias de El Teniente, y la expansión de los planes industriales. Dar agua a la ciudad que era de una densidad quieta de habitantes, a la ahora bullente y dinámica bebedora industrial y ciudadana es tarea que acomete con grandes proyecciones en programas de abastecimiento que no sólo miran a un futuro de los 150 mil, sino triplicado.

Wladimir Chávez, su esposa Lillian Barony y sus tres niños llegaron a la gran casa de la Plaza de los Héroes, provenientes de Concepción donde ejercia sus tareas de maestro.

En un costado se levanta el moderno Liceo de Niñas que a la vez sirve a la Universidad Técnica del Estado para alojar a cerca de 200 estudiantes que siguen las carreras que les permitirán servir a su propia zona.

Es un hecho que le enorgullece a Wladimir Chávez. El haber conseguido que Rancagua se convirtiera en ciudad universitaria para todo O'Higgins.

¿Sabe Ud —nos dice— **que se podrá cumplir en un año más el sueño de los trabajadores que todos lleguen a ser profesionales? Las seis carreras son cortas, y se pueden obtener estudiando en las tardes.**

Están orientadas hacia los técnicos que necesitamos en la industria y a producción minera y agricola".

¿Algunas de esas carreras han sido creadas para esta UTE—O'Higgins?

—Existe por supuesto una adecuación al medio. Es principal el curso de Mineralurgia o Metalurgia del Cobre, pero no han quedado de lado el dibujo industrial; la Técnica del Plástico; de Instrumentales de Administración de materiales; de Control y calidad de bienes de consumo y control de producción.

En la entrevista, mientras los niños juegan en la pileta del patio, surge una ternura que está seguramente en su vocación de maestro. Un hecho que no contó ni siquiera con publicidad, se efectuó minutos después cuando se dirigió al Hospital.

Dio a los trabajadores del cobre una nueva sala para sus mujeres, en el pabellón de obstetricia. La habia descubierto en una visita ocasional, que permanecia cerrada por años, sólo habilitada para personal privilegiado de la empresa Braden. Contó a los mineros la situación y fue prontamente habilitada. Sin ruido la recibieron en intima ceremonia.

Las elecciones encuentran a Wladimir Chávez, en su empeño de cumplir la tarea del Gobierno, reincorporando a 3800 hombres que quedaron sin trabajo en las nevazones, cumpliendo un vasto plan de construcciones.

GREMIOS-GREMIOS-GREMIOS-GREMIOS-

JOVENES TRABAJADORES EN LA BATALLA POR LA PRODUCCION

La Juventud chilena viene cumpliendo desde hace mucho tiempo, una labor unitaria y en conjunto con la clase trabajadora del pais, labor que se ha manifestado en diversas ocasiones, en que necesariamente ha debido participar e incluso levantar su voz indignada por tantos atropellos de que ha sido objeto la clase trabajadora chilena.

Al Departamento Juvenil de la CUT, le ha correspondido - como lo señalara el Presidente de la CUT, Luis Figueroa - **desempeñar un importante papel en el logro de las aspiraciones de la juventud trabajadora, a través de acciones conjuntas de notoria repercusión en la vida juvenil de este pais".**

Largo es destacar la acertada participación de los jóvenes trabajadores en todo tipo de medidas conducentes a crear conciencia en la juventud chilena, respecto a su papel en el proceso de cambios que está viviendo el pais.

En el año 1971 y ante los acontecimientos politicos de nuestra Patria en que el pueblo conquistó el Gobierno de Chile y por lo tanto el derecho a participar en las decisiones de este pais, el Derpatamento Juvenil de la CUT, ha tomado una gran responsabilidad.

Durante el año pasado, en especial, los jóvenes de la CUT, unidos a otros sectores del pais, han impulsado numerosos cambios, producto de los cuales nació el Coordinador Nacional de Trabajos Voluntarios, donde participan todas las organizaciones juveniles politicas, estudiantiles, presididas por el Departamento juvenil de la CUT, organismo que se ha proyectado a través de todo Chile.

En el verano de 1971, se organizó una gran jornada de Trabajos Voluntarios bajo el lema, "La juventud junto a su pueblo construye el Chile Nuevo".

El Departamento, motor de esta iniciativa tuvo su centro de acción en las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se construyeron escuelas, caminos balnearios populares y una gran cantidad de plazas infantiles.

El dia 16 de mayo, fue instituido por los jóvenes como el Dia del Trabajo Voluntario, y en esta jornada hacia las poblaciones se integró a las organizaciones gremiales, deportivas y comunitarias de todo el pais. Se formaron brigadas de trabajo en gran número y se trabajó en forma organizada y eficiente.

BATALLA DE LA PRODUCCION

Como es natural, la juventud trabajadora no puede estar ausente en la gran lucha que se está dando en la Batalla por la producción en nuestro pais.

Ganarla es tarea de honor para los jóvenes que han puesto todo su entusiasmo y espiritu creador en la formación de Brigadas de Vanguardia de la Producción, con lo que pretenden integrarse definitivamente en este proceso revolucionario de nuestro pais.

Con tal objeto durante el presente año y según resoluciones emanadas del Sexto Congreso de la CUT, los jóvenes trabajadores han manifestado: "1972, tiene que ser el año en que libremos y ganaremos la Batalla de la Producción, en la que los jóvenes trabajadores debemos asumir responsabilidades superiores.

Refiriéndose a esta iniciativa, los jóvenes dirigentes de la CUT Pedro Enríquez y Héctor Vicencio; y el dirigente de la Izquierda Cristiana, Lucio Soto, manifestaron a La Nación, la orientación que durante estos meses de verano, tendrán las jornadas de Trabajo Voluntario, organizadas por este Departamento Juvenil.

Pedro Enríquez, señaló: "Serán trabajos en sectores agrarios, muy en especial en los asentamientos y Centros de Reforma Agraria".

Serán, —añadió— trabajos que se pueden dividir en: aumento de la producción en el campo; construcción y reparación comunitaria y actividades recreativas y politico gremiales".

Según las posibilidades de tiempo, estos trabajos voluntarios se realizarán —en cualquiera de las caracteristicas antes mencionadas— durante los fines de semanas, o en sus periodos legales de vacaciones.

Informó Enríquez, que estarán agrupados en Brigadas de Trabajo Voluntario, formadas por un máximo de 10 compañeros, y que cada organismo sindical, que movilice este tipo de brigadas, deberá aportar los gastos para movilización y alimentación de los voluntarios.

Hasta la fecha, y durante los primeros dias de verano, trabajadores han participado ... Brigadas Voluntarias, en diversos lugares del pais, especialmente en las provincias de O'Higgins, Colchagua, en la Hacienda ... Graneros, en la construcción de una represa subterránea ... Cabildo, hasta donde se movilizarán, más de 100 voluntarios ... Federación de la Construcción quienes irán a ofrecer su esfuerzo en pro de la Batalla de la Producción.

Estos voluntarios partirán ... segunda quincena de enero.

Finalmente, para el próximo ... de este mes, el Departamento Juvenil de la CUT, ha organizado el acto central de partida de ... Trabajos Voluntarios, acto ... está planteado en forma ... ca, por cuanto muchos jóvenes ya han partido a cumplir con ... noble tarea de luchar por el ... mento de la producción en nuestro pais.



HECTOR VICENCIO, dirigente juvenil de la CUT, y Lucio Soto, de Izquierda Cristiana, explican a La Nación el significado de estos trabajos voluntarios en la Batalla por la Producción.

Luis Figueroa:

DEBEMOS TERMINAR CON EL ANALFABETISMO OBRERO

Con la participación del Presidente de la Central Unica de Trabajadores, Luis Figueroa, se realizó durante la semana, en la ciudad de Rancagua, una reunión ampliada de todos los sindicatos de la provincia.

Durante su desarrollo, el Presidente de la CUT, se refirió a la importancia de este proceso de cambios que vive el pais y a las significativas proyecciones que ha tenido el Sexto Congreso de esta organización máxima de la clase trabajadora.

En relación al desarrollo económico nacional, Luis Figueroa indicó que seria necesario fortalecer la acción del Gobierno Popular, para ir a la completación del ciclo de Reforma Agraria y la expropiación de las empresas contempladas en el área social de la economia.

Refiriéndose luego al Torneo de la CUT, manifestó que este habria sido el más importante y significativo encuentro de los trabajadores del pais, en este momento en que el papel de la clase obrera es de vital importancia para el actual proceso revolucionario de transición al socialismo.

Especial énfasis puso ... dirigente de los trabajadores ... señalar el hecho de que ... presente año se debe ir al ... no del analfabetismo obrero ... hacia una Reforma Educacional acorde con el momento actual.

En esta reunión amplia efectuada en el auditorium ... Servicio de Seguro Social ... Rancagua, estuvieron presentes además el Secretario General de la CUT Provincial, Carlos ... y el Consejero de este organismo Pedro Saavedra.

Finalmente, Figueroa señaló ... importancia de la formación de los Comités de Vigilancia de la Producción, en cada empresa como una forma de ir parando los continuos sabotajes a la producción y las maniobras revanchistas de lo elementos de derecha que insisten en crear caos en nuestro pais.

¿SABE QUE MAS COMPAÑERO?

Comenzó a ser distribuida la primera edición del año del **"¿Sabe qué más, compañero?"**, periódico mural que es publicado quincenalmente por el Instituto Laboral del Ministerio del Trabajo.

Unos tres mil sindicatos y organizaciones gremiales- en especial vinculadas a los sectores industriales y de servicios- reciben en forma gratuita este periódico, diseñado para ser exhibido en los muros de ... fábricas o locales de empresas que informa a los trabajadores sobre cuestiones legales y de interés laboral.

Las organizaciones sindicales que no reciban habitualmente este periódico pueden solicitarlo a la Casilla 4188 de Santiago o retirarlo en la sede del Instituto, Triana 853 (por Eliodoro Yáñez, casi esquina Providencia).

San Miguel:

EXPOSICION SOBRE LA SALUD EN CUBA

Con asistencia de las autoridades del Departamento Pte Aguirre Cerda, de las comunas de La Cisterna y San Miguel, Jefes del Area Sur de Salud y representantes de la Misión Diplomática Cubana, acreditada en nuestro país, será inaugurada oficialmente el próximo martes 18, a las 11 horas, la Exposición "La Salud en Cuba" que hasta el 30 del presente mes estará abierta al público en el Salón, Parroquial de la Iglesia de San Miguel (paradero 6 de la Gran Avenida).

Esta muestra auspiciada por la Embajada de Cuba y el Area Sur de Salud, es la misma que se exhibió en EXPO 71, y destaca en general los enormes logros que el Gobierno y el pueblo Cubano han materializado en el plano de la salud.

Enormes paneles con interesantes fotografias y cuadros estadisticos explican las secciones de fomento que han permitido el control casi total de muchas enfermedades, como la Difteria, el Tétanos, y la erradicación de otras, verdaderos azotes epidémicos como la Poliomielitis y el paludismo.

En lineas generales, "La salud en Cuba" destaca que la tasa de mortalidad se habia reducido entre 1958 y 1970 de un 35 a un 7%, precisamente gracias a las acciones de salud emprendidas por el Gobierno con el apoyo entusiasta del pueblo.

Esta muestra destaca también, en forma especial, la labor realizada en la preparación de profesionales y personal paramédico en general. Una cifra decidora es que de ... enfermeras y ninguna auxiliar de enfermeria, en el año 1958 se ha llegado en 1970 a contar con 5.062 enfermeras y 7... auxiliares, prestando servicio en todos los establecimientos urbanos rurales del pais.

SERVICIO MEDICO RURAL

Por primera vez en 1960 se establece en Cuba el Servicio Médico Rural y se crean hospitales y Puestos Médicos rurales, dedicados a la atención ambulatoria, la hospitalización, control y la erradicación de enfermedades transmisibles, poniendo especial énfasis en la educación sanitaria.

Las enormes fotografias de la muestra ilustran también sobre las campañas de exámenes masivos para la detección precoz del cáncer, la tuberculosis y otras enfermedades. También se exhiben las experiencias de los campamentos de verano para niños asmáticos y diabéticos, control y educación de la mujer embarazada, atención dental especializada, como la medicina del deporte, establecida en Cuba a partir del año 1966.

Estos y otros muchos aspectos encontrará el público en esta Exposición que se mantendrá hasta fines de mes, con un horario de atención de 13 a ... horas de lunes a viernes y de ... 21 horas para sábados y domingo. La entrada es libre y gratuita.

COPENHAGUE.- Dinamarca.- El féretro cubierto con la bandera danesa, en que descansa el fallecido Monarca. Féderico Noveno. llega al Palacio Real de el Hospital Municipal, lugar en que tuvo lugar el deceso del Rey de Dinamarca.- RADIO FOTO UPI.-

CON 71 SALVAS DE ARTILLERIA FUE SALUDADA NUEVA REINA DE DINAMARCA

COPENHAGUE, 15 (UPI)— La Reina Margarita II fue proclamada hoy soberana de la monarquía más antigua de Europa, en medio de las aclamaciones y mejores deseos de sus cinco millones de súbditos.

La monarca, la segunda reina gobernante en la milenaria monarquía danesa, sucedió a su padre, el Rey Federico IX, fallecido anoche, a los 72 años de edad, en un hospital capitalino.

"El Rey Federico IX ha muerto. Viva su Majestad la Reina Margarita II", gritó el tres veces Primer Ministro Socialista, Jens Otto Krag, desde el balcón principal de Chgistiansborg, sede del Folketing (Parlamento).

Una multitud, calculada en unas 100.000 personas, escuchó el grito tradicional bajo el sol invernal, y vitoreó nueve veces, pero mantuvo silencio al adelantarse la Reina, de 31 años de edad, para pronunciar su primer discurso en público. La Soberana vestía de negro, llevando sobre los hombros la insignia de la orden del elefante—la más alta de Dinamarca.

Con voz clara y acongojada, Margarita dijo:

"Nuestro querido padre, nuestro Rey, ha muerto y a todos nos embarga una gran aflicción". Y mientras se disparaban las 71 salvas de artillería, a guisa de saludo prosiguió diciendo "que Dios me ayude para que no flaquee y pueda soportar tan pesado legado".

Tras breve pausa, dio a conocer el nuevo lema real: "Con la ayuda de Dios, el amor del pueblo y la fortaleza de Dinamarca".

Poco después Margarita y el Príncipe Consorte Enrique partieron en carroza abierta hacia la residencia real, el Palacio de Amalienborg.

El Folketing se reunió, después de la ceremonia de proclamación, a fin de escuchar al Primer Ministro Krag, quien leyó el mensaje de la Reina a su pueblo prometiendo consagrarse al fomento de la "Justicia, el progreso y el bienestar".

La fecha del funeral de Estado de Federico será anunciada por la corte, pero en una carta, abierta después de su fallecimiento, el Rey expresó la voluntad de que 48 marinos arrastrasen el coche fúnebre desde Amaliemborg hasta la Iglesia.

FUNERALES

COPENHAGUE, 15 (AFP)— Federico noveno de Dinamarca reposa hoy en su Palacio de Malienborg antes de recibir ulteriormente el postrer saludo de su pueblo en la capilla del Palacio Real de Christiansborg.

Las exequias reales tendrán lugar probablemente el viernes próximo en Copenhague. Se estimaba hoy aquí.

El féretro será conducido después por tren a la Catedral de Roskilde, a unos 30 kilómetros de la capital, donde yacen los reyes daneses de estos últimos mil años.

La nueva reina, Margrethe segunda, cumplirá desde hoy con sus primeras obligaciones y además de su proclamación oficial por el Primer Ministro del Reino, presidirá dos consejos de Estado antes y después de la proclamación. Pero sólo el último será oficial.

Los estandartes de la Guardia Real y la propia guardia se desplazaron de la residencia del Rey difunto, al Palacio de la Reina Margrethe en la Plaza de Amalienborg, a un centenar de metros del Palacio de Federico Noveno.

En la calle, con un frío de algunos grados por debajo de cero varios centenares de personas entonaron un canto mortuorio delante del Palacio.

Radomiro Tomic:

ES POCO ELEGANTE HABLAR DE POLITICA CHILENA FUERA DE CHILE

LIMA (INTER PRESS SERVICE).- No puedo hablar de política chilena fuera de Chile, es poco elegante. Creo que es impolítico que un extranjero llegado de paso se atreva a hacer el análisis político del régimen peruano "expresó el ex-candidato presidencial del Partido Demócrata Cristiano, Radomiro Tomic, poco después de arribar a esta capital. Tomic afirmó que el proceso revolucionario que vive el Perú es mirado con grande y positivo interés por muchos países latinoamericanos. "el gobierno peruano ha estado promoviendo iniciativas de trascendencia para avanzar a formas nuevas de sociedad, a una apertura interesante e importante de participación popular en lo que al pueblo corresponde. Lo que ocurre en el Perú no solamente interesa a los peruanos sino a muchos países latinoamericanos.

Tomic rehusó diplomáticamente pronunciarse por el esquema de gobierno del régimen militar. "Lo que hay de importancia en la experiencia peruana es la voluntad de avanzar hacia formas nuevas de organización social y económica". Tomic, al mismo tiempo que rehusó tocar algunos puntos que podían tornarse friccionantes buscó en su exposición denotar la mayor simpatía posible al régimen peruano tomando en cuenta la particular posición del partido Demócrata Cristiano peruano a medio camino entre la oposición y el apoyo. Sin embargo destacó la coincidencia entre las posiciones ideológicas de la democraciacristiana latinoamericana y del régimen del General Velasco Alvarado.

"En mayo del año pasado, en Cartagena la Democracia Cristiana latinoamericana se definió como "Socialista, comunitaria pluralista y democrática", dijo Tomic.

Sobre el Gobierno de Chile las respuestas de Tomic desalentaron a los periodistas de los diarios conservadores que esperaban provocar ataques contra Allende. Luego de admitir que Allende "es marxista" Tomic aseguró que "no preside un régimen marxista. Su programa de gobierno no es marxista fue redactado por seis partidos políticos entre los que sólo dos eran marxistas.

Igualmente defendió en términos de soberanía nacional la visita de Fidel Castro a su país. "cualquier país que no pueda invitar al Jefe de Estado de otros países sin pedir permiso a terceros no sólo no es soberano e independiente sino que incluso no merecería serlo" dijo.

En torno de las recientes declaraciones del presidente norteamericano Richard Nixon, en el sentido de que Brasil debe cumplir un papel hegemónico en América Latina dijo que "eso fue inoportuno e inofensivo".

CRISIS MINISTERIAL AFRONTA GOBIERNO DE GIOVANNI LEONE

ROMA, 15 (ANSA)— El gobierno italiano ha renunciado.

El Consejo de Ministros, reunido en las últimas horas de esta mañana difundió el siguiente comunicado: "El Presidente de Consejo informó al Consejo de Ministros que, tomando nota de las valoraciones expresadas por las fuerzas políticas de la coalición de gobierno, considera oportuno presentar la renuncia del Gabinete al Jefe del Estado. Los Ministros estuvieron de acuerdo con la comunicacion del Presidente".

Inmediatamente después el Presidente del Consejo Emilio Colombo se dirigió a la Presidencia de la República para entregar la renuncia al Presidente Giovanni Leone.

El Gobierno estaba integrado por una coalición de Demócratas Cristianos, Socialistas y Social Demócratas, con el apoyo exterior de los republicanos.

Antes de la sesión del Consejo de Ministros, los secretarios de los cuatro partidos se reunieron con Colombo para examinar la situación, después del anuncio —difundido al día siguiente a la elección presidencial, en diciembre, a que los Republicanos se retiraban de la mayoría parlamentaria.

Según se sabe, Colombo había preparado la renuncia ya la semana pasada; pero se produjeron dos hechos nuevos que "congelaron" la crisis: una carta del Presidente del Senado, el democratacristiano Amintore Fanfani, en la que peddía a Colombo llevar ante el Parlamento los motivos de la crisis; y una iniciativa de Giuseppe Saragat, quien volvió a dirigir el Partido Social Demócrata después de la elección presidencial, para una "reunión vértice" entre los cuatro partidos de la mayoría antes de tomar cualquier decisión.

La reunión "Vértice", realizada esta mañana, los cuatro partidos se mostraron unánimes respecto a la apertura de una crisis inmediata y, al mismo tiempo, sobre la necesidad—como declaró al término de la reunión el jefe del partido Social Demócrata, Mauro Ferri— "de realizar cualquier esfuerzo para reconstruir una coalición y un gobierno orgánico de centro-izquierda que pueda afrontar con empeño y eficacia los problemas más urgentes de este último año de vida de la legislatura actual".

La cohesión de la coalición de gobierno había dado señales de deterioro durante 1971, hasta llegar a verdaderas fracturas en dos oportunidades: en la aprobación de la ley del divorcio y en el pedido sucesivo de "Referendum" popular anulando la misma ley y en la elección del nuevo Presidente de la República.

En la primera se vieron, y se siguen viendo, a la Democracia Cristiana alineada en el campo "anti-divorcista" y a los otros tres partidos en el campo opuesto: en la segunda, después de una primera y larga fase en que los cuatro partidos siguieron cada uno su propia orientación, la situación se resolvió cuando Demócratas Cristianos, Social Demócratas y Republicanos hicieron bloque, con el aporte de los votos liberales, sobre Leone, mientras los socialistas continuaron sosteniendo, junto con las izquierdas, a un candidato contrapuesto.

Constituyen desde hace tiempo otro motivo fundamental de contraste las relaciones entre la mayoría y el Partido Comunista, en cuyo ámbito se coloca la instancia de los socialistas de "equilibrios más avanzados" para el eje político italiano".

El motivo oficial para la salida de los Republicanos de la mayoría fue la constatación de que el gobierno, en las condiciones actuales, ya no estaba en condiciones de llevar adelante una política adecuada a la realidad de la situación económica, financiera y social del país.

MALTA.- Keith Welch, marinero británico sostiene en brazos a su esposa, Henriette Mallia, nacida en la Isla de Malta , sobre la cubierta del portaviones ingles "Euryalus", durante la recepción matrimonial realizada en el navio de guerra.- La pareja tomó la decisión de contraer enlace de inmediato ante el abandono de la Isla que deberán efectuar las tropas británicas.- RADIO FOTO UPI.

PREOCUPACION POR CONFLICTO ENTRE INGLATERRA Y MALTA

ROMA 15 (AFP) Los 316 kms. cuadrados de Malta seguían acaparando la atención de las cancillerías europeas y de la OTAN en esta jornada decisiva para el destino de la base británica instalada en esa islita mediterránea.

El Premier Maltés Dom Mintoff, que fijó a este 15 de enero la fecha de la evacuación de las fuerzas inglesas. Prosiguió esta mañana en la capital italiana sus entrevistas con Lord Carrington de la OTAN en busca de una solución a la crisis Anglo-Maltesa.

Los observadores diplomáticos consideran que la propia presencia en Roma de Dom Mintoff hace implícitamente caduco el ultimatum del premier Maltés.

El gobierno británico se mostraba excéptico sobre las posibilidades del éxito de un nuevo dialogo pero cedió ante la presión de sus aliados de la OTAN, poco dispuestos a renunciar a esa base del mediterráneo central.

La mayor preocupación de los intercolutores de Dom Mintoff consisten en saber que ventajas concederá este a cambio de un substancial aumento de alquiler de la base.

Los representantes de la OTAN descartan de la manera mas tajante cualquier solución que permitiera a las flotas comunistas del pacto de Varsovia utilizar de uno y otro modo la isla de Malta.

Anoche, tras su primera reunión con Lord Carrington y Luns el Premier Maltés alardeo cierto optimismo al afirmar que "el diálogo había empezado".

Para los observadores la negociación entablada ya antes de la expiración del ultimátum Maltés hace patente el deseo de Dom Mintoff de conseguir un arreglo.

Antes de reunirse con el Ministro Británico y el Secretario General de la OTAN, el Premier Maltés fue recibido en audiencia por el papa Paulo Sexto durante 40 minutos.

OFICIALES CHILENOS PRESENCIARON EJERCICIOS DE FUERZA AEREA CUBANA

LA HABANA (PL).- La delegación de oficiales de las Fuerzas Armadas de Chile, presidida por el General de Brigada Carlos Araya Castro y la que encabeza el alcalde de Iquique, Jorge Soria Quiroga, desplegaron aquí una extensa actividad.

Los oficiales chilenos visitaron la jefatura de la Defensa Antiaérea y Fuerzas Aerea de las Fuerzas Armadas Revolucionarias Cubanas y presenciaron ejercicios de tipo combativo y visitaron otras instalaciones de ese cuerpo.

Los militares chilenos a quienes acompañaban el Jefe del Estado Mayor General cubano Oscar Fernandez Mell y otros oficiales fueron recibidos en el en el aeropuerto militar de ciudad Libertad y la Base Aerea de San Antonio, donde ademas de las instalaciones conocieron el Museo Historico de la Fuerza Aérea, observaron maniobras y visitaron el grupo de combate de tropas coheteriles antiaereas y la exposición de armamentos.

El Polígono de El Salado fueron testigos de maniobras de tiro combativo de la artilleria antiaerea.

A invitación del Primer Ministro, Comandante Fidel Castro, los oficiales chilenos concluyeron las actividades del dia con una visita al Reparto Alamar, en que se realiza la construccion de viviendas con trabajo voluntario de los obreros cubanos y que en el futuro acomodar a 250 mil personas.

Por su parte la delegacion encabezada por el Alcalde de Iquique, Jorge Soria Quiroga, a quien acompaño el Presidente de la Administracion Metropolitana de La Habana, José Antonil Alonso y el Sub Director del Instituto Nacional de Deportes Educacion Fisica y Recreacion (INDER), Jorge García Banco fue recibida en la sede provincial del partido por el Primer Secretario Jose R. Machado Ventura.

Posteriormente hizo un extenso recorrido por las instalaciones del INDER, especialmente las once dependencias de la Empresa de Industria Deportiva en la que elaboran 900 obreros que producen todo tipo de implementos deportivos.

Durante ese recorrido, Soria Quiroga observó el desenvolvimiento de los departamentos de herreria, talabarteria, taller de mantenimiento, fábricas de embarcaciones y otros.

Soria Quiroga lamentó que el deporte acuatico en Iquique hubiera registrado un lamentable retroceso debido, a la falta de embarcaciones para practicar remos, kayaks, caza submarina y otros deportes acuaticos.

En este recorrido el Alcalde chileno fue acompañado por Jorge Garcia Bango y José A. Gonzalez, Director y Sub director de Administracion y Economia del INDER, respectivamente, así como por Jesus Muincs, Director de la Industria Deportiva.

Soria Quiroga expresó su convencimiento de que con la cooperacion de Cuba, la ciudad de Iquique, alejada de los centros urbanos de su pais, podra disponer de una industria de implementos deportivos para satisfacer sus crecientes necesidades.

La fabrica de implementos deportivos cubanos, produjo el año pasado artículos por más de 5 millones de pesos (dólares) y elaboro todo tipo de materiales, desde pelotas y uniformes para béisbol, futbol, vóleibol, baloncesto y pesas, hasta la fabricacion de embarcaciones de madera y plástico, para deportes nauticos.

PRESIDENTE LANUSSE VIAJARA A VENEZUELA EL PROXIMO MES

CARACAS 15 (UPI). Una misión que preparó la próxima visita del Presidente de la Argentina, General Alejandro Lanusse a esta capital, regresa hoy a Buenos Aires para informar de los resultados alcanzados.

El General Lanusse visitará esta nación petrólera en "una fecha muy próxima", segun se informó oficialmente ayer en el Ministerio de Relaciones Exteriores, aunque no se reveló exactamente cuándo se realizará el viaje.

Un comunicado conjunto que emitirán el martes próximo la Cancillería y la Embajada de la Argentina, en esta capital, proporcionará completos detalles de la visita según anunció un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se dijo que es probable que Lanusse llegue a fines de Febrero, después de una visita oficial que hará a Colombia a partir del 24 de ese mes.

En la Cancillería se informó que, en ningun caso, la entrevista entre Lanusse y el presidente venezolano, Rafael Caldera, se efectuará después de abril.

La misión argentina llegó ayer de Bogotá y estuvo antes en Ecuador, país al que irá a fines de este mes el General Lanusse.

El Director General de audiencias de la Casa Rosada, capitán de navio Emilio Galmarini, encabeza la misión, que integran entre otros el Jefe de Comunicaciones, teniente Coronel Carlos Tepedino y el Jefe de Custodia Presidencial, Sub-Comisario Héctor Diofonzo.

Estas personas sotuvieron una reunión de una hora con el Viceministro de Relaciones Exteriores, José Alberto Zambrano Velasco, Jefes de la Casa Militar, funcionarios del protocolo y de seguridad.

Las relaciones venezolanas argentinas están en muy buen pie, de acuerdo con los deseos del presidente Caldera de mantener estrecho contacto con los países latinoamericanos.

Los mandatarios aprovecharían sus conversaciones para incrementar el inteercambio tanto comercial, como cultural, entre sus dos paises.

Venezuela ha iniciado una activa política de acercamiento comercial con las naciones del caribe y también con los países más grandes de América Latina. Con este propósito mantiene un convenio de integración con México y está en actividad una misión venezolana-brasileña de alto nivel.

En las conversaciones participará también el Canciller Aristides Calvani, aprovechando la presencia de su colega argentino, Luis María de Pablo Pardo.

SORPRENDENTE MEMORIA DE CONCURSANTE DE TV

MILAN, 15 (ANSA).- La transmisión televisiva italiana de preguntas y respuestas "Anschiatutto" de la que se están ocupando ampliamente los diarios en estos últimos días por el "fenómeno de memoria" que en ella participa, registro un nuevo golpe de efecto.

Este se refiere siempre al "Fenómeno", el Doctor Massino Inardi, que en la transmisión del jueves pasado había ganado otros 7 millones (casi mil dólares) superando la cifra record para este género de programas en Italia de 40 millones de liras. (unos 70 mil dólares).

La última transmisión (la de los siete millones de liras) fue anulada porque el fenómeno se equivocó: en efecto, Inardi, respondiendo a una pregunta sobre el Pantheon (un monumento de la Roma antigua) atribuyó su construcción a Menenio Agripa mientras que el verdadero constructor fue Marco Vispanio Agrippa. La respuesta, durante la audición, fue considerada correcta pero a continuación empezaron a llegar las protestas y la televisión italiana negó validez a todo el programa.

Massino Inardi, el médico fenómeno del programa, se ocupa también de parapsicología y fue acusado por algunos de "leer" las respuestas de las preguntas en la mente del animador, Mike Bongiorno. Para desmentir esta sospecha en la última audición (la sucesivamente anulada) el animador dirigía las preguntas a Inardi sin conocer las respuestas.

El jueves próximo se repetirá el programa, con lo mismos concursantes y las mismas "materias de examen".

Inardi, que ejerce la profesión de médico en Bolonia, sabe todo (pero verdaderamente todo) acerca de la música clásica y sinfónica.

SIGNIFICATIVO VIAJE DE OBISPO MEXICANO A CUBA

MEXICO (INTER PRESS SERVICE). El Obispo de Cuernavaca, Monseñor Sergio Mendez Arceo, Cabeza visible del movimiento progresista de la iglesia mexicana, viajó a Cuba el pasado lunes 11.

La noticia fue proporcionada por el Secretario General del Cidoc (Centro Intercultural de Informacion), Institución Dirigida por el teologo austriaco Monseñor Iván Illich, y que si bien funciona independientemente del obispado en sus aspectos legales y elcesiásticos, está íntimamente ligado a la figura del Obispo.

El viaje de Mendez Arceo a Cuba no es solamente una jugada mas en el complicado ajedrez de la iglesia mexicana, sino que tiene una connotacion politica significativa.

Mendez Arceo es una de las figuras mexicanas con mas espacio en la Prensa Nacional. Hace pocos meses una violenta campaña desatada en contra suya y del grupo de Cuernavaca, lo transformo en el personaje mas discutido del pais.

El Padre Baltazar Lopez, que proporciono la noticia, aseguró que el Obispo permanecera unos 15 dias en Cuba para "tomar contacto directo con la iglesia cubana y ver de cerca como opera ante un gobierno marxista".

Añadio, tambien, que "se ha operado una revolucion en la constitucion del clero cubano, anteriormente el mismo estaba integrado principalmente por extranjeros, mientras que ahora son sacerdotes cubanos en su mayoria. Mendez Arceo, dijo, comprobara a traves de contactos directos con obispos, sacerdotes, y comunidades cristianas, las estructuras sociales de Cuba. Nuestro Obispo como hombre de dialogo, aceptara una entrevista con el Primer Ministro Cubano, sin compromiso alguno de su parte, no como mexicano, ni obispo, sino dentro del contexto en el cual nuestro obispo suele tener esos encuentros, con personas de diversas ideologias, para comprender mas profundamente la realidad contemporanea.

El Obispo Mendez Arceo ha visitado Santiago de Chile, donde pronuncio una homilía que fue ampliamente divulgada.

La iglesia mexicana se halla en estos momentos en fuerte entredicho por la ex comunion que el cardenal Miranda descargo sobre el sacerdote Joaquin Saenz y Arriaga que ayer llego a Roma a solicitar la revision de la medida. La llegada del sacerdote excomulgado fue octavillas con textos alusivos y mueras al cardenal Miranda . En este clima, el viaje de Mendez Arceo cobra una perspectiva especial que muestra las contradicciones internas de la iglesia nacional.

EL VINO MAS AÑEJO DEL MUNDO

BALTIMORE MARYLAND (AFP). Un familiar del Vicepresidente de Estados Unidos, Elbridge Gerry, degustará probablemente el vino más añejo del mundo un "Madera de 1825 conservado como oro en paño en su propietario Gerald S Wise.

Pese a sus 147 años, el vino, depositado en una botella de la epoca, sigue siendo perfectamente consumible. Su dueño declaro ser "demasiado tradicionalista para dejar que se lo beban".

Es posible con todo que el añejo "Madera" acabe pronto y gloriosamente sus dias. Wise encontró recientemente a dos descendientes del primer propietario de la botella y quiere obsequiarles con esta reliquia familiar en un "brindis Madera".

Piensa recomendarles que conserven intacta la botella, pero no descarta la hipótesis de que éstos, menos respetuosos prefieran descorcharla para celebrar el acontecimiento.

MOTIN EN LA CARCEL DE NANCY

NANCY, FRANCIA (AFP). Un escuadrón de guardias móviles lanzó al comenzar la tarde un asalto final contra la cárcel de Nancy al Oeste de Francia, donde los detenidos se habian amotinado al comienzo de la mañana.

La fuerza publica avanzó protegida por un denso tiro de granadas lacrimógenas lanzadas contra los amotinados que ocupaban los tejados de la penitenciaría.

El motin fue desencadenado para protestar contra las condiciones del encarcelamiento. Los rebeldes bombardearon a la fuerza pública con tejas y toda clase de proyectiles mientras el Director de la Cárcel proponia parlamentar con aquéllos.

El motin de la carcel de Nancy es el sexto registrado en los últimos tiempos en las posiciones francesas. El ultimo de ellos, el de la Cárcel de Toul, originó la creación de una comisión de encuesta gubernamental cuyas conclusiones fueron publicadas hace unos dias.

El Ministro de Justicia René Pleven, prometio para el fin de mes la publicación de una serie de reformas sobre el régimen penal.

Las condiciones de ese régimen constituyen estos dias uno de los temas predilectos de la prensa francesa.

En la cárcel de Nancy el número de detenidos es de 360 y varias decenas de ellos participan en el motin.

PATRIOTAS SE APODERARON DE ESTRATEGICA BASE LAOSIANA

HANOI (AFP). La estratégica Base Militar de Long Cheng, en Laos, cayó en manos del Pathet Laos el miercoles pasado afirmó hoy el diario del ejército norvietnamita aquí.

El enviado especial del diario precisó que las fuerzas de Pathet Laos izaron su bandera sobre la ciudad misma a las 17.47 GMT del 12 de enero.

El corresponsal comunista afirmó que las unidades laosianas que huyeron hacia las montañas cercanas, estaban siendo reorganizadas por los norteamericanos para hacer frente al "avance de las fuerzas patrióticas".

La base de Long Cheng sirvió durante mucho tiempo al entrenamiento de elementos de las minorías étnicas por la Agencia Central de Inteligencia Norteamericana (CIA).

El corresponsal norvietnamita relató la caída de Long Cheng, región que describió como "calcarea y escarpada que da a un Valle de cuatro kms. de largo y dos kms. de ancho".

Long Cheng, explicó, "es el cuartel general de Vang Pao, segunda zona militar Lao y Centro de Coordinación Norteamericano-laosiano para las operaciones de comando contra las zonas liberadas".

Las fuerzas del Pathet Lao, dijo. Habían logrado ya "quebrar el dispositivo avanzado de la llanura de Jarros y de Mouong Sui, situados en la carretera número trece de vientiane a Luang Prabang".

El 21 de diciembre, siguió relatando el corresponsal. Las "fuerzas patrióticas comenzaron a roer las posiciones de defensa de Sam Thong y Long Cheng, atacando por Par Dong y Ban-Son, en el sur".

El Pathet Lao desencadenó "un potente tiro de artillería contra el Centro de Long Cheng. Largas columnas de humo negro se elevaron varios centenares de metros hacia el cielo", dijo.

Durante más de diez horas, agregó, se escuchaban las detonaciones de los depósitos de municiones y explosivos que estallaban.

El Jefe Militar Gubernamental Van Pao afirmó el corresponsal, se refugió en Tailandia y sus unidades "cruzaron el Rio Nam Ngum, abandonando sus posiciones".

"Todos los puntos elevados al Norte de la base, cayeron en manos de las fuerzas revolucionarias que enviaron una unidad a perseguir a los militares en fuga", relató.

El cinco de enero, en la madrugada, continuó el relato, "el ala occidental de la defensa enemiga cedió y las primeras unidades de las fuerzas populares de liberación penetraron profundamente en Sam Thong".

El sexto destacamento del Pathet Lao barrió la colina de Pakao y la dominó desde su punto más alto. Mientras que en San Thong se libraban encarnizados combates, explicó el reportero.

"En la noche del siete de enero — prosiguió— la resistencia ceso después de un asalto masivo del Pathet Lao. El 12 de enero las fuerzas comunistas lanzaron una ofensiva contra el centro de Long Cheng.

El cuartel general de Vang Pao cayó en manos del sexto destacamento del Pathet Lao ese mismo dia. Dijo el corresponsal. Agregó que el Pathet Lao izó su bandera sobre la ciudad.

"Sobre la pista de aterrizaje de la base se veían los esqueletos de varios aviones destruidos... los meos se pasaban de mano en mano las fotos el Principe Sufanovong", concluyó.

ANTICIPARIAN ELECCIONES LEGISLATIVAS EN FRANCIA

PARIS 15 (ANSA). La hipótesis de elecciones legislativas anticipadas ha sido tomada en consideración hoy por casi todos los diarios franceses los que sin embargo no aclaran los motivos que las determinarían.

Segun muchos comentaristas el presidente Georges Pompidou estaria ahora "más dispuesto que en el pasado" a anticipar las elecciones, previstas para la primavera del año proximo.

Los diarios no concuerdan acerca de la nueva fecha de las elecciones. Segun algunos serían anticipadas a abril próximo, inmediatamente después de concluirse tratativas entre socialistas, comunistas y otros partidos.

Segun otros, las elecciones podrían celebrarse en noviembre próximo por iniciativa de la Cámara, que estaría preparando un proyecto de ley en ese sentido.

La prensa francesa no concuerda en la oportunidad de celebrar elecciones anticipadas.

"Paris Jour", afirma que suscitaría gran asombro que un gobierno que cuenta con "una mayoría parlamentaria sin precedentes" corra el riesgo de una "derrota aplastante al celebrar elecciones con el clima actual de escandalos, en el que han sido complicadas algunas personalidades del régimen actual.

Segun "Combat" la seriedad con que se habla de elecciones anticipadas es un indicio significativo de la escasa cuenta en que se tiene la democracia en Francia.

Otros comentaristas subrayan sin embargo, que "anticipar la fecha de las elecciones legislativas constuyen desde hace algunas décadas una "tradición de la politica francesa".

TECNICAS DE PINTURAS PARA NIÑOS

PROFESOR: EMILIO MORALES BASTIAS

PRIMERA PARTE

A propósito del concurso de pintura infantil y juvenil "CHILE Y EL MAR", organizado por los Ministerios de Educación, Defensa Nacional y Tierras y Colonización, el cual se cierra el próximo 28 y dado el carácter eminentemente crítico y didáctico que persigue esta página, hemos querido aprovechar la oportunidad de dar a conocer algunas técnicas de expresión pictórica, todas utilizadas hoy día por los maestros en las escuelas y liceos del país, con la finalidad de que los padres de cualquier hogar, maestros en potencia se enteren y den a conocer estas posibilidades expresivas e incentiven a sus hijos una mayor dedicación por las creaciones plásticas.

Las diferentes técnicas de pintura que se dan a conocer en la educación sistemática actual son virtualmente desconocidas para los adultos debido a la limitación en la educación de las Artes Plásticas en los sistemas pedagógicos pasados.

El conocimiento de las diferentes tendencias del Arte Moderno a partir del impresionismo ha creado el interés en los educadores de comunicar a los escolares las diversas experiencias técnicas en pintura de los artistas adultos, haciéndoles vivir la vivencia de la creación a través del dominio, cada vez más riguroso, de estas posibilidades.

PINTURA SOBRE DIARIOS: Para que los niños se acostumbren a las tintas y pinceles es necesario inducirlos a realizar una rápida pintura sobre un pedazo de diario, con un pincel grueso y colores vivos, pudiendo ser mezclados. Esto despierta una habilidad manual y evita que se confeccionen los dibujos rígidos de la enseñanza escolar tradicional.

PINTURA CON TEMPERA BLANCA EN PAPEL NEGRO: Con papel negro de recorte se pide a los niños que pinten sobre él, sólo con témpera blanca y con algún pincel. Se tientan cosas nuevas y cada muchacho trata de ser más "el mismo" que sus compañeros o amigos.

ANILINAS SOBRE GRABADO EN PAPEL: Dibujar en una hoja en blanco, grabando con un clavo o alfiler, sin tener temor de arrancar pedacitos de papel, esto hace que el dibujo sea más interesante. En seguida se debe pasar anilina con pincel grueso por la superficie del dibujo primitivo.

DIBUJO CIEGO: Se desparrama tinta de impresión (de diarios), sobre una plancha de madera con un rodillo usado para grabado. Se coloca un papel sobre la plancha de madera entintada y se dibuja sólo con la punta del lado contrario del pincel, con una uña, dedo o estilete, se retira el papel y se da vuelta donde el dibujo surgirá en líneas negras o sombreadas levemente. Se le puede pasar anilinas en varios colores y no muy fuertes. Esta técnica desinhibe al niño, desarrolla su memoria y libera su mano con la rapidez del desarrollo del tema.

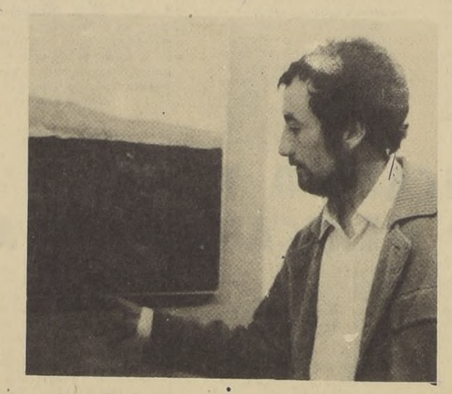
RECORTE Y COLLAGE: El niño de tres años se interesa por el recorte y por el collage. A esta edad se debe dar al infante un papel colorido cualquiera y una tijera poco afilada y de punta redonda, así aprenderá a usarla con seguridad. El contacto con el papel engomado es otra aventura para el pequeño, al principio embetuna todo el papel y él mismo se ensucia, pero llega a los seis años y comienza a realizar trabajos de calidad como mosaicos y vitrales. Esta técnica tiene sus ventajas para los alumnos, como ser la de no borrar, la de no utilizar lápiz para el dibujo previo, el adecuarse a nuevas herramientas y materiales, el desarrollo de la capacidad motora y la posibilidad de realizar varias acciones al mismo tiempo: imaginar, guiar, construir y pegar.

Estos concursos artísticos son buenos auxiliares de la educación, en el sentido de motivar a los concursantes a explorar campos del conocimiento humano por la práctica de las diferentes manifestaciones del arte.

En esta primera experiencia se ha querido plantear este concurso a fin de año, fuera del año escolar, como una forma de promover actividades educativas voluntarias en períodos de vacaciones, apoyándonos en la eficacia de nuestros colaboradores y los importantes medios de comunicación. Esperamos que los resultados sean satisfactorios para que en el futuro podamos programar esta clase de actividades en los períodos de largos feriados. Esto último es una experiencia nueva del actual Gobierno y deseamos éxito para bien de los niños y jóvenes de Chile, que con sus creaciones artísticas tienen la posibilidad de conocer mejor nuestro país y del logro de una mayor felicidad espiritual.

EN el grabado vemos parte del mural en la piscina de La Granja, que el pintor chileno Roberto Matta, avecindado en París, viniera a diseñar durante la visita de Fidel Castro y que ejecutara posteriormente con la Brigada Ramona Parra. Cuando tomamos foto de esta obra, se nos interpusieron entre la máquina y la obra algunos niños de los cientos que en ese momento se bañaban, para recordarnos que ellos son mucho más importante. Este hecho nos hace reflexionar sobre las diferentes modalidades de trabajo, que los artistas plásticos están realizando como aporte a la construcción del socialismo. Por una parte, artistas que diseñan y ejecutan murales con pequeños grupos y de acuerdo a su particular punto de vista; y otros artistas que estiman que el momento exige pensar menos en su hacer individual y están trabajando con obreros, pobladores, niños proletarios; desarrollando su conciencia y su capacidad creadora. Estamos con estos últimos. (continúa el próximo Domingo).

ORTIZ – POZO



EDUARDO LEON, profesor de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, pintor y dirigente político, muestra una de las obras exhibidas en el XVI Salón de Ñuñoa.

XVI SALON DE ÑUÑOA

El 29 de diciembre pasado se inauguró en el Parque Juan XXIII, el XVI Salón de Ñuñoa, muestra que a nuestro juicio no aporta nada nuevo en lo formal ni en contenido a la plástica chilena. Tampoco es muy evidente la preocupación de los expositores por lo social, exceptuando el grupo denominado Centro "A", trabajadores del arte que sin caer en lo panfletario y sin desmerecer en calidad plástica, muestran en sus creaciones el momento político actual.

Pero veamos lo que opina el pintor y miembro del Jurado en representación de la Fac. de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Hugo Jorquera.

¿Aporta algo este Salón al nivel artístico de nuestro país?.

Personalmente, interpreto la pregunta en el sentido de si esta muestra significa un aporte real en el plano de la indagación formal y expresiva a la plástica nuestra y mi impresión al respecto es que este Salón no hace verdaderamente ningún aporte significativo, yo diría que la casi totalidad de las obras expuestas, sin olvidar las diferencias de solidez plástica que incuestionablemente existen entre ellas, son más bien reiteradas de soluciones formales que hemos presenciado desde hace mucho tiempo en nuestro medio. No se perciben en general en la muestra intentos expresivos que lleven a concebir de manera diferente. En su gran parte podrían definirse los trabajos como resultados correctos desde un punto de vista académico. Otros no logran alcanzar plenamente ese nivel.

Hay, sin embargo, a mi juicio, algunos trabajos que en medio de la tonalidad apasible y académica del Salón, parecen anunciar logros futuros más promisorios. No quiero dar nombres pero en todo caso creo que están dentro de los pintores y escultores más jóvenes.

Si pretendemos llegar al socialismo ¿Crees que debemos usar los mismos esquemas competitivos de la burguesía, esto es salones elitistas y premios "consagratorios?

Yo no pienso que los salones sean intrínsecamente negativos. Aún en la hora actual salones como este cumplen, aunque por supuesto de una manera contradictoria, con ciertas funciones que no son solamente las de enajenar. De hecho de algún modo, y no digo que sea el mejor, sirven como agentes de difusión de la actividad artística de nuestro medio.

Sí pienso que el salón es negativo cuando sirve de vehículo de difusión estrictamente a aquellas obras que, manteniéndose en un plano de neutralidad política, no adoptan una actitud crítica y de denuncia frente al acontecer social. El premio en este caso, no hace más que satisfacer el beneplácito de una sociedad de consumo, mercantilista y competitiva, y de la cual este tipo de salón viene a ser la expresión política, por la entrega que el artista hace de su obra al mercado exitista.

Con estas connotaciones el salón y el premio, en nuestro país no debieran existir en estos momentos pero, desafortunadamente, aún no hemos logrado crear un verdadero mecanismo motivador de la creación y la exposición artística que las reemplacen efectivamente. Ha habido intentos pero larvados y prontamente frustrados.

Poco a poco, sin embargo, se irá abandonando este tipo de salón que aún persiste y tendremos quizás salones (o concursos) y premios (o estímulos, llámalos como quieras) que no encerrándose en los estrechos marcos de un eventual lugar de exposiciones permitirán que la gente, toda la que quiera, deje de ser un mero espectador para transformarse en un creador y apreciador vivo de las manifestaciones artísticas y donde, por supuesto, el dinero no será el estímulo del COMPRADOR – ARTE para el COMERCIANTE - ARTISTA.

Como miembro del jurado ¿Piensas? que los premios fueron otorgados con justicia?.

Imaginarás que mi respuesta no puede ser sino una: los premios fueron otorgados con toda la justicia relativa que supone el pronunciarse, desde una posición casi absolutamente subjetiva, sobre los valores expresivos y formales de las obras presentadas. Si consideramos a la claridad conceptual, a la búsqueda de soluciones plásticas personales y al dominio técnico, como los indicadores más o menos objetivos que apuntan al valor de una obra, los trabajos presentados serían los que más se aproximarían a esos indicadores. Podría argüirse que esto significa aplicar criterios demasiado académicos a la evalución del trabajo de los exponentes pero, la verdad es que hacerlo de otra manera hubiese sido caer en un relativismo pero y al fin de cuentas no nos hubiésemos puesto nunca de acuerdo.

En este XVI Salón de Ñuñoa ¿Hay preocupación de los expositores por el momento político-social actual?.

Creo que las obras presentadas no reflejan una preocupación por el momento político-social en que vivimos si entendemos que el contenido de las mismas fuera enunciador de una postura definida de los expositores-gente a la situación social porque atravesamos. Al contrario, en su mayoría las obras sólo parecen reflejar búsquedas en el plano de lo puramente sensorial, en el de lo subjetivo o en el de lo estrictamente formal.

Casi todos los expositores parecen mantener coloquios con paisajes o con su propia interioridad sin hablar directamente a la gente, a los "Otros" que, a mi juicio, sería lo importante.

Sin duda son interesantes las opiniones de Jorquera; veamos ahora qué piensa un expositor, (sin premio) del XVI Salón de Ñuñoa y de la plástica chilena. Me refiero a Eduardo León, 25 años, alumno -ayudante de expresión gráfica en la Fac. de Bellas Artes de la Universidad de Chile, dirigente político de izquierda.

Hace cinco años los alumnos de la Escuela de Bellas Artes, exigieron que se eliminara el SALON OFICIAL, por corrompido. ¿Qué opinas de los salones y premios, deben eliminarse definitivamente o restituirse ahora que vamos hacia el socialismo?

No podemos actuar a priori. Yo te digo, ¿La sociedad ha cambiado?. No ha cambiado fundamentalmente. No hay que pecar de exceso de idealismo. Tú dices, ahora le exigimos honestidad a los plásticos, sobre todo a los plásticos jóvenes, es muy fácil decirlo, pero no hay que olvidar que los viejos la fama que tienen la han ganado pescando premios, participando en todos los salones, viajes al extranjero. Salones que ahora ellos mismos rechazan y dicen que son burgueses y corrompidos. Estoy de acuerdo en que desaparezcan los salones pero que se le dé otros incentivos a la gente joven, como por ejemplo, posibilidades de trabajar artísticamente, de hacer su obra y que esta llegue a la gran masa.

¿Cuál es tu aporte como trabajador del arte a la causa revolucionaria que vive nuestro país?.

En cualquier momento uno está aportando, tengo una posición política de izquierda y actúo en el medio con esa posición ideológica. Creo que el arte debe nacer de abajo hacia arriba y no desde la superestructura.

El llamado "artista" no se saca aún esa vestimenta, por eso que muchas políticas culturales caen en el paternalismo y dan dogmas, los cuales el pueblo rechaza generalmente; además, ¿Quién dice que los de arriba tienen la verdad?. Nadie la tiene, hay que buscarla. La revolución como todo cambio se va construyendo. Hay que cuidarse de dar esquemas a priori.

En mi trabajo artístico busco el lenguaje común de la gente, por "chabacano" que parezca. Partiendo de los elementos que el pueblo hace suyo (Sandro, Corín Tellado, radioteatros, etc) con



Santiago, Domingo 16 de Enero de 1972

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)

Nacional de Fútbol:

PUNTA ARENAS DERRIBO A CALAMA

Inesperado triunfo de los "pingüinos" por dos a uno. Este resultado dejó un solo invicto: Santa Cruz.



RISPOLI y ALTAMIRANO, a la izquierda del ataque de Punta Arenas que derrotó al favorito Calama. El primero anotó los dos goles "pingüinos".

SANTA CRUZ (Especial para LA NACION).

Cayo Calama, uno de los favoritos a ganar el título del XXXIV Campeonato Nacional de Fútbol Amateur. Punta Arenas que tenía a su haber un solo punto y dos derrotas en tres presentaciones, consiguió su primer triunfo al superar en forma justa a los nortinos dos por uno, dejando de paso un solo invicto: Santa Cruz.

Sorpresivo el resultado, si nos atenemos a los antecedentes de ambos equipos, mas no injusto si se analiza el encuentro. En él, hubo un conjunto superior que basó su éxito en un juego veloz, siempre de anticipación que impidió armar al experimentado representativo del norte. Sólo diez minutos —los iniciales— Calama pudo actuar con tranquilidad, dando la sensación de mirar por sobre el hombro a los "pinguinos". Más estos, accionando con gran resolución, tal cual lo hicieran en la noche anterior cuando remontaron un marcador adverso de cero a tres (ante Renca) empezaron a desarticular y hacerse ver lentos a los calameños. Los dos goles de Ríspoli pudieron ser más. No sólo el macizo interior izquierdo estuvo en situación de vencer al arquero Reyes. Calama trató de neutralizar los ímpetus sureños, pero en vano.

EQUIPOS Y GOLES

Punta Arenas (2) Salvador, Díaz, Cárdenas, Leyton, Boullosa, Vargas, De Latorre, Cárdenas, Cárcamo, Ríspoli y Altamirano.
Calama (1): Reyes, González, Nilo, Huanco, Torrico, Peralta Bravo, Hidalgo, Fuentes, Cáceres, y Loayza.
Goles: Primer tiempo. 25' Ríspoli (P. A.) Segundo tiempo. 25 Ríspoli (P. A.); 40' Fuentes (C).

MULCHEN 2-RENCA 2

Nuevamente el deficiente estado físico de los jugadores de Renca influyó en su notoria baja en la etapa de complemento, hecho que le dejó en un tris de perder el partido. Mulchén, equipo que no había cumplido una campaña interesante, por cuanto en tres actuaciones había cosechado igual número de derrotas, esta vez tuvo el mérito de luchar sin descanso hasta empatar. Pudo incluso haber ganado a no mediar la equivocación del árbitro Héctor Siqueira que no sancionó un visible penal, cuando quedaban escasos minutos para el final.

Una situación ingrata se produjo casi al término del partido que obligó a la expulsión de N. González (R) y Ortiz (M).

EQUIPOS Y GOLES

Mulchén (2): Villanueva, Vidal, Vera, Villagra, Monsalve, Aeloíza, Bello, Ríos, Calderón, Contreras, Cáceres.

Renca (2): López, Gómez, Vega, Navarrete, Pardo, Alegría, Encina, O. González, N. González, García y Torrejón.

Goles: Primer tiempo: 30' N. González (R). Segundo tiempo 5' Soto (R); 25 Bello (M); 30' Cáceres (M).

DESCANSO Y PASEOS

Hasta hoy tendrán descanso las delegaciones que están arranchadas en la Villa Olímpica. Sus clubes padrinos conjuntamente con los organizadores les programaron paseos por los alrededores. Algunos fueron a Pichilemu, otros a Nancagua.

PROXIMA FECHA

El torneo se reanuda mañana lunes con el siguiente programa: Antofagasta – Curicó y Santa Cruz-Quintero.



ESPINOZA, arquero renquino, rechaza de puño. Lo socorren Pardo y Navarrete. Fue en los últimos minutos...

Sigue serio el brasileño:

BEYRUTH: "MI PROBLEMA ESTA EN EL SINDICATO"

Elson Beyruth, premiado como el mejor deportista del fútbol profesional, vive días de amargura. El, que nunca pensó crear problemas, ni menos a Colo Colo, es el hombre de moda en los corrillos. "Se va, se queda, está libre, Colo Colo es dueño del pase", etc., son las frases que andan en boca de los hinchas del fútbol y especialmente del instituto albo, que no pierde vigencia como club popular.

Elson Beyruth, que no ha dicho "esta boca es mía", no quiere hacer ninguna declaración en torno a su caso. Pero es evidente que la situación lo tiene dolido, sobre todo si esto se produce con Colo Colo, club por quien ha declarado públicamente un abierto cariño. Y lo peor del caso es que otras instituciones tienen vivo interés en el concurso del jugador, trayendo indirectamente, más confusión al asunto.

Sabido es que el Sindicato de Jugadores tomó cartas en el asunto y llevado el caso Beyruth hasta la Asociación Central, estaría por saberse la última palabra sobre la "ubicación" exacta del brasileño. Pero fuentes muy bien informadas habrían dicho que el caso es tan claro y simple, que el jugador de Colo Colo tendría todas las de ganar y quedar en libertad de acción dentro de las próximas horas.

Koscina, Baeza, Rencoret, Broffman y Chellew, componentes de la Comisión Jurídica de la Asociación Central de Fútbol, ya tienen "oleado y sacramentado" el caso, de manera que el próximo martes, cuando sea dado a la opinión pública el fallo, los hinchas tendrán algo adelantado el resultado.

CON EL BRASILEÑO

De pasadita y mientras Colo Colo tomaba aire para continuar viaje a Lima, pudimos conversar brevemente con Beyruth...

"No es la manera que más me gusta de tener publicidad. Mi nombre, que he cuidado tanto años, de no mezclarlo con hechos desagradables, esta vez está sirviendo para ponerlo a la cabeza de un escándalo. No tengo nada que decir, para eso tomó el asunto el Sindicato de Jugadores, que en definitiva será el que me ordene los pasos a seguir... Yo sigo con Colo Colo en la gira y no quiero hacer ninguna declaración por mi cuenta, Digan, eso sí, que mientras esté con la camiseta alba, la entrega va a ser total"...

M. M. M.

ELSON BEYRUTH, espera tranquilo, pero apenado.

Nuevo Record de Chile:

MANFREDO GUERRA SE SALIO CON LA SUYA

Con un crono de 2.50,1 logró la mejor marca para los 200 metros pecho.



MANFREDO GUERRA en plena carrera... un record de Chile lo esperaba al borde de la pileta. Excelente actuación, que de seguro él mismo se encargará de superar.

Con un crono de 2.50 . 1 Manfredo Guerra obtuvo el Viernes un nuevo Record de Chile en su especialidad: los 200 metros pecho.

Una vez vez más correspondió al "Mono" Guerra demostrar sus excelentes cualidades y técnica, características que lo transforman en una de las mejores figuras de la natación nacional, y una carta de gran valor para el Sudamericano de Natación que se efectuará en Marzo en Arica.

Pero no sólo él logró bajar las décimas. Gabriel Ferrer por su parte, obtuvo un nuevo record nacional para los 400 metros libres en su categoría Juvenil "A" con un tiempo de 5.05,3.

Estos cronos vienen a aumentar las esperanzas que la natación Chilena ha depositado en sus representantes para el importante evento internacional, que se avecina ya que todos se encuentran empeñados en una verdadera "guerra a las décimas", destinada sólo a realizar un meritorio papel frente a las grandes figuras que los países participantes incluyen en sus delegaciones.

Pero, pese a todo, el record de Manfredo Guerra no es sorpresa. Se trata de un nadador que viene mejorando ostensiblemente su rendimiento, y que no había logrado antes el triunfo debido a que sólo tuvo portunidad de competir en piscinas cortas, por lo que sus tiempos y records no son homologables. Lo consiguió finalmente pero no se quedará ahí, está consciente de sus capacidades, y más que eso, consciente de que los mejores triunfos que muestra natación puede obtener están justamente en su especialidad.

El control, pues, no pudo ser más positivo. Manfredo Guerra ratificó su calidad y Gabriel Ferrer por su parte, demostró que es un nadador que aún puede dar mucho.

FUTBOL Y PACTO ANDINO

—Ah, diablos. Esto sí que es peligroso, comentó un alto funcionario vinculado al Pacto Andino cuando supo del campeonato de fútbol que se inicia mañana en Lima.

La información la trajo el cable y ella señaló que en el torneo deportivo participarán representaciones de Chile, Colombia, Bolivia, Perú y Venezuela. En este "Primer Campeonato de Fútbol Andino" los equipos estarán integrados por las colonias residentes en Perú de los respectivos países.

En la iniciativa hay una inquietud especialmente chilena, ya que el campeonato ha sido organizado por el Club Deportivo Cultural "O'Higgins", como parte del programa de festejos con que conmemoran la fundación de Lima.

Pero ¿por qué temor frente a un campeonato de fútbol?

Porque el Pacto Andino es una expresión muy vital y dinámica, donde se está avanzando con gran acuerdo. Y el fútbol, deporte por esencia popular y de gran mayoría, pudiera ser elemento creador de conflictos y separaciones, pudiera generar resentimientos que de una u otra forma se conviertan en obstáculos para la buena marcha de la integración y la independencia económica que se busca en el Pacto Andino.

—En este caso, no importa mucho, porque se trata de un torneo amateur y sin la gran resonancia de otros eventos - se comentó. Pero, el ejemplo puede multiplicarse y alcanzar ese nivel. Y ahí habría que andar con mucho tacto.

Pero, la situación es distinta. Se dice que el Pacto Andino camina con gran amistad, comprensión y voluntad de sacar las cosas adelante en beneficio de los pueblos. O sea, no existe el trasfondo de conflictos que, aprovechándose de fútbol, genere enfrentamientos violentos y crisis profundas.

El efecto puede ser positivo. El fútbol es el gran deporte popular en nuestros países, y si a través de él se hace tomar conciencia sobre lo que implica el Pacto Andino, se habrá dado un paso muy importante. Y el ejemplo del fútbol puede multiplicarse en otros deporte. ¿Por qué no el campeonato andino de atletismo? ¿O el campeonato de básquetbol andino? Son los papeles que tal vez el deporte no busca para sí, pero que de hecho produce.

Y ahí está, por ejemplo, el ping-pong que abrió las puertas al viaje de Nixon a China.

F.R.M.

Cruce de Los Andes:

COMIENZA ASCENSION: MENDOZA-USPALLATA

Hoy se corre la segunda etapa del "Cuarto Cruce de Los Andes" sobre una distancia de 105 kilómetros. En esta fase del duro evento ciclístico, ya los pedaleros empiezan a sufrir por la pronunciada subida que deben afrontar. Parten de Mendoza a 760 metros de altura y deben llegar a Uspallata que está a 1.720 metros.

En la prueba que se corrió ayer circuito Challao- Papagallo, participaron cerca de 50 competidores y se espera que hoy este mismo número afronte la dura exigencia de la ascención. Antes de llegar a Uspallata deben pasar por Canota, que está a 30 kilómetros de Mendoza; Villavicencio, a 47 kilómetros y Cruz de Paramillo, a 71 kilómetros. Al terminar la etapa, se habrán recorrido 185 kilómetros, incluyendo los 80 de la competencia inicial.

Si bien la temperatura de la zona de Uspallata es agradable- 22 grados- y no es problema para los ciclistas, sí que lo es la humedad media que sólo alcanza a 17 grados. Este aire seco más la altura es el principal obstáculo con que se topará la "caravana multicolor", en su odisea por la montaña.

PERIODISTAS DEPORTIVOS EXTRANJEROS EN CHILE

Los primeros diez miembros de un grupo de 15 comentaristas deportivos de prensa, radio y televisión de diversas ciudades de los Estados Unidos llegaron hoy a Santiago donde comienzan una visita de una semana al sur de Chile. Los restantes llegarán el martes.

Este viaje ha sido organizado por Braniff International con el fin de que estos periodistas vean en el terreno mismo las muchas atracciones que ofrece esta región a pescadores, cazadores y deportistas en general que gusten de actividades al aire libre. Ellos volverán para informar de sus experiencias a los millones de lectores y radio-escuchas en los Estados Unidos.

Todos los miembros de este grupo son especialistas en algún deporte al aire libre. Como también pertenecen a la Organización Braniff Outdoor Council, una organización de prestigio internacional de las autoridades deportivas que aconsejan a la línea en el potencial de desarrollo deportivo y turístico, en cada uno de los países y áreas donde Braniff llega.

Este grupo incluye expertos pescadores, famosos cazadores y connotados exploradores, viajeros profesionales, naturalistas, y expertos en recreación al aire libre, cuyos artículos sobre estos temas aparecen en cientos de revistas, diarios, folletos, y cuyas charlas en radio y televisión son escuchadas por millones de deportistas a través de los Estados Unidos y Canadá.

Mañana lunes, el grupo viajará a Pucón donde participará en un variado programa de pesca y visitas dentro de esa área. Durante su estadía en Antumalal, en el Lago Villarrica, ellos prepararán 65 programas de radio y serán distribuidos a más de 400 estaciones de radio para su difusión dentro de los Estados Unidosm

Durante su estadía, el grupo viajará al Lago Panguipulli, a Chohuenco y al Rainbow Fly Fishing Club en el Lago Panguipulli, donde participarán en excursiones de pesca, y otros deportes existentes en la zona.

La mayoría vuelve directamente a Estados Unidos, sin embargo, algunos visitarán Colombia, Ecuador, las Islas Galápagos, Iguassu y otros lugares de renombre en Sud-América con el fin de inspeccionar estas zonas y reunir información para sus programas radiales y artículos de prensa. Los miembros del Braniff Outdoor Council, en estos momentos en Santiago son los siguientes:

Antimil no pudo seguir:

HASTA QUE ARACENA METIO SUS MANOS...

- El árbitro Carlos Díaz llamó al doctor Del Pino y éste dijo, "no puede seguir"... Lo extraño fue que pidieron tarjetas... Paredes ganó a Willy Blanco, por abandono al 5° ... Bien los colocolinos boxeadores

Por MIGUEL MERELLO

Se dio la línea en el boxeo de antenoche. De nuevo el calameño Eduardo Aracena (63.500), impuso su contundencia, a pesar de que Antonio Antimil (63.500), le planteó la pelea inteligentemente y no recibió el cástigo que se esperaba.

El desenlace se produjo al promediar la tercera vuelta, cuando el nortino metió sucesivas manos a la zona alta del temucano y le abrió una herida en el ojo izquierdo.

El combate que tenía abiertamente favorito a Eduardo Aracena, llevaba un trámite muy parejo cuando se produjo al inesperado final. Boxeando y haciendo oportunos movimientos de cabeza. Antimil dejó fuera de foco todos los golpes de Aracena, al extremo de hacerlo cambiar de táctica entrando al tercer round.

Cuando Raúl Villalón comprendió que el tiempo pasaba y la superioridad de Aracena no afloraba, recomendó a su pupilo arriesgara apurando las acciones. Al partir el tercer episodio, Aracena encimó a Antimil y le cambió golpes, sacando partido de su mayor velocidad. En el cambio estaban cuando el Juez Carlos Díaz, reparó en una rotura de Antimil y de inmediato suspendió la brega, llamó al médico y esperó. El Dr. Hernán del Pino, sin vacilar ordenó parar definitivamente el match por imposibilidad de Antimil.

Lo lógico era suponer, que, lo próximo era levantarle la mano al calameño... Pero, vino lo irrisorio, lo ridículo, lo raro, lo extraño, lo inexplicable... El árbitro tuvo que esperar la revisión de las tarjetas para proceder a dar el fallo... Ganó Eduardo Aracena por puntos...

¿Qué hubiera pasado si las ventajas hubiesen estado favoreciendo a Antimil?... Gana la pelea después de haber recibido un limpio golpe que lo imposibilitaba para seguir combatiendo... O sea que a Aracena no le hubiera convenido pegar duro, por ningún motivo...

EDUARDO ARACENA sigue encumbrándose en el profesionalismo.

GANO PAREDES

Emilio Paredes volvió a imponerse sobre el colombiano Willy Blanco. Casi cinco rounds estuvo Blanco moviéndose para evitar los entreveros y permitir que Paredes sacara partido de la lucha cuerpo a cuerpo, donde tiene muchas posibilidades por su fortaleza física.

En el quinto episodio, cuando recién Paredes pudo acortar distancia y meter algunas manos, Blanco dio visibles señas de haber sido tocado y haber llegado a su fin... Algunos segundos más vendría la toalla de Julio Rodríguez a declararse el retiro de su pupilo y en consecuencia a proclamar la victoria de Emilio Paredes.

PRELIMINARES

Bien les fue a los pugiles colocolinos en las peleas preliminares entre aficionados. Juan Morales ganó a José Quiñones, de Cultural Barrancas, por puntos. Carlos Díaz, de Colo Colo venció a Rolando Aracena por puntos, Eloy Herrera, de Colo Colo, ganó por puntos a Reinaldo Latorre.

Natación:

FINALIZA TORNEO EN LOS LEONES

Se pone término esta noche en la piscina de Los Leones al Torneo de Natación organizado por Universidad de Chile, campeonato en que participan nadadoras de Universidad Católica, Estadio Español e Italiano;empezará a las 19 horas.

Las pruebas son las siguientes:

50 Mts. espalda (menores de 9 años) damas y Varones. 100 Mts. espalda, infantil "A" damas.

100 Mts. pecho , todo competidor damas.

100 Mts. pecho infantil "A" varones.

200 Mts. mariposa, todo competidor, varones.

200 Mts. espalda, juveniles "A", damas.

200 Mts. medley, juveniles "A" varones.

100 Mts. espalda, infantil "B" damas.

200 Mts. pecho, infantiles "B" damas.

100 Mts. pecho, infantiles "B" varones.

400 Mts. medley, todo competidor, damas

400 Mts. libres, todo competidor, damas.

100 Mts. mariposa, juveniles "A", varones.

200 Mts. libre , infantil "B" varones.

Relevo 4x100 mts. libre Juveniles "A" damas.

4x100 mts. 4 estilos, todo competidor, varones.



"RINGO BONAVENA" Sus puños le dieron para comprar un futbolista.

Willington a Huracán:

OSCAR "RINGO" BONAVENA REGALA UN FUTBOLISTA

BUENOS AIRES (ANSA). Oscar "Ringo Bonavena" siempre es noticia. Esta vez en el ámbito, fútbolistico, ya que, adquirió el pase del jugador Willington al club Veracruz de México en la suma de 8 millones de pesos viejos (8 mil dólares), para obsequiárselo a Huracán, el equipo de sus amores.

Consultado el popular Ringo" manifesto que "previo visto bueno del Presidente de Huracán y de Luis Menotti , se decidió a formalizar la operación.

"Siempre soñé con que Willington juegue en Huracán Ahora ese sueño será realidad y espero que Willington me haga quedar bien", puntualizó Ringo con su proverbial humor.

Pudo saberse igualmente que Huracán pagará a Willington un sueldo de 350 dólares mensuales, más los premios.

VISION AL PASO, DEL CAMPEONATO ESPAÑOL

MADRID (ANSA). Tras el paréntesis obligado de una jornada de descanso futbolístico, la del pasado domingo, en atención al encuentro que anoche disputaron las selecciones españolas y húngaras, el fútbol español vuelve a la brecha, y esta vez, con mejores animos que a pesar que no ha sido muy brillante el triunfo ante los húngaros, es una victoria a pesar de todo.

Y por esto, el fútbol del domingo próximo puede presentar algunas sorpresas ya que los jugadores de la selección han quedado con la moral muy en alto. Veamos los encuentros:

En el Estadio de Manzanares, el Atlético de Madrid recibe al Betis. Partido sin emoción, pues según toda la lógica, el triunfo tiene que ser madridista. Y también madridista tendría que ser el triunfo del Real Madrid ante el Sevilla en el Sánchez Piz Juan, a pesar que el público sevillano sabe contribuir al triunfo de su equipo . Pero el equipo merengue es líder en estos momentos y luchará hasta la muerte por no perder esa posición.

Un bonito y reñido choque de amplio sabor gallego es el que protagonizarán el Celta y el Gikon. El triunfo es difícil de pronosticar: los vigueses tienen posibilidades, y los gikoneses juegan en casa y tienen en acción al equipo titular.

Pero la curiosidad del pueblo aficionado al fútbol estará dedicada al encuentro que se disputará en Sarria: Español Atlético de Bilbao. El entrenador Salvador Artigas ha dicho que el equipo hasta podría bajar a segunda división y quizás el Español sea el primer perjudicado por esta lucha.

También hay una incógnita con el resultado Real Sociedad-Valencia. Los donostiarras están en su mejor momento y el Valencia también. Y quizás con más ínfulas que nunca. Claro que la suspensión por dos partidos a Barrachina puede influir en la táctica defensiva del equipo.

Y otros dos encuentros atractivos: Málaga-Barcelona y Córdoba-Granada. Ambos pueden dar lugar a muchas situaciones de peligro: para el marcador y mucha emoción a los aficionados.

Finalmente, Burgos—Coruña y Sabadell—Las Palmas también pueden ser de emoción para los espectadores.

En resumen, una jornada que puede dar comienzo a un fútbol más de lucha y más animado, que termine con la apatía de la actual temporada.

FRANCAMENTE YO NO SE POR QUIEN VOTAR

¿POR QUIEN VOTO EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES?

YO VOTÉ POR TOMIC... PERO AHORA QUE LA DEMOCRACIA CRISTIANA ESTA ALIADA CON LOS MOMIOS DE DERECHA...

BUENO, SOLO RECUERDE LO QUE DIJO TOMIC: "CUANDO SE GANA CON LA DERECHA, ES LA DERECHA LA QUE GANA".

YO EN CAMBIO, SIEMPRE HE VOTADO POR LA IZQUIERDA Y NO ME ARREPIENTO JAMAS...

POR QUE LA PELEA ES ENTRE LOS RICOS, LOS DUEÑOS DE LOS LATIFUNDIOS Y LOS MONOPOLIOS, CONTRA LA GRAN MAYORÍA DE LOS CHILENOS QUE NO TENEMOS GRANDES RIQUEZAS Y QUE SOLO VIVIMOS DE NUESTRO TRABAJO...

¡ARRIBA LOS RICOS!

¡ABAJO LOS TRABAJADORES!

ADEMÁS HAY QUE RESPALDAR AL GOBIERNO: PORQUE... ¿QUE ESTA HACIENDO EL GOBIERNO? ¡TRATANDO DE SACAR AL PAÍS DEL ATRASO!

¿Y QUÉ HACEN LOS MOMIOS DE LA OPOSICIÓN? ¡TRATAR DE ENTORPECER ESTA LABOR, PARA LLEVAR EL PAÍS AL CAOS Y LA GUERRA CIVIL!

¡AH, NO, ESO SI QUE NO! ¡A MI NO ME GUSTAN ESAS COSAS NEGATIVAS!

ADEMÁS, FÍJESE LA DIFERENCIA DE LOS CANDIDATOS: POR UN LADO UN SEÑOR DIEZ, DEL PARTIDO NACIONAL Y REPRESENTANTE DE LOS RICOS...

ARRIBA LOS RICOS

Y POR OTRO LADO, MARIA ELIANA MERY, UNA MUJER IGUAL QUE NOSOTRAS, DUEÑA DE CASA, MADRE Y TRABAJADORA... ¡Y VALIENTE PARA DERROTAR A LOS MOMIOS!

¡ENTONCES, NO PODEMOS DEJAR DE APOYARLA EN ESTA LUCHA!

¡CLARO QUE NO! ¡EL 16 NOS ENCONTRAMOS CON EL 1!

DEL UNO CON EL UNO

Rivales de San Felipe y la "U":

HISTORIAL "COPERO" DE UNIVERSITARIO Y ALIANZA

LIMA (AFP). Los equipos peruanos Universitario de Deportes y Alianza Lima, que enfrentarán a los chilenos San Felipe y Universidad de Chile por la Copa Libertadores intervendrán por octava y tercera vez, respectivamente, en este torneo.

Universidad, actual campeón, ha llegado en tres ocasiones a las semifinales, y Alianza en una; de las demás fueron eliminados en la primera vuelta. Ahora tienen mayores esperanzas especialmente Universitario, que aspira a ganar la copa. Actualmente en poder de Nacional de Uruguay.

En el Primer Torneo por este trofeo, en 1960, Universitario fue eliminado por Olimpia de Paraguay. Dos años después el Club Peruano volvió a intervenir en el torneo. Pero otra vez resultó vencido en el primer round, entonces por Peñarol.

En 1965, sexta edición de la copa y última en que participaban sólo los campeones. Universitario se eliminó con Universidad de Chile, con quien dividió honores con una victoria (1-0) y una derrota (5-2) Y con Santos que venció a los dos.

Al año siguiente universitario, acompañado de Alianza, enfrentó a los venezolanos Italia y Lara y a los argentinos Boca y River. Estos dos últimos eliminaron a los cuatro anteriores.

En 1967 Universitario consiguió llegar a las semifinales donde logró empatar en esta ronda con Racing de Buenos Aires, que lo superó en el partido de desempate con Cruzeiro de Brasil y los venezolanos Italia y Galicia.

Los argentinos Estudiantes e Independiente lo eliminaron en 1968. Pero dos años más tarde le fue algo mejor: paso a las semifinales con Liga Deportiva Universitaria de Ecuador. Pero cayó frente a los porteños Boca y River.

El año pasado hizo también una magnifica campaña, pues se clasificó primero en el grupo eliminatorio que integró con el campeón peruano Sporting Cristial y los argentinos Boca y Rosario

En las semifinales se las vio con Palmeiras de Brasil y nacional. Perdió sus dos partidos con los Paulistas. Empató uno con Nacional y perdió el otro. Pero jugó los dos últimos encuentros disminuído por castigos a sus mejores hombres.

Por su parte, Alianza Lima intervino por primera vez en la Libertadores en 1963 como campeón del Perú. Se eliminó con Botafogo y Millonarios y paso a las semifinales. Donde cayó ante independiente, que después resultó campeón.

La otra vez que participó en el torneo fue en 1966. Junto con Universitario. Los dos fueron eliminados en la primera vuelta por los argentinos Boca y River que también derrotaron a los venezolanos Italia y Lara.

Para el año en curso, los dos clubs peruanos confían en rendir su mejor proeza, pues Universitario no oculta su disposición a conquistar la Copa. Mientras que Alianza, que reforzará sus líneas, aspira a una magnifica colocación.

Según parece, ambos podrán contar con sus jugadores elegidos para la selección nacional que terciara en la Minicopa del Brasil. Pues el seleccionador Lajos Baroti declaró que aquellos estarán aptos para medirse con los chilenos.

Sin embargo es posible que, si los equipos peruanos pasan a los cuartos de final, dichos jugadores no jueguen entonces con sus clubs pues tendrán que viajar a Europa con el representativo nacional.



UNIVERSIDAD DE LIMA, uno de los grandes animadores peruanos de las diversas versiones de la Copa Libertadores. La alineación del año 19.. fue una de las pioneras.

EL SKY MANTIENE A SU DIRECTIVA

Un verdadero reconocimiento a la labor cumplida en la temporada 1971 constituyó la última reunión de la Federación de Ski de Chile, organismo que reeligió a la mayoría de sus directivos.

En efecto, para nadie es novedad el trabajo que cada uno de éstos desempeña y desempeñó a lo largo del año pasado, temporada en que el ski se elevó a niveles extraordinarios y pasó a constituirse no en un deporte de grupo sino que logró atraer a gran público e inmensa cantidad de competidores de gran calidad.

Es así como en la reunión se acordó mantener en su puesto a Guido Zolezzi, como Presidente; a Jorge Pfingsthorn como vice. Lo mismo ocurrió con Héctor Belledonne, Secretario Internacional; con Stefano Piérola, Tesorero, y los Directores Luis Villamán, Hernán Boher, Carlos Ortiz y José García.

El único nuevo miembro elegido en esta oportunidad fue Guillermo Toledo, quien actuará como Secretario de la Institución.

Al conocer sus nombres, pues, no hay dudas de que el ski nacional continúa en buenas manos, y puede esperar tranquilamente la temporada que se avecina.

(AQUI, CONCEPCION)

Estéban Varas, alero de Deportes Concepción que actuó el año pasado a préstamo en Ñublense, fue transferido a Antofagasta Portuario. Las condiciones económicas no fueron dadas a conocer.

Por otro lado, firmó contrato con la entidad morada, el arquero Angel Cabrera, perteneciente a Lota Schwager y que quedaba en libertad de acción el 31 de éste mes. Para ello, firmó un finiquito con los mineros, que de este modo, le facilitaron su incorporación antes de la fecha reglamentaria a su nuevo club.

Finalmente, en torno a las versiones que corren en Valparaíso de que Wanderers estaría molesto porque ellos contrataron a Reinaldo Hoffmann al promediar la segunda rueda del torneo de 1971, los dirigentes penquistas aseguraron a éste corresponsal que ello era totalmente inexacto. Hoffmann firmó contrato cuando vino a la zona, una vez que finalizó el torneo oficial. En cuanto al argentino Quetglas, cuya contratación también habría provocado malestar en Rangers, ella se hizo en Buenos Aires cuando el delantero mostró una carta de los talquinos, en la cual confirmaba que estaba libre de todo compromiso con ellos.

Estas son las últimas novedades que se han producido en el fútbol de la zona. En cuanto surjan otras, se las comunicaremos a los lectores de el diario de los deportistas.

Mundial de Alemania:

ABRIL Y MAYO DE 1973 ELIMINATORIAS DE CHILE

LIMA (ANSA). La Federación Peruana de Fútbol, ha propuesto a sus similares de Venezuela y Chile, que las eliminatorias para el próximo Campeonato Mundial de Alemania 1974, se efectúen entre los meses de abril y mayo de 1973.

Como se sabe, el ganador de este sub grupo sudamericano disputará posteriormente su clasificación, para la incorporación a los octavos de final, con el representativo que logre adjudicarse el sub grupo europeo que conforman Francia, La Unión Soviética e Irlanda del Norte.

Los partidos de ida y vuelta, es decir uno en Europa y el otro en Sudamerica entre los ganadores de los dos sub-grupos se jugarán entre los meses de agosto y septiembre del próximo año.

La preselección peruana, a las ordenes del técnico húngaro Lajos Barotti, iniciará sus prácticas el próximo 17 de febrero, lo que se denominará operación "Munich 74".

La Federación peruana de fútbol ha estructurado un ambicioso plan de trabajo que incluye una serie de partidos amistosos y una extensa gira por Europa y Africa. En los primeros meses de este año enfrentará a México, Colombia y Argentina.

INTRANQUILIDAD EN ALIANZA LIMA

LIMA (AFP).- El popular club local de fútbol Alianza Lima, acompañará al campeón Universitario de Deportes en las eliminatorias de la Copa Libertadores que disputaran ambos con los equipos chilenos San Felipe y Universidad de Chile.

El entrenador de los subcampeones, José Gomez Nogueira. Del Brasil. Dijo que el éxito de Alianza en el campeonato profesional recién terminado residió en la disciplina y el juego colectivo que logró imponer.

En efecto, Alianza inició vacilante y conflictivamente el campeonato de 1971. Tanto que debio renunciar el superintendente Jaime de Almeira por los problemas que le suscitaban los mundialistas Pedro León, que fue transferido al Barcelona de Ecuador. Y Julio Baylon, quien acaba de ser perdonado luego de un largo castigo.

Los "íntimos de la victoria". Como se les llama a los aliancistas. Comenzaron a afirmarse al promediar la primera rueda del certamen y continuaron mejorando en la segunda hasta alcanzar el vicecampeonato en lucha permanente con el campeón del año pasado, Sporting Cristal, Defensor Lima, el nuevo rico, y Deportivo Municipal.

Gómez Nogueira explicó que el Talon de Aquiles del club, cuando asumió su dirección. Eran la defensa y el medio campo, y que por ello se vio precisado a trabajar en forma intensa con los integrantes de esos sectores.

La defensa, el medio campo y la delantera coordinan ahora bien y ninguna de las lineas muestra flaquezas, afirmó el entrenador, quien, sin embargo, desea reforzar con tres nuevos jugadores al equipo tanto para sus compromisos por la Libertadores cuando para el torneo profesional de este año.

Es posible que Alianza se vea privado de su superestrella Teofilo Cubillas y de su magnifico zaguero José Velasquez. Pues han sido elegidos para formar la selección peruana que participará en la Minicopa del Brasil en junio próximo.

Si para la Libertadores pierde a estos dos jugadores, la potencia del Alianza quedará sensiblemente reducida. Pues el mundialista Cubillas es de los jugadores que en un minuto pueden resolver un partido. Y Velasquez es un baluarte en la defensa como lo demostró en el preolímpico de Colombia. Sigue actualmente en el equipo titular de Alianza que esta formado por Carlos Salinas, Javier González, Javier Castillo, José Velasquez, Rafael Risco, Victor Zegarra, Manuel Mayorca, Luis Martinez, Oscar Cueto, Teófilo Cubillas y José Sierra, todos peruanos.

Aparte de los dos jugadores mencionados, sobresalen en los "íntimos" Victor Zegarra, Gran dominador del esférico, y César Cueto, que hace magnifica pareja con Cubillas.

Como suplentes figuran el arquero argentino Carlos Caprino, los defensas Jorge Barreto, Miguel Garcia y Victor Gallegos. Los medios Reynaldo Barquero y Carlos Lazón y los delanteros Julio Baylon, Juan Garcia y Félix Rubiianes, aparte de otros de menor jerarquia.

A menos que consiga los refuerzos que busca, aqui o en el extranjero, Alianza, tal como quedaria con las ausencias de Cubillas y Velasquez. Irá muy disminuido a las eliminatorias de la Copa Libertadores y, en tales condiciones, poco podrá hacer para pasar la rueda siguiente.

Mejor futbolista de Europa:

JOHANN CRUYFF, DUEÑO DEL BALON DE ORO

Por Carlos Mora Hernán.

MADRID (PL). El balón de oro, Trofeo que anualmente concede la revista especializada "France Foot Ball" al mejor futbolista de Europa, correspondió en la última ocasión al centro delantero del campeón europeo Ajax de Holanda, Johann Cruyff.

Siempre en estos casos surgen los disconformes que piensan que el trofeo debiasele otorgar a otro jugador, pero en cuanto a Cruyff hay unanimidad total sobre la justicia de la designación.

Según el criterio utilizado para este nombramiento, se aprecia al jugador más valioso en el ataque, más decidido frente a la portería enemiga, con mayor inspiración y rapidez para resolver esos problemas que se le presentan al delantero y que requieren una agilidad mental relampagueante.

Todo esto lo reune Cruyff.

Cualquiera que lo ha visto jugar coincide con el criterio general: Cruyff es dinámico, moderno, móvil, dificil de marcar, lucido y temible rematador de cabeza y con ambas piernas.

En la Copa Europea de naciones, Cruyff anotó 18 goles en seis partidos y solamente a Luxemburgo le marcó 13.

Alguien podrá decir que no tiene gran mérito golear ante un equipo como Luxemburgo, pero la realidad es que otras selecciones nacionales jugaron contra los mismos luxemburgueses y ninguno de sus jugadores pudo ni siquiera aproximarse a la hazaña del artillero holandés.

El fútbol como espectáculo tiene su momento culminante en el gol. Las técnicas modernas, las estrategias elucubradas por muchos entrenadores, parecen más encaminadas hacia evitar goles que a buscar anotarlos en el marco contrario.

Con ello el fútbol ha ido perdiendo mucha de su emoción. Es pobre el porcentaje de tantos anotados y es demasiada la importancia que se le concede a las tácticas defensivas en detrimento del ataque.

Y Johann Cruyff es un goleador, un hombre que sale al terreno a meter goles... y los mete.

Independientemente de que es un jugador completo, con grandes cualidades futbolisticas, Cruyff marca goles. Y eso sólo bastaría para considerarlo merecedor de ese balón de oro que le han concedido como premio.

Junto al holandés disputaron el trofeo de "France Foot Ball" el italiano Mazzola — el melenudo del Manchester United, George Best— los alemanes federales Netzer, y el consagrado Beckenbauer— el yugoslavo del Marsella, Skoblar y el artillero de Bayern Munich, Gerd Muller, que conquistara la distinción del año anterior.

Pero Cruyff ha sido indiscutiblemente el mejor. El balón de oro está en buenas manos. El que aspire a él en 1972, tendrá que hacer muchos méritos y también goles para igualar y más aún para superar a ese "holandés volador que se llama Johann Cruyff.

Historial del balón de oro.

1956	Stanley Mathews.
1957	Alfredo Di Stéfano
1958	Raymond Kopa
1959	Alfredo Di Stéfano
1960	Luis Suárez
1961	Omar Sivori
1962	Josef Masopust
1963	Lev Yashin
1964	Denis Law
1965	Eusebio Da Silva
1966	Bobby Charlton
1967	Florian Albert
1968	George Best
1969	Gianni Rivera
1970	Gerd Muller
1971	Johann Cruyff.



CARLOS ARO, vendrá a pelear el 4 con Luis Muñoz.

Aseguró René Paredes:

ARO PELEA EL 4 CON LUIS MUÑOZ

De acuerdo a las noticias que nos proporcionó el empresario René Paredes, Carlos Aro estaria dispuesto a conbatir en Santiago el próximo 4 de febbrero. Las conversaciones con su conductor Paco Bermudez y con el mismo boxeador estarian siendo llevadas como por un tubo" y sólo falta el telegrama que diga "viajamos".

En Chile, en la noche de su debut Carlos Aro pelearía con Luis Muñoz, que llevaba mucho tiempo entrenando y, de tener éxito el argentino en su primera presentación, Mario Molina le esperaria en la segunda semana de febrero, es decir, siete dias después.

JUAN DOMINGO CORRADI

También René Paredes tiene listo a Juan Domingo Corradi para que venga por estos lados, pero mientras dure la luna de miel, las noticias de Corradi no serán muy claras. De cualquier manera, la amistad que une a Paredes con Paco Bermudez permitiria traer a los mejores boxeadores de corral del prestigioso maestro argentino.

CULTURAL MEXICO

Mañana sábado, una representación del club "México", se presentará en la ciudad de Ovalle para enfrentar a los mejores exponentes de ese lugar.

La delegación capitalina va integrada por Iván González, como Presidente; Miguel Muñoz, entrenador, y los siguientes boxeadores: Patricio Carrillo, en el mosca junior, Fernando Aedo, en el mosca; Oscar Azúa en el gallo, Lilfonso Calderón, en el gallo, Juan Alarcón, en el pluma Francisco Guerra, en liviano, y Sergio Núñez, mediomediano ligero.

Monumental de los Barrios:

INDUS LEVER JUEGA CON VILLA TARAPACA

Con seis encuentros prosigue esta tarde en diferentes escenarios el Campeonato Monumental de Los Barrios. Estos Partidos "de vuelta" son la revancha de los disputados el domingo pasado. Por problemas de cancha no se podrán efectuar las confrontaciones programadas en el Estadio Gasco.

El programa completo de esta tarde consulta los siguientes partido: CANCHA INDEPENDIENTE LAS CONDES, Famasol- Municipal de Conchali; Independiente Las Condes-Santiago Temuco. ESTADIO INDUS LEVER: Estrella de Chile-Defensor Pacifico; Villa Tarapacá-Indus Lever. ESTADIO PUDAHUEL 20 de Enero-Santiago Puente Alto e Inés de Suárez-Calzados Royle. Los preliminares comienzan a las 16.30 horas y los encuentros de fondo, a las 18.30.

Hinchas de Audax con Deportivo Brasil y Juventud Conchali con Defensor Ecuador jugarán el próximo miércoles.

"TENIENTE GODOY" JUEGA EN LOS ANDES

Con su escuadra titular se presenta esta tarde en Los Andes, el equipo de "Teniente Godoy" ante el elenco del Deportivo Miraflores. La delegación saldrá desde la Plaza Bulnes a las 7.30 horas, en un bus especial.

Para este importante cotejo, el primer equipo de "Teniente Godoy" formará con Diaz, Oses, Concha, Arriagada, Lopez, Hood, González, Rojas, Seguer, Silvio, Elgueta y Silva. Reservas. Espinoza, Jara, Barria. Deportivo Miraflores lo hará con Ovalle, Cerda, Salgado, Maldonado, Rodriguez, Zamorano, González, R. Cerda, Diaz, Faúndez y J. Maldonado.

HILARIO FUENTEALBA CON UNION STA. AMALIA

El C.D. Hilario Fuentealba cita a sus tres equipos adultos y uno de "Viejos Cracks" para hoy a las 14.30 horas. En la cancha ubicada en la Avda. Departamental esquina de Froilan Roa por tener un dificil compromiso frente al deportivo "Unión Santa Amalia", unos de los "Taitas" de la comuna de La Florida.

Citase en especial a los viejos "Cracks":

Ramón Aceiton, Arturo Fuentes, Miguel Zúñiga, Antolin Maldonado, René Medina; Emesto Diaz. La promesa de este equipo, Sergio Peford, Hugo Palavichino, Francisco Chepo, José Olguin, José Alvarez, Alfredo Sobarzo, Mario Martinez, Navarro, Albino Salgado, Luis Gutierrez, y Luis Hernández.

LA "U" E INSA EN MAIPU

El equipo de Insa y la Reserva de Universidad de Chile disputarán esta tarde, a las 18 horas, la final del torneo cuadrangular tipo "Copa Carranza", que comenzó el domingo pasado. En esa oportunidad, la "U" ganó a Pizarreño 3-2 e Insa al segundo equipo de Santiago Morning 3-1.

El programa completo a desarrollarse hoy en el Estadio Insa, es el siguiente: Juventud O'Higgins de Barrancas - Insa (Viejos Cracks), a las 14.30 horas; S. Morning-Pizarreño, a las 16 horas y la "U"-Insa, en el encuentro de fondo. Antes de iniciarse el encuentro se rendirá un homenaje al jugador de Insa, Fernando Reyes, que abandona la práctica del fútbol después de defender por 15 años los colores "rojos".

Básquetbol Metropolitano:

LAS NUEVAS INICIATIVAS SOLO PUEDEN AYUDARLO...

- La nueva Asociación Universitaria no quiere hundirlo, al contrario luchará por rehabilitarlo
- Dan Petersen es el otro puntal de apoyo del baloncesto

DAN PETERSEN, al centro, es el dueño del futuro de nuestro básquetbol... él formará a la Selección que deberá defendernos en "NUESTROS" Juegos Panamericanos.

—Muchos creen ver en la reciente formación de la Asociación de Básquetbol Universitaria el golpe mortal para el baloncesto metropolitano.

Efectivamente, la unión de las que empobrecerá aún más las Competencias anuales y significará el retiro de dos equipos (la UC y la UTE) de los torneos tradicionales, pero aún así, nosotros creemos que ese no es un golpe mortal... ya que no se puede matar aún más a nuestro basquetbol y, por el contrario, todo lo que se haga, estará destinado a mejorarlo o, por último, a mantenerlo.

La Asociación Santiago es la afectada. El retiro de los universitarios significa incluso el alejamiento de parte de ese escasísimo público que rodea el parquet del Nataniel, y significa además que ahora el título metropolitano será disputado por una minoría que mostrará claramente las diferencias; de un lado Thomas Bata y Unión Española, y por el otro el resto de los participantes, todos ellos de mucho menos calidad y recursos.

Por eso no existe el golpe mortal, sino sólo el resultado de años y años de decadencia.

LA HISTORIA

Ya una vez Universidad de Chile habia tratado de retirarse, pero sin éxitos, y eso indicaba claramente que la idea estaba y germinaba lentamente en las otras casas de estudios.

Pero los torneos continuaron igual, con fallas de organización, con irregularidades en sus fechas, sin público, con una calidad decreciente y, por último, con equipos que también por años son una barrera a las esperanzas de triunfo de la mayoría de los participantes.

Y aparte de ello las divisiones inferiores, desde el mini para arriba, fueron postergándose. La atención se centró en los "grandes", y pese a que algunos entrenadores mostraron su inquietud, y trataron de darle vida al mini, la idea no fué ayudada y quedó ahí, y lo mismo ocurrió con la expansión ... la masa fue olvidada por la élite.

Y es por eso que las Universidades se van. Están conscientes de que ellas pueden hacer lo que no se ha hecho, y ojalá lo hagan. Cuentan con directivos jóvenes, entusiastas y soñadores, cualidad esta última que siempre es necesaria. Quieren extender el deporte, hacerlo masivo y luego seleccionar, están conscientes de que de la cantidad debe salir la calidad.

Este es, en definitiva, un buen paso, así como lo es también el trabajo que, a «otro» nivel, realiza el técnico norteamericano Dan Petersen, el hombre que en estos instantes tiene la responsabilidad de nuestro baloncesto a futuro, para el Panamericano 75.

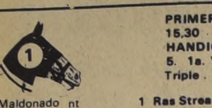
Y es por eso que el técnico varió los presupuestos. Sabe lo que se necesita para lograr el triunfo, y lo pide. Así como pidió también a los mejores jugadores del concierto nacional para extraer de allí la Selección. Jugadores de todas las edades y clubes estarán ahora integrados y sin dudas con ellos se integrará también el triunfo.

Es por eso que no hay golpes mortales. Empeorar más el básquetbol no se puede, mejorarlo sí... y tanto las Universidades como Dan Petersen están empeñados en ello. Puede que para lograr la victoria final haya de aceptarse un año irregular, incluso con errores, pero a la larga llegará la victoria y el baloncesto metropolitano recuperará parte de lo que fue hace años...

Y si decimos metropolitano no es por desconocer a provincias, pero también en ellas hay crisis, aunque menor, y es tema de capítulo aparte.

Club Hípico

Domingo 16 de Enero de 1972



PRIMERA CARRERA. A LAS 15,30 hrs. 1.000 Mts. HANDICAP. 8a. Serie. Ind. 1 al 5. 1a. Válida para la Apuesta Triple.

60	J. Maldonado	nt	1	**Ras Stream**	55	N. Urrutia	11
2415	L. A. García	14-12	2	**Star Melody**	55	A. Trujillo	9
2370	H. Galaz	reaparece	3	**Suegra**	55	E. Cabrera	2
62	R. Pardo	8	4	**Tannu Tuva**	55	N.N.	8
61	E. Carreño	5	5	**Walkaway**	55	F. Venegas	12
2437	E. Carreño	15-10	6	**Corredor**	50	S. Soto	6
60	J.B. Castro	16-nt	7	**Marbensha**	54	R. González	15
2416	P. Valderrama	9	8	**Colmo**	53	F. Carvajal	10
60	E. Zijl	6-2	9	**La Pila**	53	R. Jaque	14
60	V. Contreras	4	10	**Soberbio**	53	N.N.	13
60	M. Velarde	nt	11	**Vacilante**	53	A. Pereira	5
2428	J. Castro A.	reaparece	12	**Bonn**	52	N.N.	1
2428	R. Quiroz F.	reaparece	13	**Piloto Núñez**	50	P. Cerón	7
7	S. Gajardo	reaparece	14	**Barreira**	49	H. Pilar	3
1	L. Santos	11	15	**Moai**	49	N.N.	4

CORRAL: 5 con 6.



SEGUNDA CARRERA. A LAS 16,00 hrs. 1.000 Mts. HANDICAP. 7a. Serie B. (Ind. 8 al 11) 2a. Válida para la Apuesta Triple.

2423	L. Gajardo	6-7	1	**María del Alma**	54	R. Romero	9
2423	E. Inda	11	2	**Niñita Dyna**	54	E. Naranjo	2
60	E. Beuzenberg	1	3	**Tonadita**	54	O. López	8
61	E. Beuzenberg	12-3	4	**La Bufanda**	51	P. Cerón	6
2423	A. Valdés	6	5	**Carleque**	53	E. Guzmán	10
51	J. Inda	14	6	**Rose Flower**	52	J. Miño	5
66	J. Bernal	8-4	7	**Titao**	52	J. Salinas	1
61	A. Carreño	8-4	8	**Agradecido**	51	R. Sagardía	7
	A. Bullezú	-	9	**Camarón**	51	M. Ramírez	3
30	Juan Melero	2	10	**Querendón**	51	L. Toro	4

CORRAL: 3 con 4.

El Nº 2 Niñita Dyna correrá descartado para los efectos de las apuestas mutuas.

TERCERA CARRERA. A LAS 16,30 hrs. 1.000 Mts CONDICIONAL. 3a. Válida para la Apuesta Triple.

1254	D. Miranda	reaparece	1	**Arrollador**	55	E. Sepúlveda	11
2266	M. Velarde	reaparece	2	**Azahar**	55	P. Aliaga	9
27	C. Bagú	13	3	**Bondadoso**	55	L. Murillo	2
27	J.B. Castro	7	4	**Cántico**	55	P. Castillo	16
27	J.B. Castro	4	5	**Hernanzote**	55	O. López	8
2244	G. Urquidi	reaparece	6	**Decorado**	55	J. Miño	12
50	J.M. Baeza	reaparece	7	**Faustino**	55	S. Soto	6
27	A. Bullezú	6	8	**Floreo**	55	M. Ramírez	15
2439	G. Melej	6	9	**High Speed**	55	G. Jorquera	10
48	R. Rabello	reaparece	10	**Martín Pescador**	55	E. Cabrera	14
51	T. Jacial	reaparece	11	**Nahuelpán**	55	R. Clavería	13
1910	H. Cisternas	reaparece	12	**Odinoki**	55	D. Basoalto	5
	P. Polanco	—	13	**Paul Anka**	55	A. Poblete	1
26	J. Cavieres A.	10	14	**Regalón**	55	M. Pereira	7
66	V. Contreras	10-8	15	**Salador**	55	J. Carrasco	3
1970	P. Valderrama	reaparece	16	**Strange**	55	L. Cifuentes	4

CORRAL: 4 con 5.



CARRERA "A", a las 17,00 hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL. SOLO JUEGO A GANADOR EN MAQUINAS DE PLACE.

	C. García		1	**Boleador**	55	E. Naranjo	2
29	José Melero	2	2	**Denis**	55	L. Toro	6
	C. Covarrubias		3	**Dulzón**	55	V. Ubilla	5
	E. Inda		4	**El Tirolito**	55	C. Pezoa	1
	L.A. García		5	**Llaima**	55	G. Jorquera	7
	G. Juliá		6	**Sagrado**	55	R. Clavería	3
	R. Cruz		7	**Summer Wind**	55	E. Guzmán.	4



CUARTA CARRERA; a las 17,05 hrs. 2.000 Mts. CLASICO HANDICAP. pista combinada PR. Nicolás Barros Luco. SOLO JUEGO A GANADOR.

2441	O. Silva.	2-1	1	**Hardamo**	65	P. Ulloa.	2
28	A. Carreño.	1	2	**Golden Ray**	58	C. Pezoa.	8
28	R. Cruz.	4	3	**Sisal**	57	E. Guzmán.	6
1913	L. Escalona.	Reaparece.	4	**Dominio**	56	G. Jorquera	5
2441	V. Ramírez.	5	5	**Miguel Angel**	52	R. Clavería.	1
2441	H. Galaz.	6-4	6	**Bacán**	49	H. Olguín.	7
2179	R. Quiroz F.	Reaparece.	7	**Dolón**	49	P. Cerón.	3
2441	S. Miceli.	3.	8	**Marcial**	48	P. Castillo.	4

QUINTA CARRERA; a las 17,45 hrs. 1.000 Mts. HANDICAP. 7a. Serie C. (Ind.: 5 al 8) 1a. válida para la Apuesta Quintuple.

61	P. Inda.	8-2	1	**Pincha.**	54	V. Ubilla.	11
61	M. Velarde.	11-9	2	**Crocus.**	53	R. Sagardía.	9
25	A. Sepúlveda.	6	3	**La Mejor.**	53	D. Muñoz.	2
49	D. Sandoval.	4-7	4	**Basileo.**	52	C. Pezoa.	8
2120	L. A. García.	Reaparece.	5	**Benceno.**	52	N. Urrutia.	12
47	H. Yáñez.	Reaparece.	6	**Copperland.**	52	D. Basoalto	6
61	A. Ramírez.	6	7	**Corza.**	52	H. Pilar.	10
62	R. Cruz.	5	8	**Conciliadora.**	51	E. Suárez.	13
1937	L. Gajardo.	Reaparece.	9	**Delicadita.**	51	S. Soto.	5
48	J. B. Castro.	Reaparece.	10	**Fair Apple.**	51	P. Castillo.	1
2415	E. Inda.	9	11	**Krasiva.**	51	M. Pereira.	7
1456	A. Proschle.	Reaparece.	12	**Musical Baby**	51	R. Clavería.	3
62	A. Martínez L.	11	13	**Pichanilla.**	55	L. Cifuentes.	4



SEXTA CARRERA; a las 18,20 hrs. 1.400 Mts. HANDICAP. 4a. Serie (Ind.: 25 al 37) 2a. válida para la Apuesta Quintuple. PISTA COMBINADA.

2383	O. González.	2	1	**Nudista**	60	G. Jorquera	9
2237	E. Inda.	Reaparece.	2	**Listercito**	57	E. Naranjo.	2
24	J. B. Argagnon	1	3	**Moon River**	57	C. Pezoa.	8
34	J. Silva.	5	4	**Cauquenes**	56	V. Ubilla.	6
34	A. Muscat.	2	5	**Bí Esperance**	55	N. N.	5
9	J. Inda.	Reaparece.	6	**Mayana**	52	J. Salinas.	1
2335	O. Silva.	Reaparece.	7	**Atacante**	50	A. Pereira.	7
34	Juan Melero.	6	8	**Río Cautín**	48	L. Toro.	3
2374	G. Sarmiento.	Reaparece.	9	**Triumph**	48	E. Suárez.	4

SEPTIMA CARRERA. A LAS 18,50 hrs. 1.400 Mts. HANDICAP. 7a. Serie (Ind: 5 al 14) 3a. Válida para la Apuesta Quintuple. PISTA COMBINADA.

2378	O. Silva.	Reaparece.	1	**Petral**	57	P. Ulloa	11
55	L. A. García.	Reaparece	2	**Lucianella.**	55	G. Jorquera	9
55	José Melero.	9-11	3	**María del Mar.**	55	J. Salinas	2
26	A. Vadanovic	3	4	**Osaca.**	55	L. Toro	8
68	O. González.	7-7	5	**Graciette.**	54	R. Sagardía	12
61	O. González.	5-10	6	**Gancho.**	49	L. Cifuentes	6
26	S. Miceli.	4	7	**Llenos.**	54	E. Guzmán	15
2430	A. Valdés.	Reaparece	8	**Atabasca.**	52	E. Suárez	10
2345	R. Méndez.	Reaparece	9	**Dolondón.**	52	N.N.	14
61	M. Murillo.	13	10	**Mister Sam.**	51	H. Pilar	13
60	M. Murillo.	9 nt.	11	**Violoncelo.**	48	M. Ramírez	5
27	A. Bullezú.	12	12	**Soler.**	51	E. Sepúlveda	7
50	R. Bernal G.	6-8	13	**Las Palmas.**	50	A. Preira	3
2423	J. Castro R.	10-10	14	**Pío Baroja.**	48	J. Miño	4
2361	D. Miranda.	8-4-4	15	**Yomita.**			

COIRRALES: 5 con 6 y 10 con 11

El Nº 14 PIO BAROJA CORRERA DESCARTADO PARA LAS APUESTAS MUTUAS.

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	LAS ULTIMAS NOTICIAS	EL ENSAYO	LA SEGUNDA	LA HIPICA	LA TERCERA	EL SIGLO	EL CLUB	SE GANA Y SE PIERDE
1	Ras Stream Tannu Tuva La Pila	Piloto Nnez Siberbio La Pila	Pilo Nunez Soberbio Colmo	La Pila Nunez Soberbio	La Pila Soberbio Walkaway	La Pila Walkaway Soberbio	Walkaway La Pila Bonn	La Pila Soberbio Walkaway	Tannu Tuva La Pila Ras Stream
2	Rose Flower Titao Querendon	Querendon Titao La Bufanda	Titao Querendona La Bufanda	Querendón La Bufanda Carleque	Querendón Tonadita Titao	Querendon La Bufanda Agradecido	Tonadita Querendon R. Flower	Querendón Tonadita Titao	Querendón Rose Flower La Bufanda
3	Faustino Bondadoso Salador	High Speed Hernanzote Strage	Hernanzote Strange Faustino	Hernanzote Decorado High Speed	Hernanzote Floreo Nahuelpan	Hernanzote Floreo H. Speed	Faustino High Speed Floreo	Hernanzote Floreo Nahuelpan	Faustino Hernanzote Salador
A	El Tirolito Denis	Denis El Tirolito Duizon	Denis El Tirolito Duizon	Duizón Denis El Tirolito	Denis El Tirolito Duizon	Denis Duizon S. Wind	Denis El Tirolito	A. Denis El Tirolito Duizón	
4	Hardamoo Golden Ray Bacan	Hardamo Marcial Dominio	Hardamo Bacan M. Angel	Sisal G. Ray Hardamo	Golden Ray Marcial M. Angel	Sisal G. Ray Hardamo	Golden Ray Hardamo Sisal	Golden Ray Marcial M. Angel	Hardamo Bacan G. Ray
5	Fair Apple Conciliadora Benceno	Conciliadora Copperland F. Apple	Pichanilla F. Apple Conciliadora	Pincha Basileo Conciliadora	Pincha Conciliadora La Mejor	Pincha La Mejor Conciliadora	Basileo La Mejor Conciliadora	Pincha Conciliadora La Mejor	Fair Apple Benceno Conciliadora
6	Mayana Moon River Cauquenes	Moon River Esperance Triumph	Rio Cautin Mayana Triumph	Moon River Cauquenes B. Esperance	Moon River B. Esperance Mayana	Mayana Cauquenes Moon River	Triumph Moon River Rio Cautin	Moon River B. Esperance Mayana	Mayana Moon River Rio Cautin
7	Usaca Tomita Llanos	Las Palmas Usaca Llanos	Usaca Las Palmas Graciette	Petral Usaca Tomita	Usaca Llanos Tomita	Usaca Llanos Tomita	Llanos Usaca Petral	Usaca Llanos Tomita	Usaca Tomita Graciette
8	Karim U. Salto Litorio	Callaqui Litorio H. Sister	Hill Sister Matinal A. Love	Callaqui Litorio H. Sister	Litorio H. Sister Pelucona	Litorio H. Sister Desalmada	Callaqui Ultimo Salto Quignon	Litorio H. Sister Pelucona	Pelucona Hill Sister A. Love
9	Alterna La Lelita Chochamu	Ultimo Lance Guillermon M. Beach	Artera Hill Sea Guillermon	Miami Beach H. Sea Poderoso	Guillermon M. Beach R. Lance	Ultimo Lance Guillermon Chochamu	Chocahmu Hill Sea La Lelita	Guillermon M. Beach R. Lance	Chochamu Alterna Poderoso
10	Buenandanza Minerva Silonica	Silonica Minerva Buenandanza	Senorial Silonica Minerva	La Cachana Silonica Dingo	Dingo Silonica Senorial	La Cachana Silonica Dingo	Senorial Minerva Silonica	Dingo Silonica Senorial	Buenandanza Minerva Silonica

Clásico de hoy:

HARDAMO: MUCHOS KILOS... PERO TAMBIEN MUCHA CLASE

● Pese a los 65 kilos que le correspondieron puede ganar la prueba principal



Los 65 kilos que cargará Hardamo en la central de hoy son cosa seria, pero la monta de Pedro Ulloa, aligerará la carga. Pese a las ventajas que otorga, creemos que el pupilo de Oscar Silva es superior y debe imponerse.

Con ocho rivales se lleva a efecto el clásico de esta tarde en que los competidores enfrentarán la distancia de 2.000 metros tras una recompensa de E°42.000. Las opciones:

HARDAMO, 65 (P. Ulloa) son muy pocos los ejemplares que consiguen ganar con esta carga y en la distancia de hoy, pero creemos que el hijo de Huxley II tiene clase de sobra para ello. Para ganador.

GOLDEN RAY, 58 (C. Pezoa) se impuso en buena forma en su anterior y aquí no cayó mal. Para segunda.

SISAL, 57 (E. Guzmán). No convenció en su reaparecida donde se esperaba mejor carrera. De todos modos, puede mejorar en este lote.

DOMINIO, 56 (G. Jorquera) Penúltimo de Hardamo la última vez que corrió, pero le daba 7 kilos a éste. Ahora va beneficiado en 16 kilos. Buen dividendo.

MIGUEL ANGEL, 52 (R. Clavería). Las pelea todas, pero sólo consigue figuraciones. Por el peso podría estar más cerca esta vez.

BACAN, 49 (H. Olguín) fue cuarto en otra de las ganancias de Hardamo, pero a cinco y medio cuerpos del ganador. Por los kilos, es de todos modos el peligroso. Para tercero.

DOLON, 49 (P. Cerón) Llegó quinto en una ganada por Pataleo en La Palma. Nos parece que hay mejores cartas.

MARCIAL, 48 (P. Castillo) Tercero de Hardamo remató hace poco. Puede estar entre los primeros.



OCTAVA CARRERA; a las 19,20 hrs. 1.000 Mts. 7ª Serie. (Ind: 11-18). HANDICAP. CUARTA VALIDA PARA LA QUINTUPLE

2338	C. Covarrubias	Reaparece	1	**Callaqui**	56	V. Ubilla	18
70	G. Juliá	6	2	**Extra**	55	R. Clavería	11
2288	Jn. Melero	Reaparece	3	**Quignon**	55	J. Salinas	9
2379	A. López	Reaparece	4	**Considerada**	54	L. Cifuentes	17
66	T. Jacial	4-1	5	**Litorio**	54	C. Pezoa	2
69	R. Pardo	9	6	**Agria**	53	J. Carrasco	16
5	E. Beuzenberg	Reaparece	7	**Angulo**	53	N. N.	8
2440	P. Polanco	2	8	**Hill Sister**	53	A. Poblete	12
25	Jn. Melero	1	9	**Desalmada**	52	R. Sagardía	6
69	M. Velarde	6	10	**Karim**	51	A. Pereira	15
55	O. Silva	9	11	**Admiral's Love**	50	S. Soto	10
69	D. Sandoval	14	12	**Becassine**	50	L. Rivera	14
69	E. Zijl	8	13	**Casita**	50	E. Suárez	13
55	E. Inda	Reaparece	14	**Matinal**	50	J. Duarte	5
66	S. González	14-3	15	**Ultimo Salto**	50	L. Toro	1
2320	J. B. Argagnon	Reaparece	16	**Yin Li**	50	R. Jaque	7
33	P. Inda	15	17	**Línea de Fuego**	49	A. Trujillo	3
2438	A. Bullezú	7-2	18	**Pelucona**	49	M. Ramírez	4

El Nº 17, Línea de Fuego, correrá DESCARTADA para los efectos de Apuestas M.



NOVENA CARRERA. a las 19,55 hrs. 1.000 Mts. 5ª Serie (Ind: 18-28). HANDICAP. QUINTA DE LA APUESTA QUINTUPLE

65	C. García	4	1	**Archivaldo**	58	P. Ulloa	11
35	L. A. García	2	2	**Hill Sea**	57	G. Jorquera	9
2286	P. Inda	Reaparece	3	**Temuquita**	56	V. Ubilla	2
70	R. Pardo	1	4	**Miami Beach**	55	J. Carrasco	8
58	E. Vidal	Reaparece	5	**Otario**	54	N. N.	12
72	O. González	Reaparece	6	**Alterna**	52	C. Pezoa	6
35	L. E. Toledo	8	7	**El Santo**	52	R. López	10
35	H. Miranda	1	8	**Ultimo Lance**	53	J. M. Aravena	14
2272	C. Covarrubias	Reaparece	9	**Vinco**	51	L. Cifuentes	13
33	M. Velarde	1	10	**Chochamu**	50	R. Sagardía	5
70	P. Bagú	2	11	**Guillermón**	49	L. Toro	1
2380	P. Polanco	Reaparece	12	**Lover**	49	J. Gutiérrez	7
70	G. Sarmiento	8	13	**Poderoso**	49	E. Suárez	3
35	L. Escalona	3	14	**La Lelita**	48	S. Soto	4



DECIMA CARRERA; a las 20,30 hrs. 1.400 Mts. 5ª Serie. (Ind: 15-24) HANDICAP. PISTA COMBINADA

67	O. Silva	7-10	1	**Banquero**	57	P. Ulloa	11
58	Jn. Melero	10	2	**Michelín**	57	J. Salinas	9
67	O. González	8	3	**Touché**	57	C. Jorquera	2
58	H. Miranda	Reaparece	4	**Abolengo**	55	E. Guzmán	8
31	J. Cavieres A.	4	5	**La Cachaña**	55	V. Ubilla	12
12	L. Escalona	1	6	**Señorial**	54	A. Pereira	6
67	Juan Chamorro	1-5	7	**Trique**	54	N. N.	10
2343	J. B. Argagnon	Reaparece	8	**Minerva**	53	C. Pezoa	14
2098	P. Valderrama	Reaparece	9	**Angello**	52	L. Cifuentes	13
2436	A. Carreño	Reaparece	10	**Brillante**	51	J. Duarte	5
2443	G. Urquidi	1	11	**Silónica**	51	J. M. Aravena	1
12	H. Cisternas	Reaparece	12	**Calaverón**	49	G. Fernández	7
31	J. Inda	3	13	**Dingo**	49	L. Toro	3
2315	Alv. Breque	Reaparece	14	**Buenandanza**	48	J. Miño	4

Sporting Club

Domingo, 16 de Enero de 1972



PRIMERA CARRERA. 1.000 metros. A las 14.30 horas. No Ganadores. PRIMERA TRIPLE NUMERO UNO.

2370	S. Alamos	5ch	1	**Aragua**	58	E. Leiva	1
2255	R. Salas	11ch	2	**Boa Nova**	58	S. Arellano	4
	J. H. Medina	Debuta	3	**Sunhemp**	58	E. Romero	2
72	J. H. Medina	6-14	4	**Engrama**	50	C. Jorquera	9
72	D. López	- -4	5	**Bogadora**	57	J. MVAIRA	15
15	O. Martínez	- -8	6	**Candidez**	"	C. González	
72	N. Bravo	-4-12	7	**Caudalosa**	50	N. N.	11
16	J. Abarzua	- -11	8	**Espía**	56	O. Pérez	16
72	D. Alvarez	-2-2	9	**Serenense**	56	S. Azócar	13
17	D. Alvarez	- -7	10	**Patriada**	50	N. N.	7
15	A. Martínez	-5-9	11	**Charito**	51	G. Pinto	8
72	A. Padovani	-6-8	12	**Alterada**	50	N. N.	3
2347	H. Vera	Reap.	13	**Capturada**	50	A. Marchant	14
72	E. 2º Guajardo	-7-3	14	**Carola P.**	50	S. Vásquez	10
15	C. Silva	-6-11	15	**Esperance**	50	J. Moya	12
72	L. Alvarez	5-4-9					

Corrales 3 con 4 6 con 7 y con 10



SEGUNDA CARRERA. 1.000 metros. A las 15,05 horas. No Ganadores. SEGUNDA TRIPLE NUMERO UNO.

2161	O. Silva	Reap.	1	**Liberato**	61	J. González	1
739	H. Medina Ch.	Reap.	2	**Yute**	61	E. Cancino	4
16	C. Urbina	- -13	3	**Roy Roy**	60	S. Leal	2
2447	F. Olave	- -8	4	**Segales**	59	A. Marchant	9
75	E. Vidal	-3-12	5	**Seducar**	58	J. Maira	5
15	L. Vásquez	-10-7	6	**Sello Real**	57	E. Frías	11
16	H. Navarro P.	-6-7	7	**Vincit**	57	J. Tapia	13
75	L. Alvarez	-11-6	8	**Chilectron**	55	O. Escobar	7
72	J. H. Medina	10-15	9	**Quebradilla**	55	E. Romero	8
75	D. Alvarez	4-2-3	10	**Mar del Plata**	54	S. Azócar	3
75	E. 2º Guajardo	3-917	11	**Argizón**	53	S. Vásquez	10
2447	L. Romero	- -6	12	**Villancico**	53	S. Arellano	12
2394	M. Quezada	- -13e	13	**Z. Mexicano**	53	J. Bórquez	6



TERCERA CARRERA. 800 metros. A las 15,40 horas. Especial 2 años no ganadores. TERCERA TRIPLE NUMERO UNO

	O. Silva	Debuta	1	**Papelón**	54	S. Azócar	1
	L. Vásquez	Debuta	2	**Perlotti**	54	N. N.	4
	L. Vásquez	Debuta	3	**Garrita**	51	L. Carvajal	2
-71	L. Vásquez	3	4	**Vivacidad**	51	J. Bórquez	9
- -	Jn Melero		5	**Pinar**	54	S. Vásquez	5
	H. Medina Ch		6	**Turino**	54	E. Romero	7
71	J. H. Medina	2	7	**Clairie**	51	C. Jorquera	8
	O. Martínez	Debuta	8	**Mating**	51	C. González	3
41	R. Carvajal	- -7	9	**Pharela**	51	O. Escobar	10
	R. Pérez		10	**Portuguesiña**	51	C. Pinto	6

Corral 2 con 3 y 4.



CUARTA CARRERA. 1.900 metros. A las 16.15 horas. TERCERA SERIE Ind. 20-30

2429	G. Pombo	5ch-3ch	1	**Excelente**	56	L. Yáñez
2450	C. Pombo	- -5	2	**Welly**	50	L. Carvajal
74	P. H. Medina Ch	1c-2	3	**Gangocho**	58	N. N.
74	D. López	- -4	4	**Norte Sur**	55	J. Bórquez
54	E. Vidal	12xch.	5	**El Mecha**	54	C. González
38	Jn. Melero	-2	6	**Pucci**	53	S. Vásquez
73	D. Alvarez	5-2-1	7	**Majuelos**	53	S. Azócar
73	H. Vera	-3-4	8	**Gaston**	48	A. Marchant
2343	C. Julia	Reap.	9	**Stand In**	48	J. Burton

Corral 1 con 2



QUINTA CARRERA 1.600 metros. A las 16.50 horas Clásico.



2384	J. Inda.	3c.	1	**Mediatore**	62	C. González
79	J. Castro R.	11	2	**Magnífico.**	54	L. Yáñez
(42)	G. Pombo.	1	3	**Radulesco.**	53	L. Carvajal
79	Jn. Melero.	6	4	**Baquiano.**	50	S. Azócar.
42	Aug. Breque E.	2c-2	5	**Honra.**	50	S. Vasquez
42	H. Vera.	1-3	6	**Aventino.**	48	A. Marchant
21	E. Vidal.	7-3.	7	**Camotillo.**	48	J. Burton.



SEXTA CARRERA Premio "DIARIO LA NACION". 1.000 metros. A las 17.35 horas serie Ind. 4-11. Primera Válida Numero dos.

78	D. Alvarez.	4-1-8	1	**Universidad**	55	E. Romero.
1446	D. Alvarez.	Reap	2	**Sangriento.**	52	P. Pérez.
20	C. Pombo.	8	3	**Vaclav.**	55	N. N.
(78)	E. Saavedra.	7-1-1	4	**Maicolpué.**	54	L. Carvajal.
78	D. Bernal.	14-12	5	**Okuma.**	54	D. Ahumada
2398	F. Olave.	12	6	**Otra más.**	54	L. Yáñez.
78	M. Maira.	9-2	7	**Selectivia.**	54	J. Maira.
(15)	O. Aliaga.	3-1	8	**Sporting Lady.**	54	C. González
78	O. Aliaga.	4-5	9	**Don Lolito.**	51	
20	G. Mancilla.	8-10	10	**Kanita.**	52	
17	L. Vásquez.	3	11	**Californiano.**	51	J. Bórquez
78	L. Bernal.	7	12	**Estrella del Mar.**	51	S. Vasquez
78	L. Bernal.	6-4	13	**Jandalenca.**	51	S. Azócar.
2451	H. Vera.	8	14	**Gheziret.**	48	A. Marchant
2392	J. H. Medina	8	15	**Anderson.**	48	C. Jorquera
17	R. Bernal.	5	16	**Moraima.**	48	G. Pinto.

Corral 1 con 2 y 8 con 9.



SEPTIMA CARRERA 1.000 metros A las 18,15 horas serie Ind. 38 55. Segunda Triple numero dos.

76	E. Vidal.	3-8	1	**Scarface.**	60	zl. wyáñes
2293	A. Martínez.	Reaparece.	2	**Jalónico.**	58	N. N.
80	L. Momero.	7	3	**La Lore.**	58	E. Romero
80	R. Saavedra.	4-4	4	**Royal Mani.**	56	S. Vasquez
1794	A. Martínez.	Reaparece	5	**Red Seal.**	53	C. González
(39)	H. Vera.	1	6	**Juan Pueblo.**	51	J. Bórquez
2295	R. Saavedra.	Reaparece.	7	**Espartacus.**	49	L. Carvajal
80	J. Castro.	2-3.	8	**Miletum.**	48	S. Azócar



OCTAVA CARRERA 1.000 metros A las 18,55 hrs. 3a. serie 19.34. 3a. Triple numero dos

80	5L. galvarez.	5	1	**Elke Sommer**	60	U. Escobar
2445	G. Pombo.	1c	2	**Liucura.**	58	N. N.
40	G. Pombo.	10	3	**Ventajero.**	48	J. Villalón
82	R. Saavedra.	3-4	4	**Mataquito.**	58	E. Romero
82	O. Aliaga.	10-9	5	**Jazz Band.**	56	S. Arellano
2445	P. Bagú.	7c-5c.	6	**Ospeca.**	55	D. Loal.
2196	P. Bagu.	Reaparece	7	**Clos.**	50	J. Maira.
82	D. Alvarez.	1-8	8	**Generoso.**	54	C. González
82	E. Guajardo.	7-2	9	**Lamparazo.**	54	R. Araya
82	J. Castro R.	6-11	10	**Oso Blanco.**	54	L. Yáñez
(81)	J. Inda.	8-1	11	**Pergana.**	51	S. Azócar
35	G. Juliá.	3c-5c.	12	**Bella Genio**	50	J. Burton
82	H. Jara.	1 ch. 10.	13	**Sonriente.**	50	N. N.
2402	A. Padovani.	12	14	**Vivo el ojo.**	50	N. N.
2158	O. Martínez.	R4aparece	15	**Alynda.**	49	G. Pinto.
40	A. Arlaya.	8-5.	16	**Anatómico.**	48	A. Marchant

Corrales 2 con 3 y 6 con 7.



NOVENA Carrera 1.000 metros A las 19.40 horas. 4ª serie. Ind. 12 al 18

1872	S. Alamos	Reap	1	**Ñarro**	54	D. Ahumada
39	G. Mancilla	----5	2	**Proacher**	54	S. Arellano
33	C. Juliá	4c.2c.	3	**Salteador**	54	J. Burton
2422	C. Julia	-10c.	4	**Kurinova**	51	O. Pérez
81	R. Pérez	4-8-9-6	5	**Tabolange**	54	L. Yáñez
24	R. Perez	---8-2	6	**Escoba**	49	C. Pinto
43	H. Vera	----4	7	**Mora**	53	J. Bórquez
51	E. 2º Guajardo	6-3-4	8	**Atajo**	52	L. Carvajal
23	D. Alvarez	--2-5	9	**Fascinante**	52	S. Azócar
23	D. Alvarez	-3-12	10	**Pretoriano**	51	C. González
81	L. Alvarez	---8	11	**Falso Judas**	51	O. Escobar
44	R. Medina Ch.	9-7-1	12	**Seráfico**	51	S. Vásquez
6	N. Bravo	4ch	13	**Malvazul**	50	J. Moya
81	J.R. Medina	--3-7	14	**Metinca**	50	C. Jorquera
81.	O. Leiva	-14-9	15	**Miss Mariella**	50	A. Marchant
78	C. Urbina.	4-6-3	16	**Palela**	48	J. Beiza

Corrales: 3 con 4 5 con 6 y 9 con 10

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Indice 7 al 0 1.500 metros

1° (14) **LADY PATRICIA** 48 Polito Sur y Ana Patricia del Stud "Rihue" Jinete Francisco Carvajal Bol. 17.290
2° (11) Porine 52 V. Rojas Bol. 20.050 Pag 7.50
3° (4) Campacana 53 r. González Bol. 19.338 Pag 7.80
4° (9) Trebolado 53 M. Moreno Bol. 7.335 Pag 20.50
5° (15) Eaikiki 48 S. Soto Bol. 16.615 Pag 9,10
6° (1) Amarina 55 P. Herrera Bol. 34.090 Pag 4,40
7° (12) Vicenzia 52 G. Fernandez Bol. 6.240 Pag 24,10
8° (5) Harpagon 53 A. Pereira Bol. 2.430 Pag 62,00
9° (8) Storik 53 N. Urrutia Bol. 20.215 Pag 7,50
10° (6) Non Troppo 53 D. Basoalto Bol. 28.310 Pag 5,30
11° (3) Amor Gaucho 53 J. Miño Bol. 16.645 Pag 9,10
12° (2) The First 55 P. Cerón Bol. 12.020 Pag 12,50
13° (13) Cheldon 51 E. Cabrera KBol. 14.030 Pag 10,70
14° (7) Reajustado 53 J. Valenzuela Bol. 895 Pag 168,30
Total vendido 215.503 boletos

GANADA por pczo. el 3: a 2 cpos. el 4: a 1. 1|4 cpo. el 5: a pczo y el 6° a 1 3|4 cpos. TPO. 1.34 Retirado (10) Portamoneda Prep Carlos Bagú Div. E° 8,70 E° 2,60 E° 2,50 E° 2,60 DIV Viña E° 7,30 E° 2,20 E° 2,30 E° 2,10

DESARROLLO The First fue el puntero seguido por Trebolado y Harpagón. Al ingresar a la recta, Trebolado era el puntero pero avanzaron Lady Patricia con Campacana y finalmente Porine resultando vencedora Lady Patricia en forma estrecha.

SEGUNDA CARRERA.- 1.200 metros. Indice 7.-

1° (9) **MILKO** 55 por Monterey y Princesa Blue del Stud "Pagama" Jinete Patricio Herrera. Bol 36.617
2° (3) Caña Fuerte 55 E. Naranjo Bol 6.068 Pag 28.30
(8) Huillinco 55 L. Hevia Bol 39.064 Pag 4,40
4° (5) El Nudo 55 J. Pacheco Bol 14.838 Pag 11,60
5° (10) Trompifay 55 N. González Bol 11.677 Pag 14.70
6° (1) Alce 55 L. Murillo Bol 7345 Pag 23,30
7° (4) Carolina 55 D. Muñoz Bol 84.539 Pag 2,00
8° (2) Arrebatado 55 E. Cabrera Bol 1.078 Pag 160,10
9° (7) Fruta Verde 55 J. Amestelly Bol 43.861 Pag 3,90.

GANADA por nariz el 3° á 3. 1/2 cpo. el 4° á 3/4 cpo. el 5° á 1/2 cpo. y el 6° á 1 cpo. TPO. 1.14 Retirado (6) Forrahue. Prep.- Angel Donati.- Div. E° 4,70 E° 2.10 E° 4,70 E° 1.90 Dlv. Viña E° 3.10 E° 1,50 E° 3.20 E° 1,50.

NOTA.- Esta carrera fue ganada por Caña Fuerte que fue distanciada el segundo lugar por la junta de comisarios..

DESARROLLO: Carolina punteó seguida de Caña Fuerte que ingresando a la recta la pasó y se cortó Por fuera atropelló Milko y la emparejó , mientras Caña Fuerte se abria y entraba su acción. Venció Caña Fuerte, pero fué distanciada justamente al segundo lugar.

TERCERA CARRERA.- 950 Metros.- CONDICIONAL

1° (2) **CALAÑA**, 53 por Right of Way y Onward del "Haras Dinco", jinete Emeterio Guzmán Bol 36657
2° (10) Pastora, 53 D. Muñoz Bol 30981 Pag 5.70
3° (9) Nevenka, 53 L. Toro Bol 37434 Pag 4.70
4° (5) Lobita, 52 R. González Bol 16216 Pag 10.90
5° (7) Millonada, 53 J. Salinas Bol 60018 Pag 2.90
6° (11) Rosa Linda, 53 L. Yáñez Bol 24609 Pag 7.20
7° (6) Malaque, 53 O. López Bol 8085 Pag 21.80
8° (1) La Amazona, 52 G. Fernández Bol 12714 Pag 13.90
9° (4) La Xirgu, 51 P. Cerón Bol 19497 Pag 9.00
10° (3) Kiliki, 52 P. Castillo Bol 5990 Pag 29.50
Total jugado 252201 boletos

Ganada por cbza. el 3° a 1.1/2 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 2.1/4 cpo. y el 6° a 1/2. pescuezo. TPO: 0.59 2/5 Retirada (8) Mirontaine. Prep. Ricardo Cruz. Div. E° 4.80, E° 2.30, E° 1.90, E° 1.90. DIV VIÑA E° 4.80, E° 1.90, E° 2.70, E° 1.70. Div. Triple N° 1 Div. ganador E° 3.309,90. Div. placé E° 1.572,20

DESARROLLO: Desde la largada estuvo Calaña a la delantera seguida por Millonada y Kiliki. En la recta la puntera aumentó sus ventajas, pero al final avanzó Pastora debiendo esforzarse la puntera para mantener cabeza de ventaja.

CUARTA CARRERA. Indice 11 al 9 1.200 metros.

1° (4) **CARLOS ALBERTO** 54 por Madara y Titi del Stud "Estrellita" jinete Juan Amestelly Bol. 42.198
2° (12) El Labrador 53 E. Guzman Bol. 20.466 Pag 8,90
3° (3) Biologia 54 H. Pilar Bol. 8.675 Pag 21,10
4° (10) Sapite 54 L. Yañez Bol. 41.963 Pag 4,40
5° (15) La Cargosa 53 R. González Bol. 10.292 Pag 17,80
6° (16) Liszt 53 J. Salinas Bol. 41.785 Pag 4,40
7° (9) Mecenas 54 S. Vasquez Bol. 27.839 Pag 6.60
8° (1) Pastaza 55 J. Castillo Bol. 3.946 Pag 46,40
9° (2) Samanda 55 P. Castillo Bol. 11.509 Pag 15,90
10° (7) Judas 54 H. Olguin Bol 9.380 Pag 19,50
11° (5) Cobquecurana 54 L. Cifuentes Bol. 24.839 Pag 7,40
12° (14) Jaurugo 53 C. González Bol. 9.230 ag 19,80
13° (11) Waleska 54 G. Fernández Bol. 1.610 Pag 113,60
14° (8) Lord Conrad 54 N. Urrutia Bol. 7.195 Pag 25,40
15° (13) Houston 53 L. Camus Bol 785 Pag 232, 90
Total vendido 261.712 boletos

GANADA por 3/4 cpos. el 3: a 3 cpos. el 4° a 1/2 cpo. el 5: a nariz y el 6° a 1/2 pczo TPI 1.13 Retirada (6) Embrocada, Prep Sergio Plaza Div. E° 4,30 E° 2,10 E° 3,00 E° 7,30 Div Viña E° 3,70 E° 1,40 E° 2.10 E° 7,80

DESARROLLO Samanda salió al frente seguida por Mecenas y El Labrador que en plena curva dominó para tomar el mando. En la recta parecía ganar, pero surgió por fuera Carlos Alberto que cerca del Paddlock lo postergó.

QUINTA CARRERA Indice 9 al 7 1.200 metros.

1° (5) **ASTRO AZUL 54** por Monterey y Nigeria del Stud "Paidahue" jinete Sergio Vasquez bol. 72.238
2° (2) Bonita Spring 55 C. Pezoa bol. 36.894 pag. 7.10
3° (9) Pajarito 54 P. Cerón bol. 52.047 pag. 5.10
4° (8) Esrica 54 V. Rojas corral con Pajarito
5° (4) Arpia 54 J. Salinas bol. 6.753 pag. 38.90
6° (10) Tranco Largo 54 C. Gonzalez bol. 54.941 pag. 4.80
7° (10) Licenciado O'Brien 54 L. Cifuentes bol. 50.393 pag. 5.20
8° (14) Rovigo 53 N. Urrutia bol. 20.556 pag. 12.80
9° (12) Sweet Maid 54 D. Muñoz bol. 43.815 pag. 6.00
10° (1) Atigrada 55 E. Guzman bol. 20.376 pag. 12.90
11° (3) Amorio 54 O. López bol. 10.521 pag. 25.00
12° (7) Doña Cargosa 54 R. González bol. 4.088 pag. 64.40
13° (6) Chanza 54 F. Carvajal bol. 3.690 pag. 71.30
TOTAL jugado 380.602 boletos

GANADA por 4.1/2 cpo. el 3° a 1.1/4 cpo. el 4° a 4.1/2 cpo. el 5° a 3 cpo. el 6° a 1.1/4 cpo. tiempo. 1.12.2/5. Retirado (11) Loco Chico Prep. J. Castro R. Div. E° 3.60 E° 1.80 E° 2.10 E° 2.40 Div. Viña E° 1.40 E° 2.50 E° 2.50 E° 2.60.

DESARROLLO: Sweet Maid se distanció dos cuerpos de Esrica y Arpia. En la recta, avanzó Esrica por fuera lo hizo Astro Azul y por los palos Pajarito. Astro Azul sacó ventaja y se impuso facilmente.

SEXTA CARRERA.- 1.400 Metros.- Clásico ALEJANDRO H. GARCIA.-

1° (1) **EL PALMAR**, 60 por Don Barcia y Losita del Stud "Chaparrita", jinete Pedro Ulloa Bol 96011 Pag
2° (6) Merise, 54 J. Amestelly Bol 85317 Pag 2.70
3° (5) Trehualemu, 51 C. Amestelly Bol 36758 Pag 6.20
4° (3) Quechua, 51 C. Pezoa Bol 41191 Pag 5.60
5° (2) Pipers, 54 D. Muñoz Bol 36983 Pag 6.20
6° (7) Bravata, 51 J. Pacheco Bol 11940 Pag 19.20
7° (4) Rey de Bastos, 51 S. Vásquez Bol 19568 Pag 11.70
Total jugado 328268 boletos

Ganada por 3.1/2 cpo. el 3° a peczo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1.3/4 cpo. y el 6° a 1.1/2 cpo. TPO: 1.25 2/5. Corrieron todos. Prep. Sergio Plaza. Div. E° 2.40, E° 1.50, E° 1.60. Div. Viña E° 2.60, E° 1.60, E° 1.50. Div. Triple N° 2. Div. ganador E° 513.00. Div. placé E° 115.60.

SEPTIMA CARRERA. Indice 16 al 14. 1.200 metros.

1° (6) **BENDITO**, 54 por Tapalque y Contramarca del Stud "Alfa", jinete Vicente Rojas, Bol. 47.844
2° (16) Pocala, 53, O. López, Bol. 47.631 Pag. 4.20
3° (7) Delmónico, 54, J. Amestelly, Bol. 39.125 Pag. 5.10
4° (10) Ramalazo, 53, C. González, Bol. 21719 Pag. 9.20
5° (15) Pato Rey, 53, R. González, Bol. 24.123 Pag. 8.30
6° (9) Riprap, 54, P. Castillo, Corral con Ramalazo.
7° (2) Because, 55, L. Camus, Bol. 4.987 Pag. 40.000
8° (4) Portland, 55, E. Soto, Bol. 56.128 Pag. 3.60
9° (1) Angulo, 55, L. Caroca, Descartado.
10° (13) Determinati, 53, L. Hevia, Bol. 1.040 Pag. 191.60
11° (5) Rio Grande, 55, G. Fernández, Bol. 5.250 Pag. 37.90
12° (3) Granizo, 55, J. Toro, Bol. 17.726 Pag. 11.20
13° (11) Santamarina, 54, S. Vásquezz, Bol. 3.779 Pag. 52.50
14° (8) Poligono, 54, P. Cerón, Bol. 8.528 Pag. 23.40
15° (14) Dyevuska, 53, D. Basoalto, 3.797 Pag. 52.50
16° (12) Alameta, 53, E. Sepúlveda, Bol. 3.530 Pag. 56.50
Total de boletos jugados: 285.203

Ganada por 1/2 pczo. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 2 cpos. el 5° a 4 1/2 cpos. y el 6° a 1/2 pczo. Tpo: 1.12 3/5. Corrieron todos. Prep: Daniel Reyes. Div: E° 4.20; E° 1.50; E° 1.60 y E° 1.50. Div. Viña: E° 3.90; E° 1.60; E° 1.90 y E° 1.30.

DESARROLLO. Ramalazo, tomó la delantera seguido por Bendito y Santamarina. En la curva Pocala se acercó al puntero y en la recta lo dominó. Bendito avanzó por los palos y sobre la raya le dio caza.

OCTAVA CARRERA.- Indice 13 al 11.- 1.200 metros.

1° (11) **MUNDI**, 54 por Maritain y Vizcondesa del Stud "Paguma": jinete Pedro Cerón Bol. 34.372
2° (12) Aislado, 53 C. González Bol. 29.602 Pag. 9.20
3° (14) Wotan, 53 L. Murillo Bol. 33.057 Pag. 4.90
4° (5) Ociosa, 55 O. López Bol. 38.251 Pag. 7.10
5° (4) Malevaje, 54 E. Guzmán Bol. 96.170 Pag. 2.80
6° (1) Kalista 55 L. Rivera Bol. 47.788 Pag. 5.70
7° (2) Toro Lobo, 54 L. Yáñez corral con Kalista
8° (10) Miss Greenhill 54 V. Rojas Bol. 7.006 Pag. 38.70
9° (7) Dominuto, 54 J. Eguren Bol. 2.945 Pag. 92.20
10° (8) Espolazo, 54 J. Pacheco Bol. 30.680 Pag. 8.80
11° (3) Michel, 55 R. González corral con Malevaje
12° (13) Palma Sola, 53 E. Claveria, Bol. 24.827 Pag. 10.90
13° (6) Campada, 54 L. Caroca Bol. 21.163 Pag. 12.80
Total boletos jugados 387.861

GANADA por 1/2 cbza. el 3° á 1. 1/4 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° á 3 cpos. y el 6° á cbza. TPO: 1.13 Retirada (9) Laureana. Prep. Enrique Beuzenberg. Div: E° 7.90; 2.30; 2.50; 1.80; Div. Viña E° 4.90; 1.90; 3.70; 2.90.

DESARROLLO: Ociosa al comienzo y luego Malevaje dirigieron las acciones, seguidos por Wotan. En tierra derecha, atropellaron Aislado, Wotan, y Mundi, logrando este ultimo estrecha ventaja en la llegada

NOVENA CARRERA. Indice 40 e inferiores. 2.000 metros.

1° (8) **SUPER EDITION**, 50 por Scelto y Second Edition del Stud "Azul y Blanco". jinete: Hernán Olguín, Bol. 167.712
2° (6) Libano, 50, L. Toro, Bol. 45.009 Pag. 6.40
3° (5) Kepler, 53, O. López, Bol. 48.398 Pag. 5.90
4° (7) Silver King, 50, Castillo, Bol. 39.891 Pag. 7.30
5° (2) Abbey, 54, L. Yáñez, Bol. 29.139 Pag. 9.90
6° (3) Compadre, 54, J. Salinas, Bol. 54.379 Pag. 5.30
7° (4) Helvio, 53, C. Pezoa, Bol. 18.345 Pag. 15.80
S.N.C. (1) Viterbo, 58, P. Ulloa, Bol. 13.478 Pag. 21.50
Total de boletos jugados: 416.351

Ganada por 2 1/2 cpo. el 3° a 1/2 cab. el 4° a 9 cpos. el 5° a pesc el 6° a 1 cpo. Tpo: 2.06 3/5. Corrieron todos. Prep: Alvaro Breque. Div: E° 1.70; E° 1.30; E° 1.50 y E° 1.60. Div. Viña: E° 1.50; E° 1.20; E° 1.40 y E° 1.40.

DECIMA CARREEA. Indice: 11 al 15. 1.500 metros.

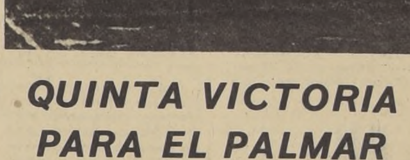
1° (12) MARIETTE, 52 por Cherasco, y Marcianita del Sr. Salvador Valenzuela, Jinete: C. Pezoa, Bol. 25.959
2° (13) Melano, 53, L. Yáñez, Bol. 113.593 Pag. 2.10
3° (7) Alicanto, 53, E. Guzmán, Bol. 13.848 Pag. 17.60
4° (10) Chi Chi Nu, 52, C. González, Bol. 33.719 Pag. 7.20
5° (6) Eloisa V., 54, R. González, Bol. 24.006 Pag. 10.20
6° (2) Charcot, 52, L. Caroca, Bol. 53.449 Pag. 4.70
7° (1) Aulén, 55, J. Castillo, corral con Charcot.
8° (8) Ku Ko, 53, S. Vásquez, Bol. 23.117 Pag. 10.60
9° (3) Chary, 54, N. Urrutia, Bol. 38.430 Pag. 12.60
10° ( ) Repotencia, 53, A. Pereira, Bol. 4.914 Pag. 49.60
11° (15) General, 51, L. Hevia, Bol. 7.425 Pag. 32.90
12° (11) Lolera, 52, O. López, Bol. 27.602 Pag. 8.80
13° (4) Lem, 53, R. Claveria, corral con Chary
14° (5) Juan de la Rosa, 52, L. Cifuentes corral cnon Chary y Lem.
15° (14) Resplandear, 52, P. Cerón, Bol. 2.908 Pag. 83.90
Total de boletos jugados: 348.821

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a 2 1/4 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tpo: 1.32 2/5. Corrieron todos. Prep: Juan Bernal G. Div: E° 9.40; E° 2.30; E° 1.60; E° 3.00. Div. Viña: E° 12.70; E° 2.40; E° 1.50 y E° 3.00.

IV Cruce de Los Andes

BRASILEÑO ALCANTARA GANO PRIMERA ETAPA

MENDOZA 15. (H. H. Sagredo, enviado especial) —Los corredores Jorge Abarca, que remató 7°, Joaquín Jorquera, 11° y Alejandro Urrutia, 15°, resultaron los chilenos mejor colocados en el Circuito Sallao-Papagallos, de 200 kms. con que se inició hoy, en esta ciudad el IV Cruce de Los Andes. El ganador absoluto en las 5 vueltas en que se definió la prueba, fue el brasileño Saúl Alcántara, con 1 hora 58 minutos 56 segundos, seguido de Ernesto Contreras, de Mendoza, Juan José Pittaro, del Gran Buenos Aires y Arturo Bustos, de San Juan, en los puestos de honor.



El Palmar, se impuso en forma holgada en la prueba clásica de ayer en La Palma

QUINTA VICTORIA PARA EL PALMAR

Holgada victoria conquistó en el clásico palmeño de ayer.

La quinta victoria de su campaña en las pistas obtuvo ayer El Palmar un ejemplar de tres años que cargó el peso más alto en el clásico corrido ayer en La Palma, para productos de tres años que no hubieran ganado competencias de esta clase

En la largada Merise tomo ventaja sobre El Palmar, mientras tercero se ubicaba Quechua, cuarto Bravata, quinto Rey de Bastos y último Piprs.

Pocos cambios hubo en el recorrido. A la altura de los mil metros, Quechua trató de acercarse, pero sólo alcanzo por breves momentos a estar en el tercer lugar.

En plena curva, Ulloa comenzo a exigir a El Palmar y se situó a pescuezo de la puntera, luego siguió su avance y ya al enderezar el tramo final, estaba a la cabeza del lote.

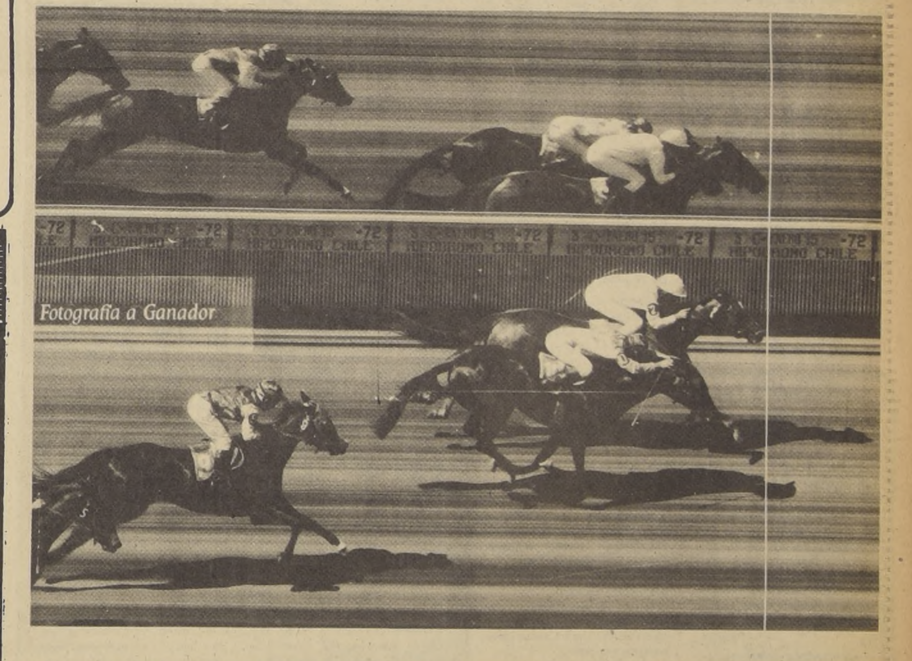
En la recta, siguió aumentando ventajas mientras más atrás no se veían rivales de riesgo

La meta llegó cuando tenía tres y medio cuerpos de ventaja sobre Merise que precedió a Trehualemu, por pescuezo. Cuarto fue Quechua, quinto Pipers, sexto Bravata y último Rey de Bastos.

El tiempo de la carrera fue de 1.25 2/5 para los 1.400 metros.



Ayer se entregaron en La Palma las medallas de oro a los profesionales que más destacaron durante 1971. Julio Castro Ruiz entre los preparadores fue uno de los agraciados, por los jinetes, recibió el premio Desiderio Muñoz a quien vemos en el grabado junto al Gerente de la Institutción Sr. Víctor Goldzveig.



Debio hacer un gran esfuerzo Calaña para derrotar a Pastora por cabeza, en la condicional para dos años. La puntera traía amplia ventaja, pero se paró mucho y casi pierde.

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Comenzo el juego con 22,742 boletos, acertando Lady Patricia, 1.272 vales con un valor de E° 125. En la segunda 190 boletos señalaron Milko como ganador quedando con un cossto de 836.30. En la última fase estos vales se canjearon asi:

La combinación ganadora fue Lady Patricia, Milko, Calaña. Sus vales se pagaron a razón de E° 3.309,90. El dividendo a segundo con Pastora dio E° 1.572,20.

La Amazona	7		
Calaña	38	Millonada	44
Kiliki	2	Mirontaine	
La Xirgu	12	Nevenka	30
LOBITA	13	Pastora	20
Malaque	4	Rosa Linda	17

TRIPLE N° 2. Comenzó el juego con 32.232 vales de los que acertaron 6.709 a Carlos Alberto. Su valor E° 33,60. En la segunda etapa quedaron 1.208 boletos jugados a Astro Azul con un costo de E 184,70. En la etapa final estos vales se canjearon asi:

La combinación ganadora fue Carlos Alberto, Astro Azul, El Palmar y abonó E° 513. A segundo con Merise, pagó E° 115.60

El Palmar	345		
Pipers	100	Trehualemu	49
Quechua	150	Merise	378
Rey de Bastos	59	Bravata	·24

TRIPLE N° 3. Se jugaron 35.442 boletos. Acertaron 5.852 a E° 42.40 En la segunda etapa pasaron 484 boletos que quedaron a E° 566.10. Estos vales se distribuyeron asi en la última carrera.

La combinación ganadora fue Bendito, Mundi, Super Edition, y pagó E° 977,10. Asegundo abonó E° 1.033,10.

Viterbo	14	Kepler	39
Abbey	20	Libano	48
Compadre	61	Silver King	36
Helvio	16	Super Edition	203

Senador Gumucio al responder a Frei:

ESTE GOBIERNO HA CONCRETADO LO QUE UD. DIJO ERA IMPOSIBLE

La siguiente es la intervención de Rafael Agustín Gumucio en respuesta al discurso pronunciado por Eduardo Frei en Rancagua.

Señoras y señores auditores:

Entre los miles de chilenos que escucharon las intervenciones de la Democracia Cristiana, en las proclamaciones de Rancagua y San Fernando al candidato Rafael Moreno me encuentro yo. No había pretendido hacer algunos alcances si esos discursos hubieran sido simplemente de corte clásico de los discursos corrientes de orden electoral, pero las alusiones rebajantes del presidente de la Democracia Cristiana hacia los que somos sus viejos ex-camaradas de Partido, como la gravedad que adjudico para la convivencia democrática a las palabras del ex-presidente Eduardo Frei, me ha impulsado a puntualizar algunos aspectos de esas intervenciones.

El senador Fuentealba en esos arranques pasionales que le son corrientes dijo que los peores enemigos de la Democracia Cristiana eran los que habíamos salido de su propio seno.

"No tiene derecho el senador Fuentealba, que nos conoce desde largos años, injuriarnos en la forma que lo hizo. El, mejor que nadie, porque compartía cuando militábamos en las mismas filas muchos de los puntos ideológicos y tácticos que nos impulsaron a tomar el doloroso camino de dejar el PDC. Sabe que nuestra resolución se fundó en motivos elevados y no en un oportunismo subalterno. Conoce el cuidado como hemos mantendo las relaciones humanas con nuestros ex camaradas, jamás un ataque personal, jamás una calificación de intenciones. Si como es natural hemos defendido nuestros puntos de vista y si con toda lealtad hemos tomado bando en la lucha política sirviendo precisamente los ejes centrales ideológicos de toda una vida.

Pareciera que el senador se ha derechizado de tal forma que no concibe las actitudes políticas que responden a un idealismo sincero. Para él no existen más que los financiamientos. No, senador Fuentealba, aplíquese usted mismo la frase que tanto le agrada, la del "padre Gatica que predica y no practica". Si protesta contra la injuria y la calumnia parta usted mismo por no ser un injuriador y un calumniador.

El ex Presidente Frei ha sido extremadamente cauteloso para elegir los momentos en que su actuación pública se haga presente con mucha perspicacia, ha capta o que su imagen se deteriore si aparece forzando el proceso de derechización del Partido Demócrata Cristiano, por eso es que sus actuaciones tenían un carácter de **"téngase presente y nada más"**... En Rancagua y San Fernando habló pero lo hizo después de más de un mes de campaña donde la responsabilidad del contubernio Partido Nacional – Partido Demócrata Cristiano fue compartido por el candidato Rafael Moreno y la directiva Democratacristiana, o sea los riesgos de un discurso como el que él ha pronunciado eran los mismos, ya que en realidad él venía a cosechar todo un proceso que se había realizado por otros y no por él.

Trabaja la imagen de un estadista ponderado y profético, que cuando se decide a hablar dice su verdad como si ella fuera el resultado de un consenso universal, por eso es que para sus incondicionales cualquiera réplica, constatación o humilde análisis pasa a ser un ataque vil que despierta los más encendidos desagravios.

Tanto esto es así que si hoy mismo si usted señora o señor auditor lee el Diario La Prensa, con títulos espectaculares se habla ahí de una nueva canallada del oficialismo, se culpa al Gobierno de haber, a través de la televisión del Canal 9, reproducido un artículo de "Le Monde" Diplomatic" filmado según dice esa información por un tal Eduard Bailby bajo el título: la derecha ha encontrado un líder. Pues bien el señor Bailby es redactor jefe del prestigioso diario Le Monde, es conocido universalmente, es técnico en materias internacionales y especialmente Latinoamericanas. Yo me pregunto si alguien lee esa información, qué culpa tiene un gobierno como el actual o las fuerzas que lo apoyan, si en Paris en un diario tan prestigioso como Le Monde hay un periodista de prestigio que sostiene que el señor Frei es el Líder de la derecha en Chile.

Contuvo la intervención del ex presidente encendidas palabras para denunciar posibles atropellos a la libertad y anuncios de un futuro de negro totalitarismo. ¿Podría un personaje como el ex presidente sostener lo que sostuvo colocándose al nivel de los que por motivos de pasión política dicen lo que no es la verdad? No, porque precisamente si quiere mantener la imagen que cuida, no puede sumarse a las maniobras destinadas a presentar un cuadro falso que oculta las verdaderas razones de una oposición. Se podrá decir que, refutamos la insistente acusación de totalitarismo, estamos viviendo también un clima pasional que no nos permite apreciar una realidad.

El énfasis que puso el ex presidente en la defensa de una libertad que sabe que el gobierno actual ha respetado, dijo más bién, que había peligros que esta libertad se perdiera, siempre como lo dije se mantiene el don profético, más bien puso énfasis en puntos para señalar un cuadro caótico en lo económico, ese cuadro pintado no calza con sus palabras en el mismo discurso en que declara que nadie desea un desastre para el país. No calza porque no responde a un sentimiento que exprese el subconsciente de los que creen que el advenimiento de un gobierno popular que quiere el socialismo es el fin del mundo.

En realidad yo creo que en el fondo lo que le pasó en el discurso al ex presidente Eduardo Frei fue que quiso hacer una defensa de su gobierno y en realidad por desgracia la verdad que la chance que tuvo para hacer una revolución se perdieron entre el 64 para adelante. Optó por un camino más fácil y menos audaz, apoyar todo el desarrollo industrial y minero de las compañías norteamericanas, agudizando la dependencia económica de Chile, y quitando todo dinamismo a las posibles transformaciones que ya no se intentaron. ¡Cuántos esfuerzos hicimos cuando estábamos en la Democracia Cristiana para que las cosas fueran distintas!. Tantas cosas que le pedimos al compañero Frei, le pedimos una Reforma Agraria, nos contestó que no se podía. Le pedimos una industria petroquímica y de celulosa, quedando en manos de chilenos, nos contestó que no se podía. Pedimos la participación de los trabajadores en los directorios de las empresas estatales ENAP, IANSA, ENDESA, nos contestó que no se podía. Pedimos en 1967 todo el sobreprecio del cobre para Chile a contar de los cuarenta centavos de dólar la libra, se nos contestó que no se podía. Pedimos la nacionalización del cobre, se dijo que no se podía. Pedimos la intensificación de la Reforma Agraria para haber liquidado el latifundio, se nos contestó que no se podía. Por eso es que yo he tenido la actitud que he tenido. Y ahora en esta ocasión yo quisiera decirle al señor Frei, usted y yo partimos de donde mismo para terminar escogiendo caminos distintos.

Usted y yo tenemos más de 60 años, usted y yo somos cristianos, usted y yo rompimos hace treinta y cinco años con la derecha para formar la Falange Nacional. Usted y yo cambiamos el curso de nuestras vidas, para trabajar por los cambios y por los pobres ¿dónde estamos ahora? usted ha elegido el camino de la vuelta al redil derechista, ha negado su vida al convertirse en líder de los satisfechos y privilegiados. Hoy predica la necesidad de la inversión extranjera y de la unión de las fuerzas democráticas entre comillas. Yo he escogido otro camino, ocupar un modesto lugar en la lucha por construir una nueva sociedad, por desatar cambios revolucionarios, por abrirle cauce a la historia, por eso me causa dolor verlo donde está y con quién está.

Señor Frei dejemos de profetizar el caos, luchemos más bien por definirnos ideológicamente, no basta decir que no hay que tenerle miedo a la palabra socialismo y después para evadirse hablar del comercio mundial y otros asuntos que permitan un centrismo inocuo, por lo que toca al que habla ha decidido su camino y por eso es que apoya resueltamente la postulación de los candidatos de O'Higgins y Colchagua del compañero Olivares y en Linares de María Eliana Mery. Ellos son definidos, luchan igual que yo por afianzar la revolución que se inicia en Chile y no han elegido el camino de los grandes escamoteos. Estoy además con ellos por que comprendo que la oposición lo que pretende, es apresurar un proceso de debilitamiento de la Unidad Popular y su Gobierno. Y ese debilitamiento traerá como es lógico, un verdadero caos no el caos que profetiza usted señor Frei, sino el caos que puede traer la guerra civil y la quiebra del régimen constitucional.


El Senador de la Izquierda Cristiana, Rafael Agustín Gumucio, respondió públicamente al ex Presidente Eduardo Frei.

JEFES DE PLAZA EN ZONA ELECCIONARIA

El coronel José D. Ramos Albornoz, en Linares y los tenientes coroneles César Martínez Moena, en Rancagua y Enrique Morel Donoso, en San Fernando, asumieron, respectivamente, las jefaturas de plaza en cada una de estas tres provincias que eligen un diputado y un senador.

El decreto respectivo que los designa a ellos y a otros oficiales para las jefaturas de plaza en las cabeceras de departamentos y comunas, llevan las firmas del Presidente de la República y de los Ministros del Interior y Defensa Nacional.

El detalle de estas jefaturas de plaza es la siguiente

O'HIGGINS.

Rancagua: Teniente Coronel César Martínez Moena (E); Machalí: Mayor José Ojeda Acevedo (E); Sewell: Teniente Coronel Enrique Yávar Martini (E), Graneros: Mayor César Ortega Villanueva (C); Codegua: Teniente Guillermo Rivera Marambio (C); San Francisco de Mostazal: Teniente Hernán Escobar Cáceres (C); Doñihue: Capitán Conrado Pacheco Cárdenas (C); Coltauco: Teniente Nemesio Camus Pizarro (C).

DEPARTAMENTO DE CACHAPOAL Peumo: Capitán Roger Vergara Campos; Las Cabras: Teniente Juan Carlos Manríquez; El Manzano: Teniente Gabriel Enrique Vásquez (C).

DEPARTAMENTO DE SAN VICENTE. San Vicente: Mayor Carlos Berardi Cadenasso (E); Zúñiga, Teniente Leoncio Segundo Cerda Garrido (C); Pichidegua: Teniente Gustavo Ramón Campaña Rodríguez (C).

DEPTO. DE CAUPOLICAN: Rengo: Mayor Hugo Larrañaga (E); Pichiguao: Teniente Jaime Leonidas Verdugo (C); Requinoa: Capitán Ismael Eduardo Arias (C); Olivar: Capitán Ramón Castro Ivanovic (E); Malloa: capitán Angel Sergio Cotroneo Concha (C); Coinco: capitán Tancredo Humberto Pinochet Astorga (C); Quinta de Tilcoco: Capitán Gustavo Abazúa Rivadeneira (E).

COLCHAGUA.

SAN FERNANDO: San Fernando: Teniente Coronel Enrique Morel Donoso (E); Chimbarongo: Mayor Italo Aste Sermini (C); Nancagua: Capitán Pablo Rodney Caulier C. (C); Placilla de San Fernando: teniente Irinio Alamiro Webeer Villena (C).

DEPTO DE SANTA CRUZ: Santa Cruz: Mayor Jaime Rowe del Río; Lolol: capitán Salvador Carvallo Ponce(C); Palmilla: Mayor Oscar Jijena Oddo. (E); Peralillo: Teniente Jaime Sergio Carvallo Pinto (C); Marchigüe: teniente Rafael Antonio Orellana Soto (C); Rosario Lo Solís: Capitán Raúl Gac Andrade (E); Pichilemu: teniente Antonio Tristán Zamorano Soto, Pumanque: Capitán Jorge Chaván Gamboa (E); Chépica: Teniente Hernán Escobar Inostroza (C); Paredones: Capitán Víctor Augusto Espinoza Salas (C); San Pedro de Alcántara: Teniente Luis Alberto Cisterna Cárdenas (C); La Estrella. Capitán Raúl Rojas Nieto (E).

LINARES.

Linares: Coronel José D. Ramos Albornoz (E); Yerbas Buenas: Capitán Luis Meza Cornejo (E); Colbún: Teniente Emilio Barrios Tabilo (C); Longaví: Mayor Roberto Soto Mackeney (E).

DEPTO DE LONCOMILLA. San Javier: Mayor Eduardo Díaz Darrigrandi (E); Huerta del Maule: Capitán Carlos Verdugo Gómez (E); Villa Alegre: Capitán Máximo Enrique Lira Alzamora(C).

DEPTO DE PARRAL: Mayor Darwin Sotomayor Palma (E); Catilo: Teniente Luis Sepúlveda Torres (C); Retiro: Teniente Fred Julio Estrada (C).

IMPORTANTE CONVENIO ENTRE LA UTE Y FF.CC.

LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO y la Empresa de los Ferrocarriles del Estado han llegado a un acuerdo de gran trascendencia para el personal que se forma en el Instituto Técnico Ferroviario "Carlos Arias Martínez".

En virtud de él, la UTE reconoce y da validez a los estudios que se imparten en ese Instituto que durante más de medio siglo ha formado varias generaciones de profesionales ferroviarios.

El convenio será firmado el, próximo miércoles 19 en el Salón de Honor de la Universidad Técnica del Estado, por el Director de FF. CC., Ingeniero Alfredo Rojas, y el Rector de dicha casa de estudios, Enrique Kirberg.

Al acto han sido especialmente invitados los Ministros de Educación, Obras Públicas, Transporte y Trabajo.

Universidad Técnica:

380 NUEVOS PROFESIONALES PARA EL PROGRESO DEL PAIS

Con actos en el Teatro Municipal, la Universidad Técnica del Estado hizo entrega de títulos a nuevos profesionales. Las entregas se realizaron en actos sencillos, pero emotivos, donde estuvieron presente autoridades Gubernamentales y educacionales.

INGENIERO DE EJECUCION

La licenciatura de los Ingenieros Ejecutivos de la Universidad Técnica del Estado, tuvo este año gran significación, ya que esta Casa de Estudios Superiores, ha tenido un contacto muy íntimo con los sectores productivos del país a través de los acuerdos y convenios con CORFO y una serie de industrias del área social, mixta y privada.

Un total de 250 títulos fueron otorgados a los nuevos profesionales, que como Ingenieros de Ejecución en las especialidades de Mecánica, Electricidad, Química, Textil, Metalurgia, Diseño Industrial, Calefacción, Refrigeración y Aire Acondicionado, se integran a la producción nacional.

Estos profesionales están orientados en forma real y práctica de acuerdo a las necesidades de estas empresas.

CONSTRUCCION CIVIL Y TOPOGRAFOS

También recibieron sus títulos profesionales 130 Ingenieros en Construcción Civil y 20 Técnicos Topógrafos.

Estos nuevos profesionales que entrega la UTE a la producción del país, vienen a suplir la demanda que por este tipo de técnicos, existe. Ellos colaborarán al aumento de construcciones y caminos que el Gobierno tiene estipulado entre sus planes más inmediatos.

Por robo de 100 millones de dólares:

GOBIERNO SEGUIRA EL PROCESO MAS GRANDE DE LA HISTORIA

El país sabrá los nombres de las industrias, empresas y personas sobre las cuales hay fundadas sospechas.

"El más grande proceso de saneamiento moral de este país, fue anunciado por el Presidente de la República en su conversación con los periodistas chilenos y extranjeros, el viernes pasado".

"Yo creo, dijo el Primer Mantario, **que va a sacudir a Chile entero, cuando se sepa la proyección que alcanza en lo relacionado con los fletes".**

Agregó que durante cuatro o cinco años, se estima una cifra superior a los 100 millones de dólares, que han percibido industrias privadas, empresas privadas, como tales, y que también han percibido determinados personeros.

"Pero, debo decirlo, también organismos semifiscales y fiscales, señaló. Y no nos detendremos. Ya ha habido 28 detenidos, de los cuales, claro porque es un delito excarcelable, han salido algunos, pero otros todavía están presos y llevan más de un mes".

La denuncia del Presidente formó parte de la respuesta que dio a un periodista chileno cuando le preguntó qué opinión le merecía el hecho de que se hubiesen descubierto fraudes económicos en el Banco del Estado, entre ellos, y que cómo se proponía el Gobierno Popular enfrentar estos hechos.

El Presidente le respondió que a través de la ley, poniendo los abogados más acuciosos, para que se sancione a los que han burlado los tributos, a los que hayan cometido faltas o delitos, en el manejo de los fondos, sean quienes fueren.

"Pero yo pienso, señaló, más adelante, **que cuando se entregue la lista o cuando se amplíe la demanda de acuerdo con los antecedentes que tiene el Departamento de Investigaciones Aduaneras y la Fiscalía del Banco Central, serán muy pocas, por desgracia, las firmas de Chile que no estén, comprometidas en estos hechos, y podrán ser mil y más las personas que tendrán responsabilidad y que tendrán que concurrir a los Tribunales, porque allá los vamos a llevar.**

"Este va a ser el proceso más serio de la historia de Chile. Para sanear esta quiebra moral en que han caído empresarios industriales, comerciantes privados y también funcionarios del Estado, pondremos el termocauterio donde sea, caiga quien caiga, adversario, simpatizante o partidario nuestro, y con mayor dureza si hay todavía, por desgracia, como puede haberlo, algún hombre de este Gobierno".

"No nos detendremos ante nada, anunció Allende, **y el país conocerá los nombres de las industrias, las empresas, privadas, semifiscales o autónomas, y también sabrá quiénes son las personas sobre las cuales hay fundadas sospechas".**

Al mismo tiempo el Jefe del Estado señaló que la corrupción ha alcanzado los más grandes y altos niveles. Dijo que los 100 millones que se han succionado al país han quedado en distintas mallas, liquidándose en los bolsillos de algunos.

"Yo llamo a esto el "Proceso de la Higienización" del país. Sólo un Gobierno que tenga la fortaleza moral de este Gobierno puede hacer este proceso".

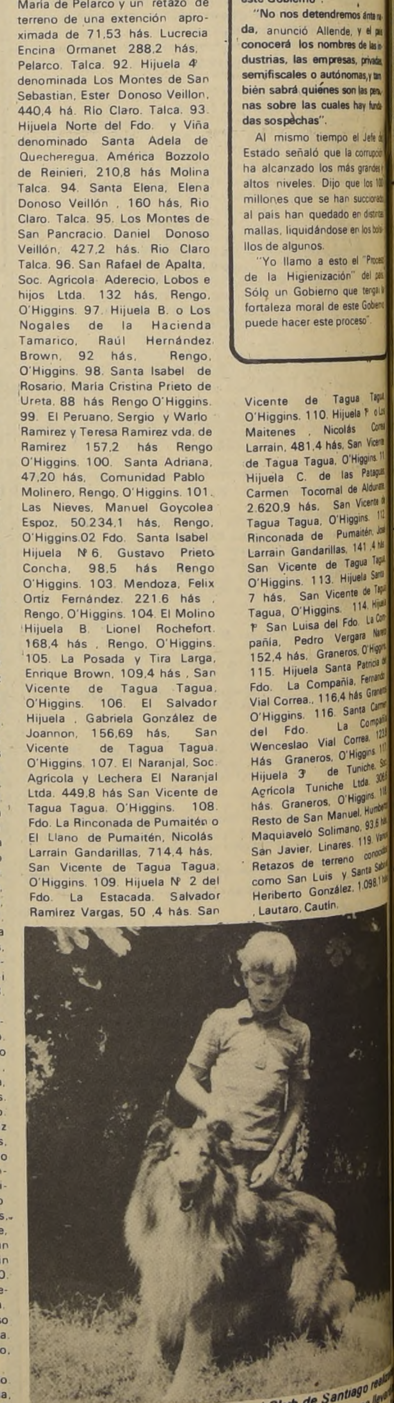
119 PREDIOS EXPROPIO CORA

Totalizan más de 200 mil hectáreas de las provincias de O'Higgins, Colchagua, Talca, Curicó, Linares y Cautín

Un total de ciento diecinueve predios con una extensión superior a las doscientos mil hectáreas, fueron expropiados por la Corporación de la Reforma Agraria, en su última sesión extraordinaria realizada en Rengo bajo la presidencia del Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol. Los predios están ubicados en las provincias de O'Higgins, Colchagua, Talca, Curicó, Linares y Cautín. Estos son los siguientes.

COLCHAGUA.

1 Hijuela 1ª Sta. Elena, Ernesto Lavín Rodríguez, 92 hás, Chimbarongo., 2.- Hijuela 8ª a Hijuela La Quebrada, Guillermo Landeros C. y otros, 109. 4 hás, Chimbarongo. 3.- Santa Elena, Hijuela C, Luis Lavín Valdés 123,6 hás, Chimbarongo. 4.- Santa Lucila, Elsa Arenas de Rivadeneira, 160 hás, Chimbarongo. 5.- Hijuela 4ª Santa Elena, Máximo Lavín R., 288,4 hás, Chimbarongo. 6.- Santa Eugenia, Jorge Ortúzar V. y otros, 326,1 hás, Chimbarongo. 7.- Las Brumas de Chimbarongo, Eleodoro Valdés P. 257,6 hás, Chimbarongo. 8 La Cigueña, La Matanza, y las V., Jorge y Carlos Villafranca Ruz, 117,6 hás, Chimbarongo. 9. Santa Teresa y Copihues Hijuela 3ª, Gerda Dufour R. 158,8 hás, Chimbarongo. 10. Santa Teresa y Copihues, Hijuela 2ª Carlos Frohlich A. 103,4 hás Chimbarongo. 11. Hijuela 2ª, El Sauce del Cármen, Sonia Mayol de Díaz, 114,8 hás. Chimbarongo. 12. Resto de las Vegas, Manuel Pasten Morales, 257,3 hás Chimbarongo. 13. La Turbina, Manuel Camiroaga León, 323,6 hás, Chimbarongo. 14.- Hijuela 2ª del Fdo. Santa Elisa, Comunidad formada por Elisa Echeverría de Izquierdo y otros, 130,5 hás Chimbarongo.15.- San Ignacio, Ximena Zañartu de Pinto, 128,4 hás, Chimbarongo. 16. Santa Elena Hijuela 3ª Luis Fernando Lavín Rodríguez, 304, 6 hás Chimbarongo. 17. Fundo Sta. Eliana, Soc. Agrícola Fdo. Sta. Eliana Chimbarongo Ltda. 191,2 hás. Chimbarongo. 18.- Hijuela Norte del Fdo. Tierra Blanca, Enrique Valdés Hurtado, 434,4 hás, Chimbarongo. 19. San Juan, de 143 hectareas. 20. San Francisco conocido como San Pancracio, Carlos Barros V. y otros, 217,14 hás, Chimbarongo. 21. El Almendro, Leonor Fernández Ramírez, 1.416,9 hás Chimbarongo. 22.- Fdo. Talamaya, Orlando Maturana Morales. 131, 4 hás Chimbarongo. 23.- Las Mercedes, Santiago José Rivadeneira Monreal, 118,4 hás, Chimbarongo. 24. Hijuela 1ª de la Teja, Darío Polloni Leiva, 166,8, Chimbarongo. 25. San Hernán, Galvarino García R., 133,7 hás, Chimbarongo. 26.- Fdo. Los Alpes y los Quillayis, Carlos Vicuña F. 5.400,8 hás. Chimbarongo. 27. Quicharco, Inés Bergecio S. y otros, 745,2 hás. Chimbarongo. 28 Las Rosas de Antivero, Enrique Valenzuela B. y otros, 449, 1 hás, Chimbarongo. 29. Hijuela 2ª del Fdo. El Crucero, Mª. Angélica Echeverría, 6,866, 4 hás, Chimbarongo. 30. Hijuela 2ª de Los Lingues, Germán Claro L. 458,4 hás, Chimbarongo. 31. La Bocina, Ana Luisa Vial, 94 hás Chimbarongo. 32. Santa Olga, Eugenio Segers L. 1331,8 hás Chimbarongo. 33. El Romeral, Marta Blenith y otros, 152 hás Chimbarongo. 34. Las Garzas, Pablo Moreno, 1.009,7 hás Chimbarongo. 35. El Crucero, Aída Echavarría, 142 hás Chimbarongo. 36. Resto del Carmen, Miguel Laroulet 136,2 hás, Chimbarongo. 37. Santa Ester de Los Lingues, Ester Lira de Goycolea, 863,6 hás. Chimbarongo. 38. La Ballica o San Ernesto Goycolea Cortés, 39 hás Chimbarongo. 39. La Palma, Georgina Arduengo, 611,4 hás Chimbarongo. 40. San Pedro de Roma, Ricardo Rivadeneira C. 1.425,6 hás, San Fernando. 41. Las Lomas, Juan y Santiago Navarro M. 20.000 hás San Fernando. 42. Fdo. San Andrés, Jorte Opazo Maturana, 1.528,8 hás, San Fernando. 44. Portezuelos, Sergio Crespo Montero 2.167,5 hás Lolol. 45. Casas Viejas. Gabriel Ortúzar Riesco, 2.254. 2 hás Lolol 46. Casas Viejas Sur o La Campana, Ramón Tagle Larraín, 2.203,8 hás Lolol. 47.- Hijuela 8ª o Ranquil, M. Aída Espinoza de Guzmán, 1.721,6 hás Lolol. 47 Gabriela Espinoza de De Castro, 1.969 hás Lolol. 49. Las Palmas, Blanca Riveros Oyarzún, 208,8 hás, Palmilla 50. Parcela Hornillo de la Hijuela 2ª de Santa Ana de Huique, José Miguel Pereira Irarrazaval, 133 hás Palmilla. 51 Hijuela Oriente de Apalta, Soc. Viña Apalta Ltda. 1.135, 2 hás Palmilla. 52. Resto de las Palmas, Olga Day R. 313,5 Hás. Palmilla 53. Hijuela Viña. El Algarrobo del Fdo. El Condor de Apalta, Juan Gandolfo C. 411 hás, Palmilla. 54. El Crucero de Palmilla, Luis Vicente y otros Martínez Condor 142,2 hás Palmilla. 55 Parcela Ciruelar, Antonio Pereira Irarrázaval, 128,8 hás Palmilla. 56 Hijuela Viña Condor del Fdo.. El Condor de Apalta, Jorge Moltedo. Costa 327 hás Palmilla. 57. El Almendral, Octavio Vallejos Espinoza y otros, 1.576, 4 hás. Chepica. 58 El Carmen de San Antonio o Santa Adriana, Guillermo Morales Reveco 157 hás, Chépica. 59. Parte del Fdo. Santa Adela. Soc. Agrícola y Ganadera Sta. Adela Ltda. 520,2 hás Chépica. 60. Santa Adela B., Gumerindo Salinero Duque. 474 hás Chépica. 61. San Antonio, Luis Arturo Zúñiga L. y otros, 169, 5 hás Chépica. 62. Hijuela 1ª de Las Alamedas, Javier Montes Pérez Cotapos, 614,3 hás Chépica.63. Hijuela 20 de Las Alamedas, Jorge Dacaret Bulo, 600 ,4 hás, Chépica. 64. Hijuela 58 de Las Alamedas, César Montes Pérez Cotapos, 1.039,6 has Chépica. 65. Hijuela 1ª de Las Estancias, Arturo Zúñiga K. 284,8 hás, Chépica.66. Fdo. La Quebrada, Arturo Martínez C. 1.765,6 hás Pumangue. 67. Las Damas, José Leoncio Torrealba Jiménez, 1.989 hás. Rosario de Solís. 68. Resto Fdo. Santa Mónica, Julia Chionini Ahueti de Patiño, 6.081 hás Rosario de Solís. 69. Santa Teresa de Nilahue, Rafael Castro Prendez, 3.4491 hás Paredones. 70. La Cabaña de Nilahue, Ladislao Errázuriz Talavera, 5.394,4 hás, Paredones. 71. Resto del Fdo. Llallagua, Carlota Nuñez de Aspillaga 189,9 hás, Placilla. 72. El Cármen de Población, Comunidad Michelini Casini, 639,8 hás Peralillo. 73. Santa Amelia de Población Soc. Agrícola Sta. Amelia de Población Ltda. 861,5 hás, Peralillo. 74. Hacienda Panama, Alejandro Nuñez Casanova, 5.455,5 hás, Santa Cruz. 75. Hijuela La Fina, Cornelio Saavedra y otros, 2.847,3 hás, Santa Cruz. 76. Fdo. El Molino, Javier Errázuriz Eyzaguirre y otros, 2.804 hás, San Fernando. 77. Fdo. El Cerrillo de Cerrillos de Reto, Elsa Fuenzalida Hernández, 374.3 Marchigue. 78. Las Pataguas y Camino a San Fernando y Yerbas Buenas, Comunidad Errázuriz Eyzaguirre, 1.485 7 hás. Marchigue. 79. San José de Puquillay, Anival Larraín Vial, 1.632,6 hás Nancagua. 80. Nancagua Hijuela, Sergio Torretti Rivera, 135,5 hás Nancagua. 81. Fdo. El Pillán, Hugo Donoso Donoso, 179,3 hás, Nancagua. 82. Resto del Fdo. El Puesto, Carlos Echazarreta Larraín 9.868,4 hás. Pichilemu. 83. Fdo. Panilonco, Julio Arriagada, 3.450,9 hás Pichilemu. 84. Hacienda Taname, Pedro Aspillaga Sotomayor, 6.367, 7 hás Pichilemu. 85. San Antonio de Petrel, Guillermo Correa Fuenzalida, 1.942,8 hás. Pichilemu. 86. Fundo Viena, Manuel Fernández O. 692,3 hás Río Claro Talca. 87 Parte del Fdo. El Picazo, Jorge Manguiamarchi Cordova, 16.469,6 hás Pelarco. Talca. 88. San Adriano, Blanca Donoso Veillon, 130,8 hás Río Claro. Talca. 89. Casa Grande, Agrícola Casa Grande Ltda. 253,2 hás Curico. 90 Resto del Fundo Los Cerrillos, Soc. Agrícola Los Cerrillos, 1.202,2 hás. Pelarco y Río Claro Talca. 91. Santa Felicia, Hijuela Nº 3 del fundo Santa María de Pelarco y un retazo de terreno de una extención aproximada de 71,53 hás. Lucrecia Encina Ormanet 288,2 hás, Pelarco. Talca. 92. Hijuela 4ª denominada Los Montes de San Sebastian, Ester Donoso Veillon, 440,4 há. Río Claro. Talca. 93. Hijuela Norte del Fdo. y Viña denominado Santa Adela de Quecheregua. América Bozzolo de Reinieri, 210,8 hás Molina Talca. 94. Santa Elena, Elena Donoso Veillón, 160 hás, Río Claro. Talca. 95. Los Montes de San Pancracio. Daniel Donoso Veillón, 427,2 hás. Río Claro Talca. 96. San Rafael de Apalta, Soc. Agrícola Aderecio, Lobos e hijos Ltda. 132 hás, Rengo, O'Higgins. 97. Hijuela B. o Los Nogales de la Hacienda Tamarico, Raúl Hernández Brown, 92 hás, Rengo, O'Higgins. 98. Santa Isabel de Rosario, María Cristina Prieto de Ureta, 88 hás Rengo O'Higgins. 99. El Peruano, Sergio y Warlo Ramírez y Teresa Ramírez vda. de Ramírez 157,2 hás Rengo O'Higgins. 100. Santa Adriana, 47,20 hás, Comunidad Pablo Molinero, Rengo, O'Higgins. 101. Las Nieves, Manuel Goycolea Espoz, 50.234,1 hás, Rengo, O'Higgins.02 Fdo. Santa Isabel Hijuela Nº 6, Gustavo Prieto Concha, 98,5 hás Rengo O'Higgins. 103. Mendoza, Felix Ortíz Fernández. 221.6 hás, Rengo, O'Higgins. 104. El Molino Hijuela B. Lionel Rochefort. 168,4 hás, Rengo, O'Higgins. 105. La Posada y Tira Larga, Enrique Brown, 109,4 hás, San Vicente de Tagua Tagua, O'Higgins. 106. El Salvador Hijuela, Gabriela González de Joannon, 156,69 hás, San Vicente de Tagua Tagua. O'Higgins. 107. El Naranjal, Soc. Agrícola y Lechera El Naranjal Ltda. 449,8 hás San Vicente de Tagua Tagua. O'Higgins. 108. Fdo. La Rinconada de Pumaitén o El Llano de Pumaitén, Nicolás Larraín Gandarillas, 714,4 hás, San Vicente de Tagua Tagua. O'Higgins. 109. Hijuela Nº 2 del Fdo. La Estacada. Salvador Ramírez Vargas, 50,4 hás San Vicente de Tagua Tagua O'Higgins. 110. Hijuela 1ª o Los Maitenes, Nicolás Correa Larraín, 481,4 hás, San Vicente de Tagua Tagua, O'Higgins. 111. Hijuela C. de las Pataguas Carmen Tocornal de Aldunate 2.620,9 hás. San Vicente de Tagua Tagua, O'Higgins. 112. Rinconada de Pumaitén, José Larraín Gandarillas, 141,4 hás San Vicente de Tagua Tagua O'Higgins. 113. Hijuela Santa ... 7 hás, San Vicente de Tagua Tagua, O'Higgins. 114. Hijuela 1ª San Luisa del Fdo. La Compañía, Pedro Vergara Navarro 152,4 hás, Graneros, O'Higgins. 115. Hijuela Santa Patricia del Fdo. La Compañía, Fernando Vial Correa., 116,4 hás Graneros O'Higgins. 116. Santa Carmen del Fdo. La Compañía, Wenceslao Vial Correa, 123... Hás Graneros, O'Higgins. 117. Hijuela 3ª de Tuniche, Soc. Agrícola Tuniche Ltda. 306... hás. Graneros, O'Higgins. 118. Resto de San Manuel, Humberto Maquiavelo Solimano, 93,6 hás San Javier, Linares. 119. Varios Retazos de terreno conocidos como San Luis y Santa Sabina, Heriberto González, 1.098,1 hás Lautaro, Cautín.


A las 12 horas de hoy, el Kennel Club de Santiago realiza la 48 Exposición Canina de todas las razas. Esta se llevará a efecto en la Escuela de Carabineros, hasta las 21 horas. En el grabado aparece el bonito ejemplar "Rainbow's ..." traído desde Concepción a participar en la muestra.

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317 Fono 55117 Matucana 26 D Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

POR EXTRAVIO Libreta de Ahorro Nº 24235815 Banco del Estado, Matucana, queda nula.

A. 17/6

HABIENDOSE extraviado libreta ahorros Nº 96562, Banco del Estado - Vicuña Mackenna, queda nula por aviso correspondiente.

A-18-6

HABIENDOSE extraviadc cheques del Banco de Chile oficina Central Nºs. 528916 ai 528925 quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 14-15-17/6

HABIENDOSE extraviado el título Nº 288586 de la Cía. Sud Américana de Vapores, por un total de 198 acciones, inscritas a nombre de Odette Tiffaine de Gualda quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A-18-6

JUZGADO Letras Buin concedió posesión efectiva intestada dejada por María Victoria Monckeberg Barros a hijos: Salvador Hernán; María Victoria de las Mercedes y Javier Angel Alcalde Monckeberg sin perjuicio derechos cónyuge Salvador Alcalde Huneeus. Secretario.

A. 19/6

HABIENDOSE extraviado cheque Nº 2054180 - Serie S Banco de Concepción ex Francés e Italiano Cuenta Corriente 311100 queda nulo por haberse dado el avisc correspondiente.

A. 16/6

QUIEBRA: Pedro Lorca Cuenca. Tercer Juzgado Civil. Resolución de 3 de Enero de 1972 tuvo por presentada nómina de créditos reconocidos, con los siguientes créditos: Créditos valistas reconocidos, Sociedad Laminadora de Maderas S.A. por Eº 72.946,67. Créditos Preferentes reconocidos: Fisco Chileno, por Eº 353.443,69 e intereses. Créditos valistas impugnados, no hubo. Créditos Preferentes impugnados, no hubo. Secretario.

C 19/6

RENOVACION de Directorio. En asamblea efectuada el día 11 de Enero de 1972, a las 17,30 hrs. en el local ubicado en Carrascal Nº 3394 ante la presencia del Inspector del Trabajo, señor Alfredo Alarcón Engrad, se procedió a la renovación del directorio del Sindicato Profesional de Empleados de Industria de Estaño y Aceros Indesa S.A. para el período 1972/1973 constituido en la siguiente forma:. Presidente Sr. Nestor López Ch. Secretario: Julio A. Fajardo S. Tesorero: Sergio E. Muñoz C. Primer Director: Manuel H. Palma O. Segundo Director: Luis Carrasco C. Se hace la presente publicación para dar cumplimiento al artículo Nº 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 16/6

Con fecha 6 de Enero de 1972 ante la Inspectora María Angélica Romero, se procedió a la elección de la nueva directiva del Sindicato Industrial Edmundo Benard. La directiva de 1972 queda de la siguiente forma. Reelegido por 3 años consecutivos. Como Presidente: Pedro Caro H. Secretario: Ediberto Díaz C. Tesorero: Juan Mena A. Diectores. Andrés Urra B. Miguel Leyton A. Se hace la presente publicación según el Artículo 378 del Código del Trabajo. El secretario.

C-176

EN SANTIAGO, 13 Enero 1972 se reunieron los miembros del Sindicato Profesional de Said y Cía. ante el Inspector del Trabajo Sr. León Muñoz Romero y procedieron a elegir la nueva directiva para 1972-1973. Esta quedó de la siguiente manera. Presidente: Hermer Rodríguez Moreno; Secretario; Luis Donoso Bonilla; Tesorero: Ramón Vidal Baeza, Direectores: Jaime Torres y Horacio Norambuena Castillo. De acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. Secretario.

A. 17/6

ANTE los Señores Inspectores del Trabajo: señores Felipe Iturriaga M. y Juan Gajardo C., el día 10 de Enero de 1972, se efectuó la elección de la Directiva del Sindicato Profesional de Comerciantes en Ferias Libres de Santiago, por el período 1971-1972, quedando constituida en la siguiente forma: Presidente: Juan Maureira M.; secretario Jorge Ayala F.; Tesorera: María Antolín M.; Directores. Elías Villalobos B. y Pedro Cancino C. Se hace la presente publicación en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo Nº 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 17/6

7 REMATES

EN EL REMATE que efectuaré el día domingo 16 del presente a las 10 1/2 A.M. en calle Barros Borgoño 198, por orden del Sr. Alfredo Palazuelo, remataré especies consignadas por las siguientes personas: Luis Melendez, Luis Latorre, Elena Bustamante, Manuel Silva, Alemparte, León Germán, Aquiles Madariaga, Fernando Silva, Fadeco, Jorge Contreras, Luis Herrera, Mondalguell, Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

C. 16/7

REMATE Judicial. Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, Santiago día 28 de Enero 10 horas, rematarase parcela Departamento San Bernardo Comuna San Bernardo plantada y edificada, derechos de agua, de lindes: Hijuela 2 Fundo Santa Rebeca de Nos: Norte, hijuela Nº 1, Sur, Camino vecinal a Hijuela tercera de Lo Herrera, Oriente, camino antiguo a San Bernardo, Poniente, Hijuela Nº 3. Cuota en predio Posesión del Tomero con deslindes: Norte San León, hoy don Julio Silva, antes Hacienda Nos; Sur: Río Maipo, Oriente, camino Puente de Los Morros, antes camino de Fronteras, Poniente Hijuela La Estancilla. Cuota en predio denominado Estanque de la Estancilla: Deslindes: Norte: Canal Arriagada, Sur, Oriente y Poniente, terrenos del Potrero El Estuche de la Hijuela La Estancilla. Inscrita Conservador San Bernardo a Fs. 226 Nº 348 de 1969. Mínimo Eº250.494. 50% contado. 25% a 6 meses, 25% 1 año fecha remate 12% interés anual. Garantía vale vista o efectivo Eº25.049. Mayores datos Secretaría, autos Rol 49.398 caratulados "Henríquez Sergio con González Juan". La Secretaria.

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 26 enero actual, 11 horas, propiedad Comuna Maipú corresponde loteo terreno que forma parte de Parcela 25 plano división fundo "El Alto de Maipú" con frente Avenida Uno Norte y con exclusión de lotes, 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,53, y 55; propiedad inscrita fojas 4500 Nº 5374 Conservador Santiago 1969. Mínimo: Eº 3.571.000 pagaderos contado o 20% contado y saldo 30% a 270 días y 50% a 360 días reajustables con 10% interés o 15% caso mora, garantizado con hipoteca. Garantía: boleta o dinero por 10% mínimo. Más bases autos 2566-71 "Asociación Ahorro y Préstamo Calicanto con Sociedad Mourguet y Hepp Ltda". requerimiento. Secretario.

A. 16 7

REMATE JUDICIAL.—Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, se rematará 31 de enero 1972, 15.30 horas, inmueble ubicado calle Fray Luis de la Peña 3140 (antes Lincoyán) esquina. Exposicion comuna y departamento Santiago, compuesto siguientes propiedades: Propiedad inscrita Fojas 3129 Nº 5933 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago año 1930. propiedad inscrita fojas 580 N 1212 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago año 1938; propiedad inscrita fojas 678 Nº 1433 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago año 1941: parte propiedad inscrita fojas 5182 Nº 11.160 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces año 1940. propiedad inscrita fojas 7519 N 14590 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces año 1943. Mínimo subasta E 948.485 Forma pago E 500.000 contado, saldo cuatro cuotas iguales tres, seis, nueve doce meses plazo, interés 15% anual. Tomar parte subasta interesados deberán acompañar valevista bancario orden Tribunal o dinero efectivo por 10% mínimo. Gastos impuestos serán cargos subastador. Demás bases y antecedentes autos Rol 2832-70 "Banco de Chile con Mecánica Industrial S.A." Ejecutivo. Secretaria.

A-19-7'

RESOLUCION 4º Juzgado Trabajo: Día 20 enero en curso, 10,30 horas, en domicilio ejecutada, avenida Apoquindo 2730, ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuarase remate especies embargadas, en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social contra deudor indícase: Expediente Rol Nº 67.067 c/Riffo Saavedra, José: Restaurant "Las Cenizas". Máquina hacer hielo en cubos, Faematic; Lonchera 4 compartimentos, a gas Biggi; Refrigerador Vitrina, tres puertas, "triunfo". Cocina semi industrial, dos platos; lonchera y horno Mademsa; Refrigerador Vitrina 3 puertas, Frio-Rolim; Balanza Berkel; Horno industrial, dos puertas Biggi; Refrigerador, Soval, 140 pies, 5 puertas; Romana sin marca; Refrigerador 70 pies, cuatro puertas, Triunfo; Dos cocinas industriales, cuatro platos, churrasquera y dos hornos, Mademsa: Bomba de Aceite, Hispana; Refrigerador Cic 10 pies; Exprimidora jugos, Hispana; Caja Registradora National Nº 4690980, Refrigerador Fensa 7 y medio pies; Balanza Romana sin marca: Dos Estufas gas licuado Gasco; cinco Balones gas 11 k. cada uno; Once Estufas gas refinado Gasco; Dos carros metálicos verduras; Carro gas licuado con balón; Amplificador RCA, Tres Extinguidores Roma, Máquina Sumadora eléctrica Olivetti; Máquina escribir Underwood; Caja fondos BASH, vitrina exhibición con cristales; Exprimidora jugos, carne; Dos califonts Gasco, dos Extractores Aires, Tres Ventiladores pies, Electropa; escritorio siete cajones, varias mesas. Treinta sillas madera asiento paja; Cuarenta Sillas maderas; varios mesones, Horno eléctrico; Refrigerador helar bebidas; sin marca 1 x0,60 mts. varios Estantes; 15 metros carpa con estructura metal; dos sierras cortar carne; Lámpara fierro cinco luces; varios faroles, Tocadisco. Congelador cuatro tapas; una Congeladora dos tapas; Máquina Chopera; Numerosas mesas; Lavaplatos enlozado dos llaves, Cortadora jamón manual, Tres lamparas bronce tres luces; dos parrillas asar carne, 133 sillas estructuras metálica con mimbre; 59 sillas madera, asiento encordado numerosas bandejas, ; lámpara seis luces, catre con somier; dos colchones algodón; Máquina para puré; 30 apliqués bronces; varias lámparas, cinco fondos 50 litros; tres fordos 15 litros; fondo cien litros lavaplatos plástico; numerosos tubos fluorescentes, lavamanos loza; siete lámparas sobremesa; alfombra roja, 9,23 x0,70 mts. alfombra de pasillo doble, 9,30 y 1,40 mts; máquina cortar cebollas; Enceradora SOMELA; Guitarra "tizana". pieza granité blanca, 37 mts. Romana balanza; poruña; 194 ampolletas 40 bujías, Numerosas botellas numerosos envases de bebidas, varias cajas para bebidas, maquina Chopera completa; dos cilindros gas para Chop; dos balones gas cinco k. cada uno; cortinas, Caja fondo mural, Bash, varios parlantes; numerosas botellas Licores varios, numerosos paquetes abarrotes, surtido convervas y condimentos Patente Quinta de Recreo 1—a, Rol Nº 188 calle Apoquindo Nº 2730 Sociedad Restaurantes Unidos, y numerosos servicios, piezas de vajilla surtido, copas mantelería, y especies variadas, imposible detalles. Secretario.

8 CITACIONES

SINDICATO Profesional de EE.PP. maquinarias Codina Maco S.A.C. e I. de Santiago, cita a elección de directorio para el período 1972 que se efectuará el lunes 17 del presente a las 17,30 horas en calle Moneda 1452 ante el Inspector del Trabajo Secretario.

A. 16/8

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

E 1.500,00. Vendo carpa lona impermeable, para 6 a 8 personas, tratar fono 261145.

A-17-6

12 BOMBEROS

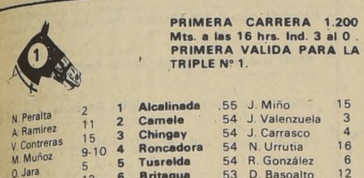
SEPTIMA Compañía de Bomberos de Santiago "Honor y Patria". De orden del señor director, cito a la Compañía a reunion general extraordinaria, sesion solemne, Aniversario de Compañía, para el día martes 18 del presente mes, a las 22 hrs. en cuartel. El Secretario.

TELEFONOS DE URGENCIA

POSTAS INFANTILES	
Hosp. Roberto del Río	377333
Hosp. Manuel Arriarán	52681
Hosp. Calvo Mackenna	492323
POSTAS ADULTOS	
CASA CENTRAL	382244
Posta 2 Area Sur	50061
Posta 3 Area Poniente	91011
Posta 4 Area Oriente	43360
La Cisterna	561454
Providencia-Las Condes	257216
San Miguel	561454
Inst. Traumatológico	83271
Hospital Siquiátrico	371031
INVESTIGACIONES:	
Radiopatrullas	715584
	715765
	64764
CARABINEROS	
Prefectura General	60151
Radiopatrullas	62261
BOMBEROS:	
Santiago	61171 y 60141
La Cisterna	581122
Conchalí	370793
Maipú	571212
Ñuñoa	40052
Quinta Normal	732222
San Miguel	53020

Hipódromo Chile

Miércoles 19 de Enero de 1972



PRIMERA CARRERA 1.200 Mts. a las 16 hrs. Ind. 3 al 0. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE Nº 1.

N. Peralta	2	1	Alcalinada	55	J. Miño	15
A. Ramírez	11	2	Camele	54	J. Valenzuela	3
V. Contreras	15	3	Chingay	54	J. Carrasco	4
M. Muñoz	9-10	4	Roncadora	54	N. Urrutia	16
O. Jara	5	5	Tusrelda	54	R. González	6
R. Villa	12	6	Britagua	53	D. Basoalto	12
R. Villa	5	7	Raspante	52	N.N.	5
R. Quiroz F.	8	8	Chantaita	53	E. Sepúlveda	2
C. Miranda	eap.	9	Zanjar	53	P. Herrera	14
L. Toledo	5	10	Arrotado	52	A. Pereira	7
E. Beuzenberg	5-13	11	Cyrano	52	P. Cerón	1
E. Becar	10	12	Gitanada	52	V. Rojas	10
G. Avila	6	13	Marinero	52	P. Castillo	9
C. Bagú	reap.	14	Panchito	52	E. Cabrera	13
L. Santos	11v	15	Playa Negra	52	G. Fernández	11
L. Rodríguez	5-12	16	Porto Rico	52	L. Rivera.	8

Corral: 6 con 7

SEGUNDA CARRERA 950 Mts. a las 16.30 hrs. Indf. 9 al 4. SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE Nº 1

J. Santos	debuta	1	Como Zorro	55	L. Hevia	3
G. Avila	2-12	2	Enhuinchada	55	C. González	4
J. Posadas	10c	3	Gatuvela	55	J. Eguren	6
E. Becar	4-11	4	Malvazul	55	E. Guzmán	12
J. Cavieres	reap.	5	Renacimiento	55	J. M. Aravena	5
J. Bernal G.	4c	6	Titao	54	D. Muñoz	2
J. Nicoli	6	7	Admiral Simpson	53	L. Yáñez	7
P. Molina	10c	8	Karate	53	S. Alcaide	1
G. Pérez	debuta	9	Trini Trina	52	R. González	10
C. Bagú	3-3c	10	Carlotita	51	J. Salinas	9
O. Jara	0c	11	Errada	50	S. Alcaide	11
R. Pardo	8c	12	Tannu Tuva	50	J. Carrasco.	8



TERCERA CARRERA. 950 Mts. a las 17 hrs. Indice 20 al 11 TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE Nº 1

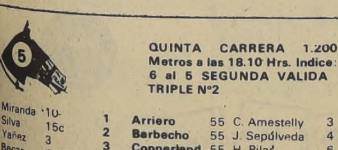
M. Araneda	11	1	Corajudo	57	L. Hevia	3
M. Araneda	4-8	2	Pistoya	56	J. M. Aravena	4
E. Becar	5-12	3	Furare	55	P. Herrera	6
R. Quiroz F.	13	4	Proyecto	54	P. Cerón	12
R. López	2c-4c	5	Zapallar	54	D. Muñoz	5
R. López	7	6	Ramalazo	51	A. Salas	2
A. López	reap	7	Considerada	53	V. Ubilla	7
A. López	13	8	Seda Negra	48	V. Rojas	1
R. Pardo	9c	9	Agria	52	J. Carrasco	10
G. Melej	2c	10	Cabrochico	52	D. N.N.	9
F. Castro	11-13	11	Sardónico	52	D. Basoalto	11
M. Muscatt	12c	12	Dunkerk	49	C. Amestelly	8

Corral: 1 con 2, 5 con 6, 7 con 8



CUARTA CARRERA 1.200 Metros a las 17.35 Hrs. Indice 4 al 3 PRIMERA VALIDA TRIPLE Nº2

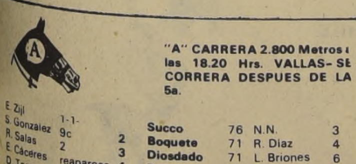
R. Luna	14	1	Electora	55	P. Herrera	15
Alfredo Bagu	10	2	Masiva	55	J. Salinas	3
M. Muscatt	3-5	3	Pelucón	55	Edo. Cabrera	4
G. Avila	4-	4	Pete El Negro	55	J. Amestelly	16
C. Bagu	7-	5	Principessa	55	L. Murillo	6
D. Torres	12-	6	Puntito	55	N. Urrutia	12
O. Lizama	11-	7	Rucañanco	55	J. Pacheco	5
M. Fuentes	13	8	Rusa	55	L. Hevia	2
R. Rabello	13	9	Teólogo	55	C. Ojeda	14
L. Toledo	9-	10	Teórico	55	O. López	7
C. Santos	6-	11	Armengol	54	R. González	1
M. Araneda	5-	12	Birrete	54	J. M. Aravena	10
V. Contreras	Reaparece	13	El Chilo	54	J. Carrasco	9
I. Duque	11	14	Estampado	54	L. Caroca	13
E. Beuzenberg	15-	15	Lilith	54	P. Cerón	11
J. Nicoli	5-7-	16	Pichuquita	54	L. Yañez	8



QUINTA CARRERA 1.200 Metros a las 18.10 Hrs. Indice: 6 al 5 SEGUNDA VALIDA TRIPLE Nº2

H. Miranda	10-	1	Arriero	55	C. Amestelly	3
J. Silva	15c	2	Barbecho	55	J. Sepúlveda	4
H. Yañez	3	3	Copperland	55	H. Pilar	6
E. Becar	6-13	4	El Condorito	55	P. Herrera	12
R. Rabello	11-	5	El Nacional	55	C. Ojeda	5
L. Rojas	16	6	Fernandel	55	N. Urrutia	2
L. Rojas	9-	7	Ramonacho	55	L. Hevia	14
D. López	5-	8	Paladión	55	S. Vásquez	7
O. González	12c	9	Rey Pobre	55	L. Yanez	1
A. Donati	Reaparece	10	Royal Air	55	R. González	10
Fco. Castro	5-	11	Sarampión	55	J. Castillo	9
L. Escalona	6	12	Sendal	55	J. M. Aravena	13
S. Fuentes	6	13	Enrique A.	54	A. Poblete	11
R. López	17c	14	Umbrosa	54	V. Bravo	8

Corral: 6 con 7



"A" CARRERA 2.800 Metros a las 18.20 Hrs. VALLAS- SE CORRERA DESPUES DE LA 5a.

E. Zijl	1-1-		Succo	76	N.N.	3
S. Gonzalez	9c	2	Boquete	71	R. Díaz	4
R. Salas	2	3	Diosdado	71	L. Briones	6
E. Cáceres	reaparece	4	Eolo	71	I. Rojas	5
D. Torres	9	5	Hijo del Sol	67	N.N.	2
A. Gutiérrez	reaparece	6	Sazzari	67	P. González	7
A. Proschle	3	7	Reflex	65	N.N.	1
R. Rabello	reaparece	8	Ponciano	64	F. Martínez	9
A. Lab	reaparece	9	Barón Finot	61	C. González	8

SEXTA CARRERA 2.000 Metros a las 19 Hrs. CLASICO TERCERA VALIDA TRIPLE Nº2 GANADOR DUPLA (INEXACTA).

2441	A. Vodanovic	8c	1	Libelo	56	J. Amestelly	3
52	Alfredo Bagu	8	2	Providente	52	J. Salinas	4
52	E. Beuzenberg	5	3	Zurio	51	O. López	5
2441	H. Galaz	4c	4	Bacan	50	H. Olguin	2
2441	J. Inda	7c	5	Zorro Rojo	48	S. Azócar	1

SEPTIMA CARRERA 1.200 Metros a las 19.35 Hrs. Indice: 5 PRIMERA VALIDA TRIPLE Nº3

48	E. Vidal	6-12	1	Arturo R.	55	R. González	15
47	R. Quiroz F.	8	2	Avanti Bona Sorte	55	P. Cerón	3
48	C. García	2-7-	3	Corregidor	55	N. Urrutia	4
2170	L. Toledo	reaparece	4	Futilidad	55	V. Bravo	16
2323	L. Toledo	reaparece	5	Jubilada	55	L. Caroca	16
2372	L. Toledo	reaparece	6	Sabihonda	55	A. Pereira	12
2426	S. Plaza	7	7	Gutierrita	55	J. Amestelly	5
48	A. Quiroz	3-9-	8	Hoepeful	55	L. Hevia	2
2009	J. Cavieres A.	reaparece	9	Il Trovatore	55	J. Salinas	14
3	E. Scaia	12	10	Jilguerita	55	Edo. Cabrera	7
63	R. López	17c	11	Lady Honey	55	V. Bravo	1
61	V. Contreras	9-11	12	Mascarilla	55	J. Carrasco	10
47	N. Peralta	6-6	13	Paulatina	55	O. López	9
60	J. Maldonado	0c	14	Ras Stream	55	M. Ramírez	13
46	J. Posadas	2-	15	Trevisana	55	S. Azócar	11
47	H. Gazmuri	4-	16	Vieil Amour	55	L. Cifuentes	8

Gorral: 4 con 5 y con 6

OCTAVA CARRERA. 1.200 Mts. a las 20,10 hrs. Handicap (Indice: 46 al 35) SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE Nº 3

56	R. Bernal	1-1	1	Exacto	59	S. Azócar	3
8	J. Castro R.	6	2	Ramses	59	L. Yáñez	4
56	E. Vidal	4	3	Gomero	55	J. Amestelly	6
2306	E. Vidal	Reaparece	4	El Secreto	49	H. Olguín	5
56	R. Villa	11	5	Esquelina	54	D. Basoalto	2
56	H. Galaz	6	6	Bonjour	53	R. González	7
2377	A. López	Reaparece	7	Trapi	51	C. Amestelly	1
65	Jn. Melero	10c	8	Burrito	49	A. Pereira	10
56	Fco. Castro	5	9	Diestro	49	J. Castillo	9
58	J. Bernal	1	10	Lucifer	48	S. Azócar	8

CORRAL: 3 con 4

NOVENA CARRERA 1.200 Mts. a las 20,45 hrs. Handicap (Indice: 18 al 16) TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE Nº3

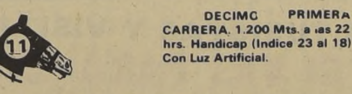
2432	H. Gazmuri	9	1	Calchaqui	55	J. Salinas	15
2414	J. Castro R.	13	2	Chile Lindo	55	L. Yáñez	3
5	G. Avila	9	3	Fonola	55	C. González	4
59	E. Rodríguez J.	5	4	Lord Soto	55	S. Azócar	16
2272	V. Contreras	Reaparece	5	Mididi	55	V. Bravo	6
57	V. Contreras	9	6	Huicano	53	J. Carrasco	12
2205	Alv. Breque	1	7	Tapalapa	55	P. Ulloa	5
57	P. Inda	4	8	Brisa del Río	54	L. Cifuentes	2
2061	G. Pérez	Reaparece	9	Franklin	54	R. González	14
59	Fdo. Castro	6	10	Maharajá	54	J. Amestelly	7
57	D. López	3	11	Platinado	54	S. Vásquez	1
70	M. Murillo	3c	12	Tres Fort	54	H. Pilar	10
57	J. Muñoz R.	10	13	Adoro a M. W.	53	J. Castillo	9
4	J. Santos	1	14	Kilimanjaro	53	L. Hevia	13
55	A. Petit	1	15	Tapia	53	C. Amestelly	11
2334	D. Torres	Reaparece	16	Theodosia	53	P. Cerón.	8

CORRAL 5 con 6

DECIMA CARRERA. 1.200 Mts. a las 21.20 hrs. Handicap. Indice 31 al 24 con luz artificial

2431	J. Inda	7	1	Jacara	55	C. Pezoa	3
58	R. Quiroz F.	1-2	2	Queilen	55	D. Muñoz	4
2431	D. D. Torres	1-2	3	Tres Espigas	55	P. Cerón	6
58	D. Torres	4	4	Humbertito	49	A Salas	12
2436	A. López	1-1	5	Visón	55	L. Yáñez	5
58	J. B. Castro	5-6	6	Agua Dulce	53	R. González	2
9	Fdo. Castro	9	7	Biddeford	53	J. Amestelly	14
58	R. Salas	9	8	Corsario Negro	52	J. Pacheco	7
58	L. Contreras A.	3	9	Chico Rioja	51	O. López	1
58	J. Santos	13	10	Nerino	51	L. Hevia	10
2436	Fco. Castro	2	11	Estribor	49	J. Castillo	9
35	P. Molina	10c	12	Polo	49	S. Alcaide	13
2261	E. Cáceres	Reaparece	13	Patronal	48	H. Pilar	11
5	A. Sepúlveda	2	14	Picaronaza	48	C. Amestelly.	8

CORRAL: 3 con 4



DECIMO PRIMERA CARRERA. 1.200 Mts. a las 22 hrs. Handicap (Indice 23 al 18) Con Luz Artificial.

2436	H. Galaz	12	1	La Chocha	55	R. González	15
58	J. B. Castro	5	2	Moratin	55	G. Fernández	3
2121	H. Cisternas	Reaparece	3	Lord Callampa	54	C. Ojeda	4
57	E. Vidal	1	4	Miss Elastic	54	J. Amestelly	16
58	G. Sarmiento	7	5	Renaico	54	E. Guzmán	6
2414	C. Coyarrubias	Reaparece	6	Miss Marilyn	53	V. Ubilla	12
2410	R. López	5	7	Pronto Alivio	53	D. Muñoz	5
2388	R. Bernal	Reaparece	8	Yagan	53	J. Pacheco	2
59	A. Valdés	8	9	Condorito	52	J. Duarte	14
57	J. Bernal	2	10	Chicalote	51	S. Azócar	7
12	E. Barticevic	4-10	11	Raful	51	J. Castillo	1
2436	G. Avila	7	12	Batallón	50	P. Castillo	10
51	E. Pinochet	1	13	Curipeumo	50	M. Ramírez	9
2410	A. López	3	14	Gustavo A.	50	H. Olguin	3
59	V. Escobillana	6-7	15	Pilusa	50	C. Amestelly	11
2436	A. Lab.	5	16	Take	50	N.N.	8





















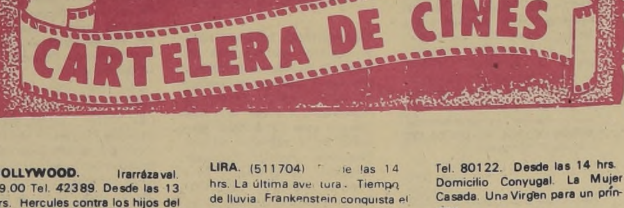
TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual .... E° 690.-
Semestral 345.-
Trimestral 175.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 16 DE ENERO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band
Director reemplazante: Renán Andrade Martínez
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago



SECTOR PLAZA ITALIA.

NORMANDIE Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 hrs. El Extraño de pelo largo. La Madreselva.

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA-VITACURA.

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. (232792). Desde las 14 hrs. Una Virgen para un príncipe. La mujer casada. Domicilio conyugal.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 16.30. 19.15. y 22 hrs. Mi Querido Profesor.

DANTE. Washington 26. Tel. 494359. Cerrado por reparaciones.

EGAÑA. (271026). Desde las 15 hrs. Lucio Vásquez. Muchacho.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. A las 16.30. 19. y 22 hrs. Un Extraño amor.

HOLLYWOOD. Irarrázaval. 29.00 Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Hercules contra los hijos del sol. Espartaco y los diez gladiadores. Candidato al infierno.

LAS CONDES. 19 y 22 hrs. Hubo una vez un verano

LAS LILAS. 19 y 22 hrs. Trenes rigurosamente vigilados

LO CASTILLO. Vitacura Tel. 48.1981. A las 16.19. y 22 hrs. Robó, Huyó y lo pescaron".

MARCONI. (42867). 15.30 hrs. Ese loco deseo de amar 19 y 22 hrs. El último verano

MACUL. (213418). Desde las 14.30 hrs. La guerra de los botones. Operación San Genaro. El profesor patagónico.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 42345. A las 16.30. 19 y 22 hrs. Alguien detrás de la Puerta".

P. de VALDIVIA. P. de Valdivia-Bilbao. Tel. 43948. A las 16.19 y 22.15 hrs. El Gato con Botas.

10 de JULIO—FRANKLIN AVDA. MATTA GRAN AVENIDA.

ALHUE. Población Dávila Tel. 581427. Desde las 14 hrs. El Puente sobre el Rio Kwai. Barrabas. Se Busca vivo o muerto.

ESMERALDA. San Diego. 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. La Espada y la Rosa. Rio Lobo. El Gran Robo al Banco.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 Tel. 52163. Desde las 14 hrs. El Gato con Botas.

SUR. Desde las 13 hrs. Espejos de los espías. Sin ton ni son. Abandonados en el espacio.

IMPERIAL. San Diego 1344 561112) Desde las 14 hrs. Sexoanalisis. Italian Servicio Secreto. Lo Prohibido está de moda.

LIRA. (511704) [illegible] las 14 hrs. La última aventura. Tiempo de lluvia. Frankenstein conquista el mundo

MODERNO. Gran Avda. 6544 Tele. 581782. Desde las 14 hrs. Sed de crimen. Mientras la ciudad duerme. Cuando es preciso ser hombre.

ROMA. San Diego 230 Tel. 67258. Desde las 14 hrs. He Muerto mil veces. El Valle del Wungui. Al Este del Pacifico.

MONACO. 10 de Julio- A. Prat. Tel. 382845. Desde las 13 hrs. Cassius Clay. Yo soy la Ley. Nido de avispas.

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. Visitante de la Noche. El Circulo Rojo. Chisum, el rey del Oeste.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. Los Visitantes de la Noche. El Circuito Rojo. Chisum el rey del Oeste.

PRAT. San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 13 hrs. El Puente sobre el Rio Kwai. Barrabás. Se busca vivo o muerto.

SECTOR QUINTA NORMAL.

IDEALCINEMA. Mapocho 4117. Tel. 713384 Desde las 14 hrs. El Satánico Dr. No. El Amo de las islas.

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 hrs. El Puente sobre el rio Kwai. Barrabás. Se busca vivo o muerto.

SECTOR SAN PABLO. ALAMEDA ESTACION BRASIL.

O'HIGGINS. (86929). Desde las 13 hrs. O'Cangaceiro. Monty Walsh. La caverna del terror.

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Los Visitantes de la Noche. El Circulo Rojo.

ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Domicilio Conyugal. La Mujer Casada. Una Virgen para un príncipe.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs sexoanálisis. Italian, Servicio Secreto. Lo prohibido está de moda.

ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Días de Ira

CARRERA. Desde las 13 hrs. Candidato del infierno. Hercules contra los hijos del sol. Espartaco y los 10 gladiadores.

COLON. San Pablo- Maipú. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Aguilas sobre Londres. No hagan Olas. La Casa de los Números.

MINERVA. San Pablo 3220. Tel. 733342. Desde las 13 hrs. Terron de Azúcar. Como buscar marido. Pistolero desconocido.

MONUMENTAL. (791345). Desde las 14 hrs. El satánico Dr. No. El amo de las islas. Algunas chicas lo hacen.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO.

VALENCIA. Desde las 14 hrs. He muerto mil veces. El valle de Gwangi. Al este del Paraíso.

LA PALMILLA (773185). Desde las 14 hrs. Dos contra dos. Los amantes son seres extraños. Rebelde sin causa.

LIBERTAD. Desde las 14 hrs. Santiago querido

NACIONAL. Independencia 801. T. 370594. Desde las 13 hrs. Rio Lobo. La Espada y la Rosa. El Gran Robo a un banco.

CINES COMUNALES.

CENTRAL. (Cartagena). Desde las 15 hrs. El espectáculo más grande del mundo. Faena a la italiana.

DIANA (Cartagena). Desde las 15 hrs. Cupido motorizado. Diablos en batalla.

MAIPU. (Maipú). Desde las 15 hrs. Buenos días, Condesita. Cómo te extraño mi amor.

VICTORIA (San Antonio). Desde las 15 hrs. La venganza de Gabino Barrera. Cómo te extraño mi amor.

teatros

ALEPH. Lastarria 90. Grupo Aleph. 20 hrs. "¿Se sirve Ud. un Coctail Molotov?"

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Dpto. de teatro de la U. de Chile 19.30 Hrs. "La madre" de Gerki-Breeht

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31. (88959). Escuela de Artes de la Comunicación. 19.30 hrs. "Alzame en tus brazos", de Armando Moock.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cia. de Silvia Piñeiro. 19.15 hrs. "Como en la gran ciudad", de Hernán Letelier y Fco. Flores.

EL TUNEL Merced 314 (Mimos de Noisvander 10 y 23 hrs. "Adiós papá" de Noisvander y Cornejo.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). Ictus. 19 hrs. "¿Qué harán Uds. este año?", de René Enni

MARU. Huérfanos 786 (397907). Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 hrs. "Simplemente Marido". de Lucho Córdoba.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia. de Américo Vargas y Pury Durante. 19.15 hrs. "Deliciosamente infeliz", de Francois Dorin.

OPERA Huérfanos 837 Tel 30176. Cia de revistas Bim Bam Bum. 19.. 21.40 y 23.15 Hrs. "¡Cómeme perro!"

PICARESQUE Recoleta 343. Tel. 776883. . a las 20 y 23 Hrs. Cia de revistas Strip Tease

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cia. de Los Cuatro. 19.30 hrs. "25 años después", de Pedro Vienna. Teatro de Feria de Montevideo. 22 hrs. "Los mendigos", de Alberto Paredes.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 Tel. 33505. Descanso.

TV CHILE

13.30 NOTICIERO desde Santiago (Noticias generales).
13.45 NOTICIERO desde Rancagua (Noticias relacionadas con las elecciones).
14.00 DIALOGO SANTIAGO-RANCAGUA.
14.15 FORO PARLAMENTARIO desde Rancagua
15.00 COPAS JULES RIMET
15.30 MUNDO ANIMAL
16.00 NOTICIERO (Los primeros escrutinios).
16.30 LARGOMETRAJE.
17.15 ESCAPE LIBRE
17.30 INFORMACIONES (cómputos desde Rancagua y Santiago).
21.30 NOTICIERO desde Santiago con noticias generales.
21.45 NOTICIERO desde Rancagua con noticias electorales.
22.00 FORO POLITICO desde Rancagua con jefes de partidos.

U canal 9

15.10 Noticiario
15.30 Largometraje
Hoy: "El santo ataca de nuevo"
17.30 Cachencho
18.00 Largometraje
Hoy: "El hombre que se encontro a si mismo"
19.25 Noticiario
19.30 Goles y Marcas
Animación: Sergio Brotfeld
20.00 Abbot y Costello
Hoy: "Dos locos tras un fantasma"
21.30 Nueve Diario 72
22.10 Premiere en el 9
Hoy: "Su mejor alumno", con Enrique Muiño y Angel Magaña
23.50 Noticiario
23.57 Cierre



14.00 Festival del Conejo de la Suerte y el Pajaro Loco
14.53 Disneylandia
15.45 Colorin Colorado
16.45 Los 3 chiflados
17.45 El Virginiano
19.00 Tom Jones
20.05 En Cuentos
20.23 Mision Imposible
21.22 El Sapo y la Culebra
21.30 Teletrece, con Pepe Abad y Pepe Guixé
Comentarios de Hernan Solis
22.20 A Esta Hora se Improvisa

universidad técnica del estado



Secretaria Nacional de Extensión y Comunicaciones

CONCIERTO CORAL

TEATRO MUNICIPAL

Viernes 21 a las 19 horas

1.—Coro de la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado.
Director: Sergio Barría Rodríguez.

2.—Coro del Magisterio de San Antonio.
Director: Mario Phillipi.

3.—Coro de Niños de Antofagasta, de la Escuela Hogar de Grecia N° 35.
Director: Mario Alvarez López.

Entrada libre.



ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. 14.45 hrs. Charlie, el puma solitario.

EL GOLF. 14.45. Grin blanca. En un pais lejano. El globo rojo

HUELEN. 11 hrs. El rey de los osos.

LAS CONDES. 15.30 hrs. La alegre historia de Streoge.

LAS LILAS. 15 hrs. El analfabeto.

MARCONI. 15.30 hrs. Ese loco deseo de amar

MACUL. 11 hrs. Dibujos animados.

METRO. 11 hrs. La dama y el vagabundo.

ORIENTE. 14.30 hrs. Desafío en las pistas.

PEDRO DE VALDIVIA. 16 hrs. El gato con botas.

TOESCA. 11 hrs. Charlie, el puma solitario.

VICTORIA. 11 hrs. El comisario X contra el dragón chino.

SINDICATO PROFESIONAL MIXTO DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.

CITASE A ELECCION COMPLEMENTARIA POR UN DIRECTOR EL MARTES 18 DEL PRESENTE, A LAS 16 HORAS, ANTE UN INSPECTOR DEL TRABAJO, EN AGUSTINAS 1269, 4° PISO.

EL SECRETARIO

cines del CENTRO

AUDITORIO. Inst. Chileno Soviético de Cultura Ejército 57 [illegible] Descanso.

ASTOR Estado 257, Tel. 392112. Desde las 10.55 Hrs. [illegible] Infierno".

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 13.30 hrs. [illegible] risa.

CITY Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 Hrs. [illegible] contra el Destino.

CENTRAL (33555). Desde las 13 hrs. Alguien detrás de la puerta

CERVANTES. 381894). Desde las 12.45 hrs. Alguien detrás de la [illegible]

CINELANDIA Puente 540. Tel. 67932. Desde las 13 Hrs. [illegible] alcobas, 40 años de novios.

CAPRI Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 Hrs. [illegible] Avispas; Yo soy la Ley.

CONTINENTAL Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 Hrs. [illegible] la Vida.

DUCAL Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 Hrs. [illegible] Monza.

ESPAÑA Estado 337. Tel. 398488. A las 13.45; 16.15; [illegible] 21.30 Hrs. La Loca de Chaillot

FLORIDA (34289) Desde las 13.30 hrs. La Fidelidad

GRAN PALACE Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15.18.45 [illegible] Hrs. "Khartoum

HUELEN Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 Hrs. El Rey de los Osos.

HUERFANOS. (36707). Desde las 13 hrs. El pecado del abate Mouret.

IMPERIO. Estado 235 (397960). Desde las 14 hrs. Hubo una vez un verano.

KING Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 Hrs. [illegible] amor Prohibido

LIDO: Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 13 Hrs. [illegible] del Oeste.

LUXOR. Bandera 236. (84698). Desde las 11 hrs. La guerra de los monstruos.

METRO. (61570). Desde las 14.30 hrs. El rey de los osos.

NILO Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 Hrs. Los Desvíos del Sexo

PACIFICO Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 Hrs. [illegible] Secreto de Santa Victoria.

PLAZA Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 Hrs. El Magnífico Texano

REAL Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 Hrs. Viva la Vida

REX Huérfanos 735. Desde las 11 Hrs. La Ira de Dios.

RIO Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. Muchacho Gitano.

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs. [illegible] señoras.

RIVIERA D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 Hrs. [illegible] Mal; [illegible]

RÓXY Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. [illegible] Increíble El Dulce Cuerpo de Debora.

SAN MARTIN B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las [illegible] Decadencia y caída. El Dios Fingido.

SANTA LUCIA. 11, 15, 18.30 y 22 hrs. La batalla de Waterloo

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. [illegible] Benjamin.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 10.30 hrs. [illegible] Django".

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. El Extraño de pelo largo. La Madreselva.

VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. Comisario Contra el dragon Chino.

WNDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. [illegible] Olvidadas del Mundo.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.55 [illegible] Simplemente María.

LOS AÑOS NO PASAN
ASI COMO ASI...

¡PERDON! ASI LOS VEO

Por VICTOR MOREIRA

JUNTO CON EL CAMBIO de folio nos tomamos el champañazo austero que nos ofreció el Director, con motivo de cumplir 55 años el diario "La Nación". Y en la edición correspondiente salió publicado también lo que corresponde. Falta ahora, que en esta "mininación" que es "La Nación Dominical", su mini-director, Orlando Cabrera Leyva, nos ofrezca una chupilca para componer el cuerpo de los perjuicios que nos dejó aquel champañazo.

Para que haga méritos, me han invitado a colaborar en esta edición, alegando que, puesto que no trabajo en ella, puedo retratar con imparcialidad a todo su equipo. Manos a la obra. Comienzo por el Director.

Orlando Cabrera Leyva es un siútico que insiste en que su Leiva es con y. El día que se ponga Leyba le voy a quitar el saludo. Por ahora diré que es el mejor jefe del mundo, salvo mi próximo jefe. Le sobra piel en la cara, pero él insiste en decir que son los años. Se cachiporrea de que tiene asegurado su futuro hasta el último minuto de su vida. . .siempre que se muera esta noche. Nos ha amenazado varias veces, pero hasta ahí no más llega. En lo periodístico, es un maestro para no patear a nadie. Si no ¿cómo se explica que haya vivido del periodismo durante tantos años? Es un explotador que, con tal que a él le paguen por dirigir, nos exige que le trabajemos gratis "por la causa". Y en eso estamos.

Como después de estas líneas espero que mi Jefe habrá arrojado el diario lejos, confío en que no me leerá lo que sigue:

Buena gente como él solo. Sus enojos le duran exactamente cinco segundos. Jamás reta a nadie. Aconseja entregando lo mejor de su mucha experiencia, y tiene ojo clínico para decidir lo que puede o no gustarle al público. Incapaz de dejar cesante a ningún colega, tal vez por lo mucho que lo han cesanteado a él. Amigo de los mejores escritores de Chile, ha levantado a muchos cuando andaban aún en pañales y ahora les explota la vena y el prestigio en aras de un periodismo mejor. Desde estas líneas, lo postulo personalmente para el próximo Premio Nacional de Periodismo, en cualquiera mención, menos en dibujo.

Cabrera Leyva

Rosa Robinovitch. ¡No me la toquen! Es una maxilola que sin perder nada de lo juvenil, tiene todo lo de la madurez. Cuando hace una entrevista deja felices a sus lectores y furiosos a sus entrevistados. Siempre anda comiendo. Un día viajamos juntos en un avión, y ella comía y comía galletas, y en la pasión de la conversa me fué salpicando la mitad de las galletas en la cara. Pero fue tal charla que, con tal de oirla de nuevo, le perdono hasta otro medio kilo de galletas. Ama el arte y no creo que odie a nada ni a nadie. Con su cámara fotográfica es cosa seria: la tiene amaestrada para captar lo justo de un gesto que define al hombre.



Licha

Coordinadora de la ND: **Licha Ballerino**. Italiana y mandaruna como una buena madona napolitana. Es capaz de trabajar 25 horas al día, levantándose una hora más temprano. Hay que echarla del diario, porque es un pésimo ejemplo. Si no existiera el trabajo, ella lo inventaría, lo cual desmoraliza a los demás colegas que somos gente decente. Buena compañera hasta el extremo. Puede dejar a su quiltro sin comer por prestarle plata a los amigos y hasta a los enemigos. Gritonea por el campeonato (un día fabricaron un cajón aislante para los ensordecedores teletipos y la gente de crónica creyó que era para Licha). Pero, detrás de sus gritos, encierra una capacidad enorme de ternura, reflejada invariablemente en sus crónicas.

Sara Vial. Crónicas cortas y títulos larguísimos. Dueña de Valparaíso, Viña del Mar y Lord Cochrane. Voz de alcoba y poesía aérea. Mami moderna y política anticuada. Un monumento de hembra. No sabe uno qué preferir, si su compañía intelectual o su paisaje escultural. El único que goza el privilegio de ambas cosas es el marido, a quien los varones de nuestro Sindicato declaran persona no grata.



Sara Vial

Nano Cabrera. Hijo primogénito del Cabrera Leyva. Cuando le da rabia no pega, llora. Como cronista es un poeta. Como diagramador es un cronista. Y como poeta es un diagramador-cronista. Bueno y sano no dice ni poto, pero cuando se cura, empieza justamente por ahí. Buen padre y buen hijo, debe darles toda su plata a ellos, porque usa cocodrilos en los bolsillos. Excelente deportista. De enorme inquietud intelectual, aunque a veces le molestan un poco los libros. Le sobran ideas. Y se hará millonario el día que consiga venderlas. O sea, llegará a ser Director de La Nación.

En dibujo, nuestros muchachos son **Franklin Mancilla** y **Alejandro Burgos**, aunque uno nunca sabe cuál es cuál, porque los dos dicen que sí a todo, los dos ignoran cómo se dice no. Siempre están de acuerdo con uno, aunque después hagan lo suyo, y no tienen idea para qué sirven los enojos. No fuman, no beben ni tratan de tú. Voluntad de oro para cuanto trabajo haya que hacer. Buenas personas como ellos solos: el que quiera arruinar a La Nación, que los ponga de gerentes.



Mancilla



Polo

En diseño gráfico, tenemos a **Polo Cabrera**, que también se dice hijo del Leyva que dijimos antes. No entiendo nada sobre qué es eso que llaman diseño gráfico; tampoco entiendo qué es eso que llaman Polo. Con una lola a la vista y un laúd en sus manos, es capaz de concebir los diseños más hermosos y audaces que he visto. Cuando los jefes vieron aquello les dio pataleta y le preguntaron si había fumado marihuana. Y había fumado marihuana. En la vida civil estudia música en la UC, toca, compone y canta. Por encima de todas las cosas del mundo, ama al ser humano, incluso a los que no son hippies.

En cuatro oportunidades he entrado por la ancha puerta de Agustinas 1269 para asumir cargos en este diario. He salido en tres. Llegué cuando el general Ibáñez asumió el poder, en 1952. Confieso que me asediaban confusas preocupaciones. Trabajar en un diario de Gobierno me había parecido siempre como someterse, como estar metido en disciplinas inalterables, como no tener llave de la casa para llegar a la hora que a uno se le antoje.

Sin embargo, me fui habituando. Sobre todo porque desde mis inicios en este quehacer aprendí que el sentido de responsabilidad es algo como una herramienta sin la que honradamente no se puede hacer nada. Me había formado en esa escuela con los muchachos de la revista "Ercilla", de la que era director y maestro Manuel Seoane.

No hubo sometimiento.

Me preguntaron, en cierta ocasión, por qué había pasado por casi todos los diarios y revistas de Santiago, y por varias publicaciones extranjeras. Tuve que explicar que soy un rebelde irrefrenable. No aguanto pelos en el lomo.

Mentiría si afirmase que nunca me han despedido. Claro que sí. Como cuando fui redactor de este diario y director del Suplemento Dominical. Publiqué dos artículos frente a frente: uno en el que el crítico y catedrático Mario Osses "rajaba" el controvertido libro de Eva Duarte,

(SIGUE A LA VUELTA)

¿DE QUE ANIVERSARIO ME HABLAN?



Jobet

¡Ah sí! Su diario, compañero, está de aniversario. Muchas gracias por el dato. Felicidades a todos ustedes, los de planta, porque nosotros, los de Redacción, no somos de la planta, sino que en cualquier momento nos plantan.

Nos plantan no en la conformidad y atracción del cargo, sobre todo cuando es inamovible, sino que nos plantan afuera, hacia la ancha calle tan llena de encanto y de vida, aún las de Santiago. Las razones más poderosas son la elección de un tema no apropiado para las circunstancias, el uso de la palabra gorila en lugar de faisán, un adjetivo tortuoso, un hermoso epíteto según nuestra opinión, pero malísimo e inadecuado para la alta política militante, en fin, los motivos de Estado no faltan.

En el diario La Nación, los Redactores estamos rindiendo la Prueba de Aptitud Académica todos los días, sin tener acceso seguro a ninguna de las carreras que nos ofrecen los cartones. Sería un error, por otra parte, tirar líneas sobre un matrimonio fundamentado en este cargo. Lo más probable es que la disolución del dulce vínculo viniera a corto plazo.

En buen romance, un diario de gobierno es difícil como difícil es el gobierno. De aquí que los altos mandos de La Nación estén sujetos a cambios bruscos, como un Gabinete, y también cambien quienes a su lado laboran.

Pertenecer a la Redacción de nuestro diario — circunstancialmente dicho — y celebrar un aniversario son razones suficientes y necesarias para sentirse héroe, gigante, Polifemo, Atila, Invencible, y Titán, modestia parte. Significa que el Gobierno y que medio país, especialmente el Gobierno, no han sufrido menoscabo por las metidas de pata de estos servidores, ni ningún Gobierno amigo nos ha declarado la guerra. Se sobrevive chico, se sobrevive, arrastrando una cruz que de repente se para en seco. ¡Cuándo llegará ese momento, Dios mío!

JORGE JOBET



LO QUE ENTIENDO POR DIRIGIR "LA NACION"

Por OSCAR WAISS

LA NACION es un diario que, por el hecho de representar generalmente la opinión del Gobierno, provoca desconfianza en algunos sectores. Pero esta es la primera vez que hay en Chile un Gobierno del Pueblo, íntegramente tal y, por lo tanto, es también la primera vez que LA NACION ha pasado a ser el diario del pueblo, el que lucha por el cumplimiento del programa del pueblo y el que brega por mantener la unidad de las masas.

Esa es la razón por la que acepté la dirección de este diario, y así se lo expuse al compañero Presidente, quien por conocerme desde los tiempos de estudiante, sabe que no soy eso que, vulgarmente, se llama un "patero". "Por eso, me dijo, precisamente, te nombro. Para que le digas la verdad al pueblo". Porque yo vengo desde las trincheras de la más dura oposición, del periodismo de batalla que se practica en CLARIN y, antes, del periodismo ideológico del Partido Socialista y, antes aun, del duro periodismo de provincia, ese que se hace componiendo "a tipo" e imprimiendo en máquinas primitivas, cuyos chirridos resultan escalofriantes, para los profanos, y estimulantes, para los que nacimos con tinta de imprenta en las venas.

Hice periodismo, también, en La Opinión, la que estaba en la Alameda, frente a la Fuente Iris, y cuya rotativa fue hecha pedazos una noche por vándalos enviados por el Gobierno del viejo Alessandri, seguramente en nombre de la "libertad de imprenta". Eran Gobiernos de derecha, que destruían imprentas, apaleaban periodistas o los mandaban a asesinar, como a Mesa Bell. Otro Gobierno de derecha, el de Jorge Alessandri, de tal palo tal astilla, impuso la Ley Mordaza, y convirtió a los periodistas en algo peor que los cogoteros o los asesinos. Los grandes jerarcas del Colegio de Periodistas no protestaron, por lo menos los de más alcurnia, sino que colaboraron con sus luces al engendro jurídico. Los jurisconsultos del Colegio de Abogados estuvieron de acuerdo en que se debía reprimir y perseguir a la prensa de izquierda. ¿Quién los entiende, ahora, reclamando contra este Gobierno, que no ha empastelado ningún taller impresor, ni fondeado a nadie, ni mandado a matar siquiera a una mosca?

Pero, volvamos al punto de partida. Cuando LA NACION cumple sus 55 años, yo sirvo el cargo de Director y, contrariamente a casi todos mis antecesores, puedo decir, sin temor a que me desmientan, que en esta Empresa no he perseguido a nadie, no le he preguntado a nadie por el partido a que pertenece, y sólo me he preocupado de que todos, de capitán a paje, trabajen en un ambiente de tranquilidad y de seguridad. Eso solo me produce una intensa satisfacción, porque a mí me han perseguido mucho por mis ideas. Una vez fui a dar a la Isla Mocha. Otra vez me dieron un cuadrillazo en un modesto cargo público. En otra oportunidad me mandaron a freir monos a Pisagua. Hace poco, en una revista pluralista, me enviaron una atenta carta notificándome de que se terminaba la chacota. Dicen que estoy acusado en el Colegio de Periodistas por no sé qué cosa, mientras a

(SIGUE A LA VUELTA)



Sacan la cara por LA NACION en Valparaíso: Sara Vial de los Heros, Agente General y Corresponsal; sus ayudantes administrativos en LA NACION y DIARIO OFICIAL, Carlos Saavedra y Arturo Abarca; el corresponsal deportivo Armando Jorquera y el distribuidor del diario, Juan Arroyo Guerrero, que sucedió en él a su padre Alfredo Arroyo Muñoz, hace 40 años en el cargo..

AL ANCLA EN VALPARAISO

Por SARA VIAL

CON LOS ANIVERSARIOS llegan los recuerdos. Y LA NACION también los tiene en Valparaíso. Aquí ha navegado por varias calles, con su local administrativo y periodístico. Y con diversos capitanes y marineros, sorteando temporales y terremotos de diversos grados. Estuvo primero, según tengo noticia en la calle Emeralda el año 1928. El Corresponsal tenía apellido mineral, se llamaba Gustavo Mazafierro. En 1932 llegó el periodista porteño Jorge Arratia, que marcó una época completa. De los cincuenta y cinco años cumplidos de LA NACION, él fué veinticinco su representante en el puerto. El primer Agente General y Corresponsal, como Dios mandaba, nombrado por el diario. Aferró los dos timones, el de Agente General y Corresponsal (que en el fondo son inseparables), y según tengo antecedentes, lo hizo en forma ejemplar. Ahora es Gerente en Santiago y también lo hace con denuedo. Es porteño y sabe cómo sacar a flote un buque. El estaba en Santiago en el año 32, cuando se reabrió el diario y tuvo la idea de fundar la Corresponsalía: "Tú me ayudas", le dijo a Carlos Dávila. Y la abrió en la calle Blanco 905, en el segundo piso, con Fernando Gándera Pastor. Allí estuvo el Sporting Club. Era la época de estudiante de Jorge Arratia, la de los grandes estusiasmos.

CON ESTAMPA DE ACTOR

La oficina porteña se cambió después a Blanco esquina Pasaje Ross. Siempre en el centro de la ciudad. Por poco tiempo y era un local muy pequeño. Después, enfiló la proa batalladora a la ubicación donde hace ya nueva años cumplidos la encontramos nosotros, en calle Blanco 1132, frente al monumento gallardo al Almirante Manuel Blanco Encalada y el Cuartel de Bomberos. El dueño del enorme edificio era Carlos Leasson, que tenía una estampa de moreno actor de película del Caribe. Su propiedad abarcaba toda una manzana y sigue siendo uno de los antiguos edificios más bellos del puerto, ornamentado con gárgolas y caprichosas mamposterías. Una de estas gárgolas de cemento, pesadísima, casi le cayó en la cabeza a la Corresponsal actual, en el terremoto de 1965, cuando saltando por encima de la milenaria máquina de escribir escapó a la calle en medio de los remezones. Fui más rápida que la decapitada cabeza, con aspecto de madonna que rebotó en la acera sin romperse. La conservo como recuerdo inapreciable, de un traumatismo encéfalo-craneano que no fue.

NOMBRES Y SUCESOS

Surgen nombres y sucesos, caras desaparecidas, algunas en la muerte; otras en el tráfago del vivir. A Jorge Arratia lo sucedió el poeta Pascual Brandi, también por largos años. En la oficina de la calle Blanco comandaba el navío con su voz de barítono. Después vino el periodista Carlos Bennet y, más tarde, retornó de nuevo Pascual Brandi. Era también Agente y periodista al mismo tiempo. Se ha probado que es una buena mezcla. Otro periodista fue Ernesto Sandoval, que murió hace tres meses, sin alcanzar a ver su nombre fugazmente en esta retrospectiva. Otros que brotan al tecleo de la máquina, de periodistas que fueron Corresponsales: Luis Aravena, más tarde jefe de Informaciones del diario "La Unión"; Carlos Aracena, Carlos Ansaldo (actual Jefe de Turismo en Viña); el poeta Manuel Astica Fuentes y algunos que se escapan de la memoria. Hubo rápidos vuelos por la Agencia, en épocas. **"No entres a LA NACION** —me dijo un colega hace nueve años— **Te vas a quemar. Ahí nadie dura más de tres meses. Además quieren la Guerra Mundial por tres pesos"**

En fin. Todavía estoy aquí. Con o sin Guerra Mundial.

LOS DE ABORDO

Somos pocos, como todo buque pequeño de porte, pero grande de corazón. Carlos Saavedra, que cuando llegó era flaco como un alfiler, hace seis años, y que ahora atiende al público con bastante más "pesos", recibiendo los extractos del Diario Oficial, que funciona en nuestro mismo alero y desempeñándose como un eficiente colaborador en el plano administrativo de la Agencia. Y Arturo Abarca, que cumplió cuatro años en la Agencia, también con un gran cariño por ella y ascendiendo en iniciativa y responsabilidad, en la estimación de todos. El es el encargado de que los despachos periodísticos lleguen a la hora a las oficinas de Andes Mar Bus y que los suscriptores reciban puntualmente sus diarios. Es capaz de reemplazar a Carlos en sus funciones y — si la cosa apura mucho — de tomar un dato periodístico telefónico a apaciguar a un cliente que reclama porque La Nación no publicó tal o cual noticia de Valparaíso.

Una vez la corresponsalía estuvo a punto de incendiarse en calle Blanco, el día que se quemó por completo el edificio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que estaba al lado.

Los bomberos treparon a nuestro techo y lanzaban agua como un diluvio. En esa época estaba aún Ernesto Villavicencio, funcionario que cumplió 15 años en la Empresa y que era una clásica figura tras la ventanilla enrejada del Diario Oficial. Trabajó con Carlos Bennet y con Pascual Brandi. Era eficiente y tranquilo. Luego, trabajó conmigo y, cuando había poco que hacer, me contaba historias y anécdotas del diario. Tenía muy buen

(SIGUE A LA VUELTA



Arratia

AL ANCLA... (VIENE DE LA VUELTA)

caracter y era bueno para dar datos sobre las carreras de caballos, afición que sin duda heredó de don Pascual, que era un gran entendido en la materia.

LA SUCESION ALFREDO ARROYO

Alfredo Arroyo Muñoz, padre de nuestro actual Distribuidor del diario en la provincia, Juan Guerrero, atiende a la Empresa desde la misma fecha de fundación, durante diez años. Posteriormente, don Juan, a la muerte de su padre, asumió la responsabilidad hasta el día de hoy. Es decir, es el más antiguo distribuidor, junto con su padre, de las Agencias distribuidoras de diarios en todo el país. Es un título que él exhibe con orgullo. Es, además, fundador de la Sociedad de Suplementeros de Valparaíso, y el legítimo precursor de las "cuecas choras", como se les dice hoy. Así nos lo confirma él mismo, ya que es un excelente folklorista, de gran popularidad en la zona y dueño de la letra y la música de una cantidad de cuecas y tonadas. Compuso "Los Compadres Paleteados" y su célebre "CHIQUILLOS DE LA ORILLA", donde impone el "tiqui ti qui ti", en la letra. "Es la primera cueca chora que salió", nos dice. "Fue en 1946, pero al comienzo creían muy "patuda" para grabarla. Después se la peleaban. Es la madre, o la abuela, del "Tiqui Tiqui Ti", el joven González que, como es muy joven, cree que las inventó él en el puerto "Yo tomé ese estilo de letra del lenguaje de los hombres del puerto".

Don Juan es el alma de las fiestas. Toca acordeón piano guitarra arpa lo que le pongan y su personalidad ancha y cordial es un reflejo de la de su padre, que en 1910 fue campeón sudamericano de Marcha Atlética defendiendo los colores del Wanderers, en Santiago. Esto también lo recuerda con orgullo. Está próximo a grabar ahora un Long Play con un hijo del folklorista Segundo Zamora, fallecido hace unos años, compadre suyo. Le inspiró, precisamente, "Los compadres paleteados".

Finalmente, está en Valparaíso el Corresponsal deportivo, Armando Jorquera Márquez, periodista inteligente, entusiasta y ágil, cuyas crónicas deportivas aparecen en nuestro diario desde hace varios años. También contribuye a la camaradería franca, al espíritu de respeto y de aprecio que prima (modestia aparte) en la Agencia de Valparaíso.

NUESTRA CASA PORTEÑA

Llevamos algunos años en la calle Condell, luego de mudarnos de la calle Blanco, donde el local era muy incómodo y oscuro. Nos quemábamos las pestañas con luz eléctrica el día entero y aspirábamos el perfume intenso a cebollas que subía de la bodega que había en el sótano. Hubo que rematar lo que no servía y salvar algunos bellos escritorios grandes y antiguos, que no se habría encontrado mejores en el comercio. Se tapizaron los muebles negros por los cuales asomaban el relleno y algunos alambres cansados de mantener presión dentro por tantos años. Se compraron cortinas por primera vez y por el ventanal de nuestra oficina, a la calle Condell, vemos el Emporio LA NACION, la zapatería Blanco y Negro y un pedacito del Cementerio N° 2, que asoma su blanca muralla sobre nuestra nariz en un llamado de alerta a las fugaces condiciones de nuestra vida mortal.

Es el Cementerio que un escritor calificó de "entrometido y familiar" y que, de algún modo, nos ayuda a reconciliarnos con las mezquindades de esta vida, seguros de que, al menos, es más garantida la eternidad que él esboza allí, casi con disimulo. Más arriba, campean las casas por encima de los cerros que se ven sobre los edificios.

LOS AÑOS... (VIENE DE LA VUELTA)

"La razón de mi vida", y otro en el que un comentarista le quemaba fragante incienso.

Rogelio Cuéllar, que ejercía de director, me llamó a su oficina y me dijo: "Te vas" Y me fuí.

Así se estilaba. El director tenía siempre la razón. De todas maneras. Tras su escritorio, este personaje asumía aposturas omnipotentes y ante quien era preciso bajar la vista y hablar en voz baja. Los gritos, las insolencias, eran sólo patrimonio suyo.

Así, he conocido directores egoístas, idiotas, incultos, incapaces, envidiosos, borrachos, etc. De todos hubo en la villa de "La Nación".

Recuerdo mi primera llegada a este diario. Con el director hombre del oficio, entré a la crónica ya se había corrido la noticia de que sobrevenían los "sarracenos", como en otros cambios de Gobierno, a barrer con los compañeros que disfrutaron de los favores del régimen saliente y nos recibieron caras largas y angustiadas, o sonrisas de "acuérdate de mí en este reino de los cielos".

Se produjo la barrida.

No porque así lo quisiese el director, sino "por órdenes superiores".

A corto plazo nos echaron con pitos y flautas.

Podría contar muchos casos, que ahora hasta me parecen graciosos.

He asistido a comidas y almuerzos de mantel largo, para celebrar aniversarios de "La Nación", costeados por nosotros mismos; a modestos cócteles, a los que se invitaba a los pavos reales directivos, que luego no trepidaban en negar un vale miserable a un compañero en ingentes apuros económicos.

Digo todo esto para establecer diferencias entre otros tiempos y los presentes. Creo, me parece, que estamos mejores. No se ha perseguido a nadie, salvo a aquellos que tomaron este diario como el pago de canonjías y para quienes sus obligaciones consistían en pasar por la caja a fin de mes a cobrar su mascada.

Hoy los problemas del diario se debaten francamente, sin santos tapados, sin cortina de humo, sin privilegios.

Si hay que reconocer uno de los méritos de Oscar Waiss, presidente del Consejo y director de "La Nación", y de Jorge Arratia fogueado periodista y actual gerente, es que trabajan a puertas abiertas. Se llega a ellos sin las humillantes antesalas a que se sometía al personal. A la hora que se nos antoja. Y vamos exponiendo, de compañero a compañero, los asuntos que nos inquietan. Al pan, pan. Y al vino, vino.

Nos entendemos. Hablamos al mismo nivel y al mismo tono.

Y cuando sabemos que esta empresa es un barco que se está reflotando, luego de haber corrido el grave riesgo de irse a pique, pienso que este aniversario es verdaderamente un motivo de satisfacción para todos, porque todos estamos aportando positivos esfuerzos, conscientes de que hasta el último perno de las máquinas nos pertenece.

Es otra cosa, sin duda.

ORLANDO CABRERA LEYVA

LO QUE ENTIENDO... (VIENE DE LA VUELTA)

mí me han dicho de todo, hasta "judío callampiento", y no le he ido a llorar a nadie.

¡Qué satisfacción poder decir que, donde soy ejecutivo, no le pregunto a los compañeros en qué partido militan, sino cuál es el puesto en la empresa que ocupan!

Estoy contento en LA NACION, porque sigo defendiendo lo que siempre sustenté, participando en la defensa del Gobierno del Pueblo y afianzando la unidad de los trabajadores, para la revolución y el socialismo. Feliz, además, de servir a mi partido, el Partido Socialista, en el cual siempre milité, aun cuando no tenía permiso, porque me lo había negado alguien que hoy está, a su vez, fuera de las filas.

ESCRITORES



***SIEMPRE** es difícil y, a veces, peligroso, escribir sobre el vivir de los escritores. Antonio Acevedo Hernández decía que a los muertos se les cargan anécdotas que no les pertenecen y a los que siguen en pie se les niegan las que realmente merecen. Yo he escuchado historias, harto pintorescas y hasta picantes, de Alberto Rojas Jiménez y me ha tocado la oportunidad de comprobar que se las colgaron para dar más carácter a la imagen del poeta. Aquello de que una vez entró a la Catedral de Valparaíso, durante el rezo de una novena y gritó "¡Viva el diablo!" se le atribuía, también, a Alejandro Galaz, algunas veces, y a Roko del Campo.*

Mario Ferrero ha publicado "Escritores al trasluz". Y ojalá que, en algunos casos, no tenga que arrepentirse. Gabriela Mistral, Garrido Merino, Vicente Huidobro, Pedro Sienna, Pablo de Rokha, María Lefevre, Ricardo Latcham, Pablo Neruda, Andrés Sabella, Teófilo Cid, Nicanor Parra, Nicomedes Guzmán y Edesio Alvarado le proporcionan un enjundioso temario que explota con ágil y fenídico estilo periodístico. Ferrero los conoció a todos, a los que ya tienen su lápida y a los que en vida y buena salud se hallan.

De pronto — y como es lógico — aparece el poeta. El poeta que habla de otro poeta afinando palabras y pensamientos en la más auténtica entonación lírica. En otros aspectos ahonda en lo narrativo directo, en el que la amenidad es precisamente la virtud característica del autor.

GABRIELA MISTRAL

Ferrero recuerda a Gabriela, cuando la poetisa vino por última vez a Chile: "Para cuantos la conocieron en pleno fulgor de juventud, la impresión fue penosa, desoladora. Parecía flotar en la bruma, con esa luz parpadeante de los puertos demasiado húmedos. La escuchamos silenciosos, deprimidos, en su conferencia de la Universidad. Aún así, angustiada por el gentío, confusa, debilitada por el cansancio de la jornada, tuvo el valor de defender a los oprimidos, de pedir a la humanidad justicia para los mineros y labradores. Recordó las estancias magallánicas de sus días de maestra y, con tono socarrón, de campesina neta, preguntó por los avances de la reforma agraria en la más sutil de las protestas.

Al cabo de tres años, la extraña vagabunda regresó definitivamente. Vestida de arzobispo, envuelto el ataúd en la bandera de la patria, la cabellera inútil sobre un cojín de seda, hubo de soportar de nuevo el largo asedio de la multitud, congoja de los tiempos. Preparada su efigie para un terco viaje por los decoradores de la muerte, se resiste a la partida, continúa presente, voz y madre mayor del destino de América".



Gabriela Mistral

EDGARDO GARRIDO MERINO

Edgardo Garrido Merino, como Augusto D'Halmar, como Arturo Torres Rioseco, como Armando Zegrí y como tantos otros chilenos que un día se echaron por los caminos del mundo, degastó gran parte de su vida en tierras lejanas. Los jóvenes de entonces los teníamos entre la realidad y la leyenda. Mario Ferrero ubica a Edgardo Garrido Merino en la época de su regreso, cuando ya agobiado por el papeleo burocrático, viudo, solo, retornó a la "fértil provincia señalada". Pero aquí muy pocos lo recordaban. Había perdido a sus grandes amigos de la juventud. No conocía a los escritores jóvenes. El ambiente le era extraño y casi hostil. "Se me habían muerto todos", me contó más tarde. "Entonces, como quien ve una isla en mitad del océano, tomé el teléfono y llamé a la Sociedad de Escritores". Me tocó atenderlo y nos hicimos amigos de inmediato. Su nombre me era familiar. Había leído "El hombre en la montaña" y una que otra crónica sagaz. Hasta había seguido la campaña de Alone, postulando su nombre para el Premio Nacional de Literatura. Fue una larga conversación que despertó hacia él mi simpatía. Preguntó por todos, con afectuoso interés. Me habló de sus viajes y abrió, como al desgaire, la primera página de su riquísima experiencia con los grandes escritores peninsulares de la ya legendaria generación del 98".



Garrido Merino

VICENTE HUIDOBRO

Del padre del Creacionismo cuenta Ferrero: "Un atardecer de verano apareció en las playas de San Sebastián la figura de un jinete, recortada sobre la cuerda lila del horizonte marino. Con un golpe maestro de riendas, detuvo su cabalgadura, justo debajo del sol; desmontó con elegante parsimonia y comenzó a avanzar hacia el grupo juvenil que cantaba en torno a una fogata. Alrededor del fuego brilló un silencio profundo. Una de las muchachas, la más joven y hermosa, se incorporó y fue al encuentro del visitante. El misterioso jinete, desenvuelto, cordial, vestido con cierta aristocrática sencillez, se sentó junto a nosotros en la arena y comenzó a hablar, primero en voz baja, luego con ese aire de seguridad de quien sabe que ha conquistado el interés del auditorio.

Fue un monólogo fascinante, lleno de salidas imprevistas y sutiles, iluminado por una ola de

Vicente Huidobro



CASAS SIN GENTE

Tres de los descontentos se han quedado sentados, mirando la Quebrada: Ascencio Fuentes, Luis Navarrete y Heriberto Toro. Quiebran su reticencia y plantean su desolación.

En la administración anterior se estableció la bajada de todas las familias. El éxodo comenzó. Quienes trabajan en los departamentos que no son de la Mina, los que cumplen con feriados de fin de semana, terminan sus turnos con apenas minutos para cambiarse y descolgarse por las escaleras al tren, bajan a Rancagua o Machalí.

Los otros quedan en sus casas de camarotes, mientras el viento silba al atardecer. Quedan algunas familias y sus niños, comerciantes y en el rincón de los discos, los diarios y las tiendas. Apenas gente con quien conversar.

"¡Mire hacia la Quebrada del Diablo", me dicen ¿Ve los edificios sin gente?. . ."

Hay una biblioteca, existe un gimnasio y una piscina, pero las horas bajo la mina sólo les pide una evasión en las violentas imágenes del far west, o de los tiroteos mexicanos.

Este cuadro tiene un revés. Cuando bajamos a la piscina existe gran entusiasmo por las escuelas de natación, que comienzan sus actividades. Los niños y los jóvenes durante la semana, y jueves y sábado para los adultos.

Manuel Aretio, a cargo de todas las actividades del gran gimnasio que sirve al básquetbol, al baby fútbol, como al boxeo y la natación, nos muestra a los niños y nos señala: ¡Allí tenemos a nuestro semillero!.

Y tiene razón. La gente de El Teniente ha dado nombres gloriosos al deporte. Y están también los jóvenes que ya son famosos. Tres nombres en el boxeo que enorgullecen a Aretio, al entrenador que fuera famoso como Kid Francis.

Ulises Durán, campeón sudamericano; Omar Reyes, campeón de Chile y, en 1968, designado el Mejor estilista, y Bernardo González campeón Latinoamericano 1968, campeón de Chile en 1970.

Ahora zona franca, el Diablo de la Quebrada tiene mucho menos que hacer en la vida de los mineros y su familia. Antes, con el aguardiente y el contrabando de licores, se hacían fortunas y se daba puerta abierta a los violentos deseos reprimidos.

NOSOTRAS, LAS MUJERES

La Juez es joven y buenamoza. Y esos hombres, que cuando miran a una mujer, son despiadadamente ofensivos, que si no son sus mujeres, sus hermanas o sus hijas, son leña que cortar. Pueden llegar mansos a su estrado. Porque ella vive allí, sabe de sus soledades, de sus humanas debilidades. Luisa López la Juez, sin embargo, tampoco puede entrar a la Mina. La superstición es secular. Si entra una hija de Eva, sucederán quizás qué desgracias: se terminará la veta o habrá derrumbes. . . Si una mujer entrara se detendría el trabajo de toda la mina.

De allí que recibí la advertencia al llegar a El Teniente: ¡Si pones un pie en la Mina, nos cuesta un día del sueldo de Chile!.

Decido no entrar, pero eso sí, anotarlo para la lucha contra la discriminación de sexos, que es universal. . .

Mientras tanto el Diablo ríe en la Quebrada, por estas cosas y otras que pasan por el escritorio de la juez.

Es claro que en otras épocas ha tenido más motivos de regocijo, deleitándose con las arbitrariedades del imperio que ejercían los capataces y jefes, que perseguían hasta los pensamientos.

Un guía voluntario me lleva al edificio de los dormitorios clase C y me señala: ¡Ese es el 62! ¿No se acuerda?

Confieso mi ignorancia.

"Aquí vivió esa señora que hizo empanadas con el cadáver de su marido. Nos vendió a todos en el campamento. Guardó la cabeza en el closet. . . A no ser por el encargado de la limpieza de los depósitos, que reclamó por los huesos, no se habría sabido nada. . .".

LOS DE LA 50

En la Plaza de Rancagua se están levantando las tiendas para la primera gran exposición de "los de la 50". Son los de Coya, que ocuparon la gran mansión de los altos funcionarios, que hoy se llama la Casa 50, para trabajar por la Cultura.

Con cuatro profesionales de plástica y telar, cerca de 200 mineros, sus esposas o sus hijos, han llegado a elaborar en sus horas de descanso, una cantidad apreciable de artesanías con materiales en que abunda el cobre, que extraen como tarea diaria.

En esta primera etapa, ya se cuenta con valores apreciables y la formación de instructores que servirán para llegar a las 4 mil familias del cobre.

La segunda etapa comprende así formar estos núcleos culturales en Sewell y en la población que bajó a Rancagua.

Mientras tanto, pensamos que los núcleos culturales también deberían acordarse de los de allá arriba, para ir a llenarle las horas de hastío, de los turnos de "4 a 4", para que el que vive en la Quebrada no se salga con la suya.

Son los hombres que, en el día de la visita —5 de enero— produjeron 467 toneladas de cobre moldeado, con lo que se totalizan 1349 toneladas al día.

Son los que celebraron, con más entusiasmo que otros, la inauguración de un Gran Espesador en Caletones, el miércoles pasado.

Son, al fin y al cabo, hijos de las tinieblas ocho horas del día. ¡Casi tratando con Luzbel!

Sin embargo, el otro lado de la medalla mantiene los valores permanentes de una juventud que se prepara para el deporte, la artesanía y la cultura en el inhóspito ámbito de la montaña.

EL MISTERIO DE LA VIUDA Y EL CURA

EN PLENO VERANO de 1972, las historias de los aparecidos no son cosa de broma para la gente de La Mina.

Existe la viuda que se abraza en cualquier curva del socavón y persigue al deshalado minero que le rehuye.

En las sombras también se aparece el cura. Y al que le hace la cruz tendrá la muerte muy cerca.

"Pero también hay ánimas que penan", —arguye nuestro guía, camino a Caletones. **Pregúntele al "eléctrico".**

Asiente su compañero, sin decir nada.

—"En días pasados estaba solo colocando unas ampolletas en una galería. Sintió pasos del "oficial". Como estaba arriba, pidió ayuda, estiró la mano y recibió la ampolleta que necesitaba... Miró para abajo y no había nadie... Al rato apareció el ayudante con el material que necesitaba, sin saber nada de lo ocurrido".

¿Y la del viejo, que a la hora de la "choca", estaba y no estaba?

Así se suceden las anécdotas de un lado y otro del grupo, sentados a la vera del rincón, en donde se escuchan tangos y se venden las revistas.

Hay tres fuertes supersticiones, que las resumen así nuestros amigos de la Quebrada del Diablo, en Sewell. **Ni tocar un "gancho"; ni dejar entrar mujer; ni trabajar para San Lorenzo.**

El "gancho" es el ratón o pericote, que sirve de alerta al minero, al anunciarse un sismo, un derrumbe o el gas. Es el primero que arranca.

Que una mujer entre, ya lo sabemos. En la semana pueden ocurrir cosas terribles en la mina. Lo mismo si alguien trabaja para el día de San Lorenzo, patrono universal de los mineros. Ese día libre figura hasta en las actas de avenimiento como condición sine qua non.

La montaña protege el misterio y se venga de quienes buscan en sus entrañas la riqueza cobriza.



EL CENTRO DE SEWELL, donde los comerciantes ofrecen sus mercancías y un trabajador cuenta las horas que le quedan para entrar de nuevo a la mina.

LOS CUATRO PROFESORES del Centro Artesanal y Cultural de Coya; Livia Marcos, encargada de Dibujo y Pintura Infantil; Carlos Vásquez, Director y Profesor de Artesanía en Cobre; Pilar Toro, a cargo del Tejido a Telar, y Víctor Hugo Núñez, profesor de Cerámica y Muki de modelado en arcilla.





LAS FABULOSAS DONCELLAS DEL AMAZONAS

...mito griego! Esta vieja leyenda, antigua y misteriosa como los enigmas que guarda la antigüedad, inquieta nuevamente

Parece como si la historia de una tribu de mujeres guerreras, altas y rubias, que habitaban la selva amazónica, tomara categoría de hecho real para lanzar a exploradores contempóraneos en pos de una incierta verdad.

La leyenda se está transformando en un hecho, señaló el investigador norteamericano Gene Savoy, al concluir una expedición de reconocimiento en la selva brasileña, con el propósito de determinar la veracidad de lo anunciado en las crónicas españolas del siglo XVI, que afirmaban la existencia de las amazonas americanas.

Savoy, un experto en arqueología y antropología latinoamericana, descubrió en 1964, Vilcabamba, la ciudad de los incas y más de 40 ciudades contruidas en la selva peruana por los Chachapoyas, raza indígena de piel blanca y ojos azules.

Estas ciudadelas, levantadas a 6.000 metros de altura, presentaban templos circulares, caminos empedrados y la evidencia material de una superestructura social representada en multitud de manifestaciones artísticas.

En sus narraciones, los españoles describían a las amazonas como mujeres de algo menos de un metro ochenta centímetros de estatura, que habitaban la región cercana a una montaña barrida por el viento y esteril en su cima, y poseían los maravillosos tesoros del Río Amazona a los que tenían acceso y, según ellos, servían para enriquecer al mundo.

Estas descripciones, envueltas en la psicología de las aventuras de un "nuevo mundo" y en la búsqueda desmedida del oro, fueron, en un final, la sintomatología de un siglo(XVI)y una época.

LAS GRANDES SEÑORAS

Sirviéndose de los relatos de la conquista, el explorador Savoy efectuó, recientemente, una expedición de cincuenta días río abajo por el Amazonas, desde Manaus a Santarem, en el Brasil, encontrando la montaña referida en las crónicas al llegar a una zona con altas elevaciones, inexplicablemente esteriles, en su extremo superior. No puede haber otra montaña que se ajuste a esa descripción, explicaba el investigador.

Hacia el año de 1541 se produjo la primera evidencia sobre las tribus de mujeres guerreras, cuando un grupo de expedicionarios dirigidos por Francisco de Orellana, sostuvieron un encuentro en la región de las Coniapuyaras (voz indígena que significa "grandes señoras". Las coniapuyaras, según los relatos eran mujeres altas y rubias, desnudas y armadas con largas flechas que , por su aspecto y sus trenzas, parecían una tribu del norte.

Posteriormente, este hecho (o leyenda) provocó una diversidad de interpretaciones.

Mientras algunos suponían, sin fundamento, que Orellana tomó por mujeres a grupos de indígenas de larga cabellera, otros señalaban que, entre los que combatieron al conquistador español, se encontraban algunas mujeres.

¿Mito o realidad? El interrogante inquieta una vez más a los investigadores. Eran rubias y muy altas. No permitían hombres entre ellas. Para perpetuar la raza, sostenían cortas relaciones con sus vecinos próximos.

Lo cierto, es que, trasladado con la conquista a América este mito, se remonta a los tiempos de la antigua Grecia, cuando por primera vez el historiador Herodoto narra en sus "nueve libros de la historia" la existencia de tribus de mujeres guerreras.

Oriundas del Caúcaso, formaban un pueblo guerrero en el Ponto Euxino. Adoradoras de Artemisa, la diosa cazadora, la amante de la Soledad de los bosques, las amazonas, no permitían que entre ellas vivieran hombres.

Para perpetuar la raza, una vez al año sostenían breves relaciones con sus próximos vecinos. Si de esas relaciones nacía un niño, se lo entregaban al padre, si por el contrario, era una niña, la criaban y adiestraban en sus costumbres.

Como armas usaban el arco, el escudo y la lanza. Diestras, además, en el manejo del caballo, lo montaban en pelo o cubierto con una gualdrapa.

El origen de la leyenda, no aclarado aún, a la luz de los últimos descubrimientos hace considerar a muchos arqueológos de diversas nacionalidades, que el "mito de las amazonas no fue un invento de la inspiración de los poetas griegos (PL.)

EL COBRE DEL DIABLO

HEMOS SUBIDO AL ULTIMO tramo de la Quebrada del Coya, a más de 4 mil metros, a mezclarnos con la gente que vive en las alturas más allá de El Minero, un lugar en que se bifurcan los destinos.

Allí ha de decidir si toma el camino de Caletones o de Coya. O de Sewell, donde verdaderamente está la Quebrada del Diablo.

Quizás su nombre de El Teniente no le calza a esta montaña. El mundo oscuro de sus profundidades y las pasiones de 20 mil almas que suben y bajan de las alturas, responden a su más primitivo nombre.

Y cuando el malulo baja por la quebrada, sitio de su reinado aun en estos tiempos, desquicia voluntades, reina en la injusticia y el dolor.

Allí se hundió una vez la mina y allí se levanta hoy como maldición, la ausencia de la familia para el que labora en la Mina.

A nuestro primer encuentro surgió esa rebelión de los hombres al pie de magnificencia en el tórrido mediodía.

Subíamos por las interminables escaleras con el sol sobre la frente y ya escuchábamos las conversaciones de voces levantadas, de airados acentos. En el terraplén frente a O'Higgins y un mural de los Ramona Parra, el grupo de los descontentos iba agrandándose. Parecía un mitin político... pero era otra cosa.

Por tercera vez, en la semana, el turno A, de los que han trabajado de 4 a 4 (de la tarde al amanecer), no contaban con pasar sus horas de descanso entretenidos en el cine. Los del turno de la tarde siquiera cuentan con la televisión.

Doña María Basáez, que ya ha pasado mas de 30 años manteniendo el Teatro, tiene sobre sí el problema de programarles las películas, ahora que escasean y los distribuidores le han racionado más los envíos, por estar tan lejos.



UNA EXPOSICION en la Plaza de los Héroes de Rancagua ha permitido dar a conocer el trabajo de la gente de Coya. Los trabajos de telar, cerámica, cobre, son de los mineros o de sus familias.

Donde la pisada de la mujer vale el sueldo de Chile. Caldera de pasiones sobre una montaña de cobre, mantiene la tradición supersticiosa y no ha cambiado al minero en cuanto a sus pasiones.



LA ENTRADA A LA MINA inexpugnable, a la que sólo pudimos sacarle esta foto.

ESCRITORES AL TRASLUZ

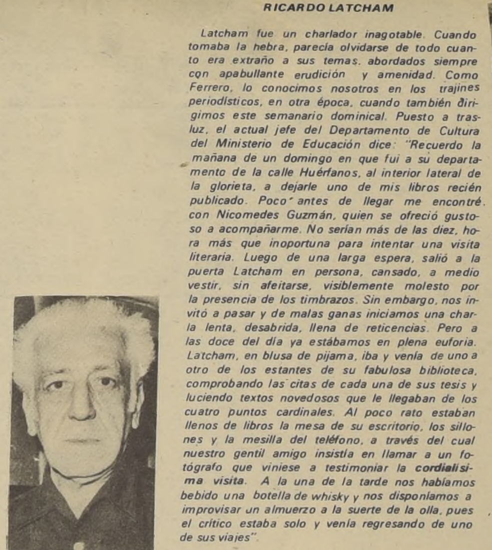
Por ORLANDO CABRERA LEYVA

Mario Ferrero entrega 13 semblanzas de gente del mundo literario, vistos y conocidos de cerca por él. Se trata de "retratos logrados de un solo rasgo que revelan aspectos solo perceptibles para el observador cordial y penetrante".

mágico encantamiento. Habló de todo con apasionada naturalidad: de la técnica del colorido en las telas de Cézanne, del sistema monetario en Suiza, de los personajes novelescos de Gogol y Dostoiewsky,, de cierto gato que, en una noche de tempestad en el Artico, se había puesto a cantar. Habló de la guerra, de la psicología bélica alemana, de la caída de Cataluña y la resistencia de Madrid, de unas vacaciones con Picasso en la Costa Azul, de los collages superrealistas y de los buñuelos de madame Charlot. Y, luego, cuando ya era de noche y el brioso caballo se empezaba a inquietar, montó con desenfado y se alejó al galope por la orilla del mar.

La muchacha, más hermosa que nunca, muy posesionada de su importancia intelectual, nos advirtió entonces, con los ojos llenos de coquetería. Es Viçente Huidobro, un poeta francés que está de paso en Chile

PEDRO SIENNA



Pedro Sienna

Se observará a través de los fragmentos que hemos elegido, que Mario Ferrero apunta, con frecuencia, al pintoresquismo de la anécdota y de ello saca buen partido. Los personajes adquieren sus propios perfiles, viven, rebasan el límite de retratos estáticos y son, por eso, tremendamente humanos.

Acerca del viejo actor, poeta, periodista y hombre de enormes simpatías, relata: "No recuerdo cuándo vi a Pedro Sienna por primera vez. Puede haber sido en la antigua Academia de Teatro del Ministerio de Educación, o en las tertulias periodísticas de los grandes rotativos, o en torno a una mesa de la vieja bohemia santiaguina. En todo caso, de esto hace muchos años. Después fuimos compañeros de trabajo en La Nación, cuando Pedro era jefe del archivo y yo colaboraba con Nicomedes Guzmán en el suplemento literario. Durante esos años, el poeta fue nuestro paño de lágrimas, el animador ejemplar que hacía ilustrar nuestros artículos, buscando las mejores fotografías, diagramaba fuera de horario, aconsejaba los grandes títulos y, al término de la jornada, ofrecía el café con malicia de la esforzada noche de los periodistas. Su paciencia y su bondad no tenían límites, tampoco la tuvo nunca su extraordinaria generosidad intelectual".

PABLO DE ROKHA

De Rokha fue amigo del autor de "Escritores al trasluz". Lo conoció admirándolo. Hizo largos viajes con él, como el que describe aquí: "Un día cualquiera, Pablo me propuso que trabajara con él. Se trataba de hacer una gira al extremo sur del país, llevando libros y cuadros para la venta. Acepté de inmediato. Mandé encuadernar todos mis libros y, un día de septiembre, cargados de bártulos, paquetes, maletas y envoltorios de toda especie, las emprendimos con destino a Chiloé.

Allí comencé, en verdad, a conocer a Pablo de Rokha. Viajando en ferrocarril en carro de tercera, instalados lo mejor posible en los durísimos asientos de madera, con el tren atestado de un público abigarrado y expectante, entre vendedores de naipes y de peinetas, ciegos cantores que bebían como condenados y rubicundas madonas premunidas de termos y gallinas fiambres, Pablo era un ser absolutamente feliz. Antes de llegar a Rancagua, ya habíamos consumido tres botellas de vino, media docena de tortillas y una cantidad impresionante de huevos duros. Como el tren iba demasiado lleno y el viaje se hacía insoportable, Pablo propuso, o más bien dispuso, que nos bajáramos a almorzar en San Rosendo, alojáramos allí y continuáramos al día siguiente hasta Osorno, en donde haríamos la primera escala comercial. Y así lo hicimos, pero como al día siguiente tampoco pudimos viajar con holgura, nos quedamos en San Rosendo y comenzamos a vivir la aventura de los libros".

MARIA LEFEVRE

¿Quién de quienes vivimos la agitada bohemia de otros tiempos no recibimos el afecto, siempre generoso, de María Lefevre? Mario Ferrero traza en torno a su inolvidable presencia brochazos llenos de emoción y gratitud, a la vez que la describe en su exacta dimensión humana: "En una ocasión en que andábamos de compras por las calles del puerto, María me advirtió de pronto con su voz áspera ¡Estás más feo que nunca. Voy a pedir prestada una peluquería para cortarte el pelo y afeitarte! Y sin decir agua va, entró a un boliche, habló con el dueño una jerigonza exquisita y me sentó en el blanco sillón de los condenados a diálogo perpetuo. Yo debo haber salido de allí como un San Lázaro, porque el dueño de la peluquería, un chinito pequeño y nervioso, no terminaba de disculparse: ¡Peldón, señol, peldón! Pelo esta señola tuvo la culpa. Es una señola muy lala.

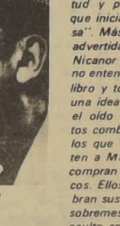
La otra imagen, también con fondo de mar, me recuerda a María Lefevre en cuclillas, escribiendo sus cartas en la arena de la Playa de los Muertos, detrás de Las Cruces. Eran unas cartas inmensas, cargadas de recuerdos y ternuras, que comenzaban en Playa Amarilla e iban a terminar cerca de El Tabo. De improviso venía el mar y borraba casi íntegra la página 32. Entonces María echaba un lagrimón de enamorada y me decía muy triste. Esta página no llegará jamás a su destino.

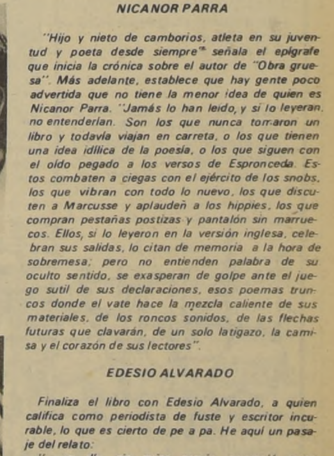
RICARDO LATCHAM

Ricardo Latcham

Latcham fue un charlador inagotable. Cuando tomaba la hebra, parecía olvidarse de todo cuanto era extraño a sus temas, abordados siempre con apabullante erudición y amenidad. Como Ferrero, lo conocimos nosotros en los trajines periodísticos, en otra época, cuando también dirigimos este semanario dominical. Puesto a trasluz, el actual jefe del Departamento de Cultura del Ministerio de Educación dice: "Recuerdo la mañana de un domingo en que fui a su departamento de la calle Huérfanos, al interior lateral de la glorieta, a dejarle uno de mis libros recién publicado. Poco antes de llegar me encontré con Nicomedes Guzmán, quien se ofreció gustoso a acompañarme. No serían más de las diez, hora más que inoportuna para intentar una visita literaria. Luego de una larga espera, salió a la puerta Latcham en persona, cansado, a medio vestir, sin afeitarse, visiblemente molesto por la presencia de los timbrazos. Sin embargo, nos invitó a pasar y de malas ganas iniciamos una charla lenta, desabrida, llena de reticencias. Pero a las doce del día ya estábamos en plena euforia. Latcham, en blusa de pijama, iba y venía de uno a otro de los estantes de su fabulosa biblioteca, comprobando las citas de cada una de sus tesis y luciendo textos novedosos que le llegaban de los cuatro puntos cardinales. Al poco rato estaban llenos de libros la mesa de su escritorio, los sillones y la mesilla del teléfono, a través del cual nuestro gentil amigo insistía en llamar a un fotógrafo que viniese a testimoniar la cordialisima visita. A la una de la tarde nos habíamos bebido una botella de whisky y nos disponíamos a improvisar un almuerzo a la suerte de la olla, pues el crítico estaba solo y venía regresando de uno de sus viajes".

PABLO NERUDA





Pablo Neruda

A Pablo Neruda, nuestro gran poeta, lo enfoca así con su [illegible] periodística: "Hay personajes cuya [illegible] inhibe, produce reticencia o [illegible] temor; los hay que reconfortan, agradan, estimulan, crean en torno suyo un clima singular de naturalidad y simpatía; hay otros que encandilan, generan a su paso una atmósfera de magia, de majestuoso encantamiento en cuya luz calientan sus manos los amigos, mejoran los enfermos, echan a andar las multitudes. Es lo que suele ocurrir, a la mayoría, con la sonrisa omnipresente de Pablo Neruda.

Sus gestos despectivos se convierten, por arte de admiración, en una fuerza espiritual reconcentrada; sus palabras se vuelven hechos físicos, mariposas trizadas en el vuelo, silenciosas tortugas metafísicas. Hasta sus lentos movimientos paquidérmicos se hacen, al bailar, graciosos, profundos, fugitivos, llenos de encanto entre torpe e ingenuo, como los de un bello animal sensible que comunica su sabiduría.

Confieso que mi experiencia fue distinta. Lo conocí en París, en las reuniones preliminares al Segundo Congreso Mundial de la Paz realizado en Varsovia. Le extendí una carta presentación de Juvencio Valle, la leyó sin interés, con displicencia —este Juvencio silencio, dijo con tono grave— y me pasó una mano suelta, blanda, tibia, como quien saluda a un queltehue parado en un poste de teléfono. Nunca supe qué decía la carta de Juvencio, en aquel tiempo mi amigo muy querido, pero ahora sospecho que debió contener una advertencia seria, algún mensaje en clave, por lo menos una premonición apocalíptica. Lo cierto es que nuestro primer encuentro no pudo ser más desafortunado".

ANDRES SABELLA

Andrés Sabella

A Sabella, el autor de "Norte Grande" y de tantos otros celebrados libros, Mario Ferrero no lo ve desde sus tiempos de vagabundo. Lo supone gordo y está seguro de que es erudito. Con él anduvo innumerables veces por las calles de Santiago. "En la plaza Almagro leíamos a Maiacowsky y a César Vallejo en el cerro Navia. Cerca del Hipódromo Chile, Andrés me reconstruyó al dedillo el Cancionero Acrata 1904. En Melipilla descubrimos, juntos, un boceto de Juan Francisco González. Tamboreamos la cueca en San José de Maipo, payando con poetas populares. Y en el Hércules me regaló unos originales de Alberto Rojas Jiménez, quien viviera en su casa de Antofagasta meses antes de morir en 1934.

¡Diez años, codo a codo, en la maravillosa aventura humana!"

TEOFILO CID

Teófilo Cid

En torno a la vida singular, y hasta diríase extraña, de Teófilo Cid, no se ha escrito en la medida que perfile en vastedad su tránsito por este mundo. Mario Ferrero lo intenta, a despecho de limitaciones que impone un libro que debe abarcar mucho en 94 apretadas páginas. En uno de los párrafos de la crónica a él dedicada señala un aspecto dramático: "Si es cierto que existen los poetas malditos, Teófilo Cid sería su más acabada versión nacional. Porque este hombre que lo tuvo todo, excelente situación, familia acomodada, dinero; este hombre que fue funcionario diplomático y tuvo fama de elegante, durante años no tuvo dónde dormir. Vagó de bar en bar, acortando la noche, para terminar, al amanecer, sobre un banco de una plaza, cubierto con su infaltable periódico francés".

NICOMEDES GUZMAN

Cuanto afirma Ferrero sobre Nicomedes Guzmán es la verdad y nada más que la verdad. Fue un hombre que llevó una vida llena de torturas interiores, para quien los amigos fuimos, en muchos casos, testigos de sus permanentes estrecheces económicas. Le preocupaban el hogar, los hijos, sus libros y los de los demás. Ciertos editores que no nombraré ahora fueron mezquinos y miserables con él. Lo explotaron despiadadamente. En el cementerio, uno de sus representantes lloró con lágrimas de cocodrilo.

Ferrero acierta cuando cuenta: "Lo vi casi a diario hasta los últimos días. Pero hay una imagen, especialmente conmovedora, cuya obsesión no logro borrar de la memoria. Andábamos una noche por la Estación Central abajo, premunidos de sendos cheques a fecha que intentábamos cambiar a un prestamista que nos había recomendado Hernán Cañas. ¡El eterno problema de los artistas! El prestamista no estaba y nosotros vagamos sin rumbo, tratando de hacer hora, bajo la llovizna fina del otoño. Reuniendo los últimos pesos, lo invité a un caldo de cabeza para componer el cuerpo. Nicomedes estaba triste, ausente, como herido por algo misterioso que le hacía temblar la barbilla. De pronto, no pudo más y se echó a llorar a sollozos sobre el plato.

Era ya pasada la medianoche. Cuando logró recuperarse, le sobrevino una hemorragia grave, que no pudimos contener con remedios caseros. Hube de llevarlo a la Asistencia Pública y esperar que lo atendieran, para acompañarlo luego a su casa. Estaba amaneciendo. Nicomedes Guzmán, arrebujado en el coche, era un árbol viejo y triste, al que le temblaban todas las hojas.

Al mes siguiente murió, cuando recién cumplía 50 años".

NICANOR PARRA

Nicanor Parra

"Hijo y nieto de camborios, atleta en su juventud y poeta desde siempre" señala el epígrafe que inicia la crónica sobre el autor de "Obra gruesa". Más adelante, establece que hay gente poco advertida que no tiene la menor idea de quien es Nicanor Parra. "Jamás lo han leído, y si lo leyeran, no entenderían. Son los que nunca tomaron un libro y todavía viajan en carreta, o los que tienen una idea idílica de la poesía, o los que siguen con el oído pegado a los versos de Espronceda. Estos combaten a ciegas con el ejército de los snobs, los que vibran con todo lo nuevo, los que discuten a Marcusse y aplauden a los hippies, los que compran pestañas postizas y pantalón sin marruecos. Ellos, si lo leyeron en la versión inglesa, celebran sus salidas, lo citan de memoria a la hora de sobremesa; pero no entienden palabra de su oculto sentido, se exasperan de golpe ante el juego sutil de sus declaraciones, esos poemas truncos donde el vate hace la mezcla caliente de sus materiales, de los roncos sonidos, de las flechas futuras que clavarán, de un solo latigazo, la camisa y el corazón de sus lectores".

EDESIO ALVARADO

Finaliza el libro con Edesio Alvarado, a quien califica como periodista de fuste y escritor incurable, lo que es cierto de pe a pa. He aquí un pasaje del relato:

"...un día, sin aviso previo, apareció como redactor político y, luego, como director de la revista Vistazo. Como tal, fuera a parar a la cárcel, acusado de divulgar secretos militares, imputación absolutamente peregrina. Lo fuimos a visitar en el Anexo de Capuchinos. Estaba entero y sonriente, rodeado de los admiradores más inverosímiles, a quienes atendía con gran desplante en una sala especial. Sus visitantes eran políticos de todas las tiendas, alcaldes de pueblo chico, delegaciones sindicales y campesinas, escritores, artistas y hasta una simpática viejecilla que le llevaba de regalo un pollo fiambre y un canasto de tortillas".

En medio de todo este ajetreo, de esta vehemencia increíble, se dio maña para seguir escribiendo. Pasó de la poesía al cuento, del cuento a la novela, sin dejar un solo día el periodismo. Comenzó a ganar premio tras premio, hasta llenar su casa de diplomas y medallas de plata.

Hay que decirlo: estos "Escritores al trasluz" dejan al lector con ganas de seguir, seguir. Las 94 páginas del libro son como un buen trago que se acaba de repente, demasiado pronto, precisamente en los momentos en que ya estamos lanzados.

Edesio Alvarado



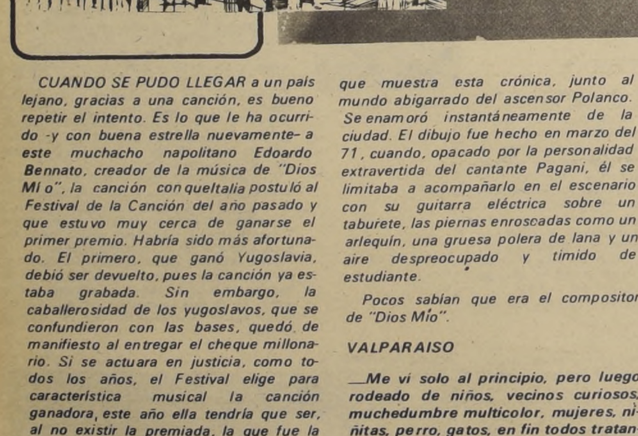
GEORGINA DE LOS HEROS



"ANCORA UNA VOLTA"

Edoardo Bennato, que el año pasado se clasificó finalista en el Festival de Viña con la canción "Dios Mío" fue seleccionado ahora para una nueva "volta". Arquitecto, pintor, músico cantante guitarrista y "giramondo" enamorado de Chile, regresa feliz.

DIBUJO DE BENNATO en que aparece dibujado, "de memoria" el ascensor Polanco, del cerro del mismo nombre en Valparaíso.



CUANDO SE PUDO LLEGAR a un país lejano, gracias a una canción, es bueno repetir el intento. Es lo que le ha ocurrido -y con buena estrella nuevamente- a este muchacho napolitano Edoardo Bennato, creador de la música de "Dios Mío", la canción con que Italia postuló al Festival de la Canción del año pasado y que estuvo muy cerca de ganarse el primer premio. Habría sido más afortunado. El primero, que ganó Yugoslavia, debió ser devuelto, pues la canción ya estaba grabada. Sin embargo, la caballerosidad de los yugoslavos, que se confundieron con las bases, quedó de manifiesto al entregar el cheque millonario. Si se actuara en justicia, como todos los años, el Festival elige para característica musical la canción ganadora, este año ella tendría que ser, al no existir la premiada, la que fue la favorita del público, con música de Bennato, letra de Herbert Pagani e interpretada por éste, que ganó el premio del intérprete más popular.

Edoardo Bennato tiene veinticinco años y nacido en el puerto de Nápoles recuerda a Valparaíso con la emoción que le produjo el día que tomó el apunte que muestra esta crónica, junto al mundo abigarrado del ascensor Polanco. Se enamoró instantáneamente de la ciudad. El dibujo fue hecho en marzo del 71, cuando, opacado por la personalidad extravertida del cantante Pagani, él se limitaba a acompañarlo en el escenario con su guitarra eléctrica sobre un taburete, las piernas enroscadas como un arlequín, una gruesa polera de lana y un aire despreocupado y tímido de estudiante.

Pocos sabían que era el compositor de "Dios Mío".

VALPARAISO

—Me vi solo al principio, pero luego rodeado de niños, vecinos curiosos, muchedumbre multicolor, mujeres, niñitas, perro, gatos, en fin todos tratando de comprender o ver mi técnica de pintura. La gente del cerro es maravillosa, un poco como la gente de Nápoles, pobres pero felices .

Así escribió en una carta desde Londres, en inglés, al enviar el dibujo inspirado en Valparaíso. Soñó volver desde el mismo día en que se fue. Ahora su canción, "Ancora una volta", seleccionada entre las finalistas del nuevo Festival, le brinda la oportunidad. ¿La cantará personalmente?.

Ha estado triunfando en Italia con su canción "Good Bye, Copenhague", que cantó, acompañado en su guitarra, en el barco que lo llevó desde Copenhague a Alemania, hace unos meses. A veces se acompaña simultáneamente con guitarra y armónica. Pero no se siente un "actor" en escena. No se tiene confianza y entrega sus temas a cantantes más espectaculares. Todos recordamos a Pagani haciendo fulgurar su "Dios Mío", que ya las radios están haciendo oir nuevamente. "Adiós, Copenhague" y una canción que compuso a una amiga chilena (cuyo nombre nos pide guardar en secreto) fueron consideradas "lo mejor que ha creado", por sellos grabadores extranjeros.

Otra de sus composiciones nació en la primavera de Londres, inspirada en el heladero que venía todas las tardes y tocaba su armónica "en forma maravillosa" frente a la ventana de la pequeña pensión donde él se alojaba.

DIBUJA, ESTUDIA, VIAJA

*Edoardo Bennato se ha movilizado — en inquietud constante— por el mundo. Quisiera recorrerlo aún más, conocer más gentes y según él cuenta, se le llama el "Giramondo". Ha conocido los campings de Suiza, Alemania, Dinamarca, Holanda, etc. "**Conociendo más a la gente cada día, uno aprende también a conocerse mejor a sí mismo**", ha dicho a este Suplemento al contestar la carta donde lo felicitamos por haber quedado entre los finalistas del Festival. Cuando ocurrió el terremoto, también escribió inquiriendo noticias. "Adoro a Chile", ha dicho. Y también, : **"Odio a Viña del Mar, porque está tan lejos"**.*

El día 13 de diciembre de 1971 escribió a su amiga chilena que tiene una asombrosa colección de cartas y dibujos, ya que es también dibujante eximio: "Por favor, mándame los reglamentos del XIII Festival. Podría ir como cantante y compositor de mi canción". El sábado aparecí en televisión en Italia, Luego me presentaré en el Show "Caravello di Bari".

Estudiante de arquitectura, ha estado rindiendo sus exámenes de grado, componiendo , soñando con Chile, dibujando tiras para periódicos y revistas, o inventando juegos, como uno, tipo ludo, enteramente diseñado por él, con los que gana el dinero que le permite viajar por el mundo. También compone música lírica, pinta, hace planos, "pero no gano dinero suficiente", asegura. Sus cartas llegan llenas de dibujos, mapas y letras hechas con la precisión de un arquitecto. Sus dibujos para revistas son producto de una facilidad veloz, innata, Hay una sobre los indios de América.

— "Me gustan mucho —dice— todos, los apaches, y las otras tribus. Pienso que eran muy felices, antes de la conquista del Oeste, por los "yanquis" y amo sus costumbres, sus creencias, su libertad, sus caballos manchados, hábitos, vestimentas multicolores o sombrías y sus ideas sobre la vida".. Agrega: "Los norteamericanos han tratado, a través de los libros, películas, series de TV, hacerlos figurar como crueles, salvajes, sanguinarios, pero la realidad es diferente".

MODESTIA

No es fácil que vayan juntos la humildad y el talento. Pero en el caso del joven músico, arquitecto, dibujante y cantante italiano, el buen hecho se produce, Y, así, el autor de "Ancora una volta", canción que conoceremos el próximo febrero en el Festival, el soñador que viaja de un país a otro con su "saco de dormir" y su guitarra, como todo equipaje, el vagabundo o "giramondo" que le compone una canción a las ciudades que ama, no hace alarde alguno de sus virtudes. Hijo de una profesora italiana, que dirige en Milán una Escuela de párvulos, es de modales suaves, de carácter muy retraído y silencioso y sufre una timidez que lo hace sentirse "desadaptado y loco en el mundo". Tiene dos hermanos, con los cuales actuó en Venezuela en Televisión, en Caracas, en un show en que los tres tuvieron éxito, independizándose posteriormente.

Al viajar a Chile, el año pasado con Herbert Pagani, la RCA grabó su canción "Fuoco Bianco", en versión que tuvo letra española y se llamó "Un verano en Valparaíso", que Pagani canta al reverso de "Dios mío". Esta vez es otro autor italiano el que escribió el poema que en la música de "Ancora una volta", competirá en la Quinta Vergara junto a 17 países, incluyendo el nuestro, y en que de nuevo Italia será defendida por este muchacho que no habla español, pero que en inglés o italiano supo entenderse desde el primer instante con el alma popular de Valparaíso que identifica a su Nápoles natal.

...bían sido hechos prisioneros y torturados sin que por eso se hubieran convertido en delatores, fue todavía mucho más duro darme cuenta que éramos traicionados por algunos de nuestros mejores amigos.

Puedo comprender, sin que por ello lo apruebe, que un hombrecito sin mérito se convierta en delator por interés. Pero hombres tan dotados como Elia Kazan o Clifford Odets, eso me trastorna. Hubieran debido estar más seguros de sus talentos, tener la humildad de no traicionar lo mejor de sí mismos. Sobre todo Odets. El poeta de las gentes simples, ese hijo de los inmigrantes que se convertían en los constructores del nuevo mundo.

No hay que olvidar que en Estados Unidos por tradición, se estaba en contra de toda clase de traición. El pueblo norteamericano era un pueblo antidelator. No hablo de los Wasps, la América protestante anglosajona, que creció encerrada en sus tradiciones puritanas, sino de la otra América, la de los indeseables de los cuatro rincones del mundo. Recuerdo que en mi infancia, la llegada de un telegrama sólo podía anunciar malas noticias. Un llamado de teléfono de "larga distancia" sólo podía anunciar la muerte de alguien. Un despacho oficial, una movilización. Lo cual había contribuido a crear en nosotros un miedo instintivo y un profundo resentimiento contra toda autoridad establecida, a despecho del profundo deseo de una vida construída en la legalidad y en el orden.

Los niños cuyos padres habían sido puestos en la lista negra, en ciertas escuelas sufrían el chantaje de los otros niños y se veían obligados a pagar diez centavos por semana para comprar sus silencios. Ese detalle traduce bien la atmósfera de esa época. La gente no estaba preparada para hacer frente a la situación y todo el mundo desconfiaba de todo el mundo. El miedo se había instalado en la vida cotidiana. Todo acto de creación se había convertido en imposible por causa de los fantasmas de la denuncia.

Las consecuencias de ese fenómeno son inconmensurables. Pero son tan reales como la existencia de cuerpos en un cementerio.

Para volver a la industria cinematográfica, digamos que siempre tuvo un miedo pánico por todo aquello que pudiera influir sobre el público. Por otra parte, poseíamos una lista de prohibiciones absolutamente demencial. No había que hacer esto o aquello, escribir esto o aquello, etc. Las experiencias, las innovaciones, la originalidad eran rechazadas por principio. Los dirigentes de los estudios no son los únicos que jugaron papeles tan reaccionarios. Estuvieron también los sindicatos. Fueron los primeros en abandonarnos. La **Screenwriters Guild** (sindicato de escritores cinematográficos) anuló recién hace muy poco una cláusula que permitía a los productores retirar los nombres de las carteleras. Y esta cláusula había sido redactada y establecida por la misma **Guild.**

No sé cual es la actitud de la nueva generación de cineastas con respecto a nosotros, los de la lista negra. Pero hacia 1940, cuando llegué a Hollywood había por parte de la gente una aversión muy neta por aquellos que habían sido víctimas de otra "caza" que se había desarrollado algunos años antes durante los movimientos en favor de los primeros sindicatos.



John Wayne ya era reaccionario en 1943.

HISTORIA SECRETA DE

UN GOLPE

PERSONEROS DERECHISTAS bolivianos, su prensa y las agencias imperialista de noticias, se han concertado para señalar que, desde Chile, las fuerzas de izquierda de ambos países manejan planes para derrocar al Gobierno del coronel Banzer. Se empeñan, mañosamente, en desconocer que el Gobierno chileno, ni ningún partido de la Unidad Popular se entrometen en los asuntos internos de otro país, aun cuando no se tenga relaciones diplomáticas con él. Antes más, estamos en condiciones de mostrar como fue la derecha boliviana la que, haciendo mal uso de la hospitalidad chilena, utilizó nuestro territorio sin conocimiento de nuestras autoridades para preparar el golpe militar que derrocó al Gobierno de Juan José Torres. El diario "Expreso" de Lima, en ediciones de 7 y 8 de noviembre de 1971, publicó una "Historia Secreta de un Golpe", conseguida por su corresponsal en Buenos Aires, Rodrigo Santín. A nuestra vez, publicamos en extracto, el reportaje de "Expreso":

Otra en la campaña de felonías y calumnias. Derecha, prensa y agencias noticiosas imperialistas de Bolivia, orquestan la especie de que las fuerzas de izquierda de ambos países manejan planes para derrocar a Banzer. Extracto de un reportaje del rotativo "Expreso", de Lima.



J. J. TORRES: El fascismo no podía dejarlo pasar.

LA SANTA ALIANZA

"Han pasado casi tres meses desde que la alianza entre el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), la Falange Socialista Boliviana (FSB) y militares "Barrientistas", contando con el reconocido apoyo de agentes de la CIA, derrocara al régimen del Presidente Torres.

En este tiempo, el gobierno ahora dirigido por el Coronel Hugo Banzer Suárez ha dado los esperados pasos hacia un mayor diálogo y dependencia con Brasil y los Estados Unidos.

Pero hay detrás de todo este proceso que llevó al derrocamiento de Torres y puso momentaneo punto final al crecimiento del movimiento popular boliviano, algunos hechos que han quedado ocultos detrás de la maraña de informaciones que fueron publicitas en esos días. Algunos de ellos son los que daremos a continuación.

En la calle San Antonio de la capital chilena existe un hotel llamado San Paulo, cuyo propietario es el ex coronel boliviano de apellido Janssen. En el mes previo al golpe no era difícil ver en él al ex presidente boliviano Hernán Siles Suazo, al ex ministro "barrientista" David Fernández y al militante falangista Jaccman, poseedor de la tienda de cosméticos instalada en la calle de las Mercedes de la misma ciudad. También concurría a estas reuniones el falangista Andrés Ivanovich, ex funcionario de la embajada norteamericana en La Paz. Es posible que éste haya sido uno de los centros de unificación del movimiento golpista que triunfó en agosto.

Una de las más activas cadenas golpistas fue la instalada entre Santiago, Arica y La Paz. En ella tuvo participación principal el Coronel de Carabineros chilenos Luis Gayán Contador ***(Nota de La Nación: Gayán, es efectivamente, chileno, pero no es ni ha sido funcionario de Carabineros de Chile, sino que fue jefe policial del Gobierno del MNR en Bolivia).*** *Este militar, propietario del Bar Caupolicán de la calle Prat de Santiago, trabajó para el golpe en estrecha conexión con el "movimientista" Luis Edelán y con la boliviana Ruth Bilbao, quien está ligada sentimentalmente con el contrarrevolucionario cubano Gabriel García, participante del asesinato del líder revolucionario Ernesto "Che" Guevara.*

En Arica, el contacto principal habría sido un boliviano de apellido Echazú, quien dirige el grupo "Poder Joven" de esa ciudad. A la vez, estaría contactado con el ex ministro "movimientista" Federico Fortunan.

Otro elemento importante de esta red que operó en territorio chileno había [sido] el ex cónsul general de Bolivia en Chile, Alfredo Galindo, pariente de la última esposa del General René Barrientos.

En la semana anterior al golpe, la Embajada norteamericana en La Paz y la AID pasaron una circular a sus funcionarios, ordenándoles el aprovisionamiento de víveres calculando un período de encierro de una semana, como mínimo. Las primeras unidades sublevadas fueron los rangers de Montero, estacionados en Santa Cruz, los de Challapata en Oruro y el CITE (paracaidistas) en Cochabamba.

Estas unidades son las unidades de "élite", dirigidas y asesoradas por oficiales del ejército norteamericano. A su vez, los oficiales y suboficiales de estas unidades reciben un salario "gratificación" de la misión militar de USA en Bolivia.

Pocos días antes del golpe, el oficial norteamericano que revista como "consejero" del CITE y otros oficiales bolivianos de la misma unidad, ofrecieron cantidades de dinero a los campesinos de la zona para lograr su apoyo. El ex embajador del Brasil en Bolivia, General (R) Hugo Bethlem, aparte de publicar su conocida posición de "protectorado" brasileño sobre Bolivia, estuvo en contacto directo con el movimiento separatista en Santa Cruz y en especial con el Jefe de la Falange Socialista Boliviana, Mario Gutiérrez, actual Canciller de Bolivia. Por otro lado, entregó al coronel Hugo Banzer la suma de 100.000 dólares como cuota inicial de apoyo financiero al golpe. Pese a haber sido expulsado de Bolivia bajo el Gobierno de Torres, no perdió sus contactos, especialmente con las Cámaras de Comercio de Santa Cruz y Cochabamba. En este último caso, su contacto fue con el Presidente de dicha Cámara, Gabriel Salinas.

Pocos días antes del golpe, aterrizaron en Santa Cruz dos aviones DC 6 de la Fuerzas Aérea Brasileña transportando armas y municiones. Días después, las Cámaras de Comercio y las de Industrias de Santa Cruz, Cochabamba y La Paz ofrecieron a los miembros del grupo fascista Ejército Nacional Cristiano fusiles automático M-15 y M-16, además de dinero.

En la reunión en que se preparó el ataque a La Paz, y de la que participaron Gutiérrez (FSB); Ciro Humboldt (MNR) y el Coronel Andrés Selich (Actual Ministro del Interior), participó también el Cónsul General de Brasil en Santa Cruz, que posteriormente fue herido en una refriega. El grupo fascista "Legión Boliviana" recibió instrucción en la Argentina de parte de su homólogo "Fiducia". Posteriormente participó junto al "Ejército Nacional Cristiano" en el ataque a la Universidad Mayor de San Andrés (en la Paz), así como en la identificación de militantes de la izquierda.

Todos los datos que hemos dado en esta nota, escribe el corresponsal de "Expreso" en Buenos Aires, han sido recogidos por periodistas bolivianos y extranjeros que estuvieron en Bolivia durante los acontecimientos. Muchos de ellos han sido publicados por la prensa latinoamericana y europea".

Nota de La Nación: *el extracto de este artículo prueba que ha sido la derecha boliviana la que ha utilizado el territorio de países vecinos para derrocar a su propio Gobierno. Y que así como ella lo hizo en Chile, sin que nuestras autoridades lograran enterarse, es de absoluta irresponsabilidad pretender que nuestro Gobierno o los partidos de Gobierno estén interviniendo en los asuntos de otro país.*

LOS SOBREVIVIENTES DEL MACCARTHYSMO

La campaña del terror más arteramente montada en Estados Unidos, hizo víctimas en indiscutidos valores del pueblo norteamericano. Ser comunista o sospechoso de serlo significaba caer en la lista negra y ser perseguido como rata. La histeria se concentró también en el ambiente artístico de Hollywood. Uno de los perseguidos, el escritor Ben Barzman, recuerda sin rencores su experiencia.



Robert Taylor: los objetivos de su vida eran mezquinos

Hace dos décadas la Comisión Investigadora de Actividades Antinorteamericanas, presidida por el senador demócrata Joseph McCarthy e integrada, entre otros, por el abogado republicano Richard Nixon, convenció a Estados Unidos que debajo de cada cama podía esconderse un comunista. La histeria se concentró en el ambiente artístico y Hollywood, la fábrica de paraísos artificiales, se convirtió en un infierno de bajezas y compulsiones.

A la lista de los 10 (Alvah Bessie, Herbert Biberman, Lester Cole, Ring Lardner jr., John Howard Lawson, Albert Maltz, Sam Ornitz, Adrian-Scott, Dalton Trumbo y Edward Dmytryk) que fueron procesados formalmente, se sumaron las interdicciones de hecho. Las listas negras, de personas no condenadas, pero a quienes ningún patriota debía saludar ni dar trabajo tuvieron más peso que una ley. Así, escritores y directores talentosos como Jules Dassin, Dashiell Hammett, Lilian Hellman, Joris Ivens, Joseph Losey o Ben Barzman, debieron emprender el camino del exilio.

Barzman había nacido en Canadá, pero era hijo de un emigrado ruso que durante la guerra con Japón había desertado del ejército zarista. Como tantos fugitivos de todos los rincones del mundo, llegó a América. Su primera obra de teatro fue para un grupo de aficionados de la universidad de Oregón. En 1938, gracias a un contrato, se instaló en California para escribir dos novelas. Una pieza musical satírica, interpretada por obreros, lo llevó a Hollywood, donde fue guionista de algunas películas importantes, como **El niño de los cabellos verdes** o **Encrucijada de odios**, esta última dirigida por Dmytryk.

Dmytryk fue precisamente uno de los acusados que no soportaron el enfrentamiento con toda una nación enloquecida y eligió enloquecer también él, para seguir siendo un hombre normal, al precio de delatar con cargos falsos a sus amigos de toda la vida. Entre ellos Barzman.

Con amargura y todavía sin entender cabalmente qué pasó en Estados Unidos durante aquellos años sombríos, Barzman recuerda su experiencia, privado al menos de rencores. Estos son sus recuerdos.

Los problemas de la "lista negra comenzaron durante el rodaje de **El niño de los cabellos verdes.** Adrian Scott, uno de los productores más dotados de Hollywood, fue reemplazado por Stephen Ames, uno de los accionistas de la sociedad Technicolor.

Durante la filmación, la R.K.O. fue adquirida por Howard Hughes. No bien llegó lo puso en la calle a Dore Schary, entonces jefe del estudio. Ahora bien, la idea del sueño había sido desarrollada bajo el reino de Schary. Hughes detestaba el sueño y el film. Por lo demás, detestaba todo lo que era triste. De acuerdo con lo que me contaron, intentó convencer a los actores de aceptar ciertos cambios. "La guerra es mala para los niños", decía el niño-actor Stockwell en un momento dado y Hughes quería que prosiguiese: "¡Por lo menos, debemos poseer la fuerza naval y la fuerza aérea más grandes del mundo!".

¡Todo, porque tenía intereses en las fábricas de aviones! Y Stockwell que sólo tenía nueve años, le dijo a Hughes que no debería haber cambiado su texto porque el film quería decir todo lo contrario, es decir que las guerras no deberían existir.

En cuanto a Pat O'Brien, que no era un hombre de convicciones políticas muy definidas, rehusó, por razones artísticas, prestarse a este género de cambios. Robert Ryan creía en un cierto número de principios, aún cuando no era políticamente activo y se plantó muy firme en sus posiciones. Por otra parte, Ryan siempre supo conservar su integridad.

Un día, un amigo, Edward Dmytryk me telefonea desde Londres para pedirme que me reúna con él lo más rápido posible con el fin de hacer algunos cambios en el libreto de **Give us this day** (El precio de una vida, 1949). Como encontraba que ese viaje era inútil y como yo estaba sumergido en otra adaptación, intenté convencerlo que valía más que yo hiciera esos cambios en California. Pero Eddie, tenaz, me dijo: "Ben, soy yo y no tú quien ha sido golpeado por la lista negra. Teniendo las mismas convicciones políticas que yo, ¿no encuentras normal y justo ayudarme en una situación semejante?". Yo ya había hecho la adaptación de **El precio de una vida** sin que me pagaran y no quería emprender ese viaje. Pero terminé por ceder. Llegué a Inglaterra en 1949 con mi mujer embarazada, mis hijos y mi suegra. Dmytryk vino a recogernos de Liverpool. Esa misma noche llegamos a Londres en un viejo automóvil. "Todavía no es seguro que tengamos el dinero para hacer el film", me dijo Eddie durante el viaje. Las perspectivas más bien eran sombrías...

Joseph McCarthy

La vida en Inglaterra entonces era difícil. Todavía se veía por todos lados la sombra de la guerra. Para trabajar, nos aislamos en una casa alquilada para las necesidades de la causa.

Cuando **El precio de una vida** se estrenó, la crítica la recibió muy bien y el film obtuvo varias recompensas en festivales. Entre tanto, Dmytryk fue puesto preso y el film incluido en la lista negra. A pesar de todos sus premios, "ennegrecida" un poco en todos lados, desapareció de la circulación en poco tiempo.



Víctor McLaglen: un fascista notorio



Adolphe Menjou: mal calificado como sospechoso comunista.

El asunto de los **Diez de Hollywood** no se debió al azar. Las razones que condujeron a la gente a entregarse a la "caza de brujas" fueron múltiples. Hombres como Richard Nixon hicieron una carrera política gracias a sus actividades durante este período.

Aunque no estoy seguro, creo que la "caza" se abrió cuando se comenzaron a hacer films de éxito cada vez más comprometidos políticamente. Hoy, las preocupaciones sociales que bullían en esos films nos parecen risibles. En realidad, las razones que hicieron que nos expulsaran de Hollywood son ridículas. Si alguien habla con los jóvenes activistas de cualquier país del mundo, se podrá constatar que las razones de nuestros combates han sido sobrepasadas ampliamente.

En 1943 había conocido a John Wayne durante la filmación de **Regreso a Bataan.** Mi colaboración con él fue buena, pero ya era extremadamente reaccionario. Su posición de entonces evidentemente lo llevó a convertirse en una especie de epicentro de ese pequeño huracán que a todos nos atrapó en su torbellino. Las primeras molestias se hicieron sentir algún tiempo después de Hiroshima y Nagasaki. Al levantarnos contra esos crímenes que ninguna razón política podía justificar, nos convertimos en unos hermosos blancos. En ese momento comenzó la guerra fría e hicieron todo lo posible para convencer al pueblo norteamericano que nosotros, la gente de izquierda, formábamos un grupo de conspiradores internacionales.

Por otra parte, hubo incidentes bastante extraños. Primero hay que decir que los grandes patriotas tales como Robert Taylor o Adolphe Menjou eran verdaderamente unos simples de espíritu. Al fin de cuentas los objetivos de sus vidas eran feos y mezquinos. Alguno de esos "patriotas" se reunieron para ir a Washington a pedir una acción aún más violenta contra los llamados "rojos". Para terminar, decidieron que la presencia de nuestros nombres en las carteleras causaban perjuicio al film en el cual habíamos participado. Y suprimieron nuestros nombres.

De acuerdo con una encuesta que habíamos efectuado, resultaba que la gente no sabía quiénes éramos.

¡Lo más extraño es que de acuerdo con la lista en la cual nos pedían que indicáramos a las personas sospechosas de ser de izquierda, estaba encabezada por los nombres de Robert Taylor y Adolphe Menjou! Los habían identificado como comunistas simplemente porque hacían declaraciones contra el comunismo, en todos lados. De eso nació una broma, muy divertida. En una manifestación en Nueva York, la policía montada carga contra los manifestantes. Uno de los transeúntes le grita a un vigilante que está a punto de golpearlo: "¡Hey! ¡No me pegue, soy anticomunista!". Y el cana le contesta: ¡"Me importa tres pepinos qué clase de comunista sos!".

Victor McLaglen era un fascista notorio. Poseía una organización paramilitar, con motociclistas de uniforme. No sé qué ha sucedido con esta organización. Pero McLaglen comenzó a interpretar en la vida una serie de personajes que se había acostumbrado a interpretar en la pantalla. Temo que eso mismo le haya ocurrido a John Wayne.

Durante la "caza de brujas", se habían instaurado prácticas comparables a las de la Inquisición. Para ser lavado de toda sospecha había que pasar frente a un comité del que formaban parte esos grandes bonetes como John Wayne y Ward Bond. No sé si tenían estatutos oficiales o no, pero era absolutamente necesario que lo consideraran a uno sin ninguna mancha. Para probar que la posición de delator era rentable hacían toda clase de negociaciones. Mucha gente de izquierda, en el curso de los últimos años, había cambiado de posición política, pero no quisieron dejarse humillar dando nombres.

Estaba en París cuando recibí un recorte de un diario con una carta de mi hermana que me anunciaba que Leo Towsend me había citado ante la comisión. En Francia, en

CAMBIASO, De EL INSURRECTO DEMONIACO



Una versión criolla de Jacobo Casanova. Raptaba mujeres y luego las abandonaba. Cruel, frío, sembró el terror y la muerte. Fue también el primer político improvisado, astuto y terrible conspirador. Un poco conocido retazo de la historia policial chilena.

Por ARMANDO LEON PACHECO

JOSE MIGUEL CAMBIASO, era un hombre de 1.75 de estatura, nacido el 2 de mayo de 1822 en Hierro Viejo, cerca de Petorca; de tez clara, pelo castaño, hijo de un médico matrón residente en Pedegua y de una distinguida dama.

Tuvo una infancia tranquila y holgada. Fue educado con esmero en el propósito de que abrazara la misma profesión de su progenitor. Era un individuo con extraordinaria agilidad mental, lo que le valió un lugar sobresaliente en los estudios humanísticos que se impartían a los adultos en los establecimientos educacionales religiosos o gubernamentales. Demostró especiales aptitudes para la química, la botánica y la zoología.

Al cumplir los 19 años cometió su primer delito.

Se enamoró de la hija de un agricultor de la zona.

Olvidando toda ponderación y respeto, y haciendo tabla rasa de los estrictos prejuicios de la época, la raptó.

Convenció a la muchacha que lo siguiera y amparado en las sombras de la noche, un día huyó con ella llevándola a la grupa de su cabalgadura.

El padre de la niña no perdió tiempo en denuncias a la policía. Jinete en briosos corcel salió en persecución de los enamorados y les dio alcance a la altura de La Ligua. El mocetón quiso enfrentarlo, pero el padre ofendido descendió de su mullida montura chilena, hecha de lanudos pellones de cordero, y, enarbolando el rebenque de cuero trenzado y gruesa argolla de hierro chapeada en plata, le propinó al seductor tal castigo que lo dejó maltrecho y aturdido.

EL MISANTROPO.

En los estratos de su psiquis nacieron las más bajas pasiones. El odio, el despecho, la venganza, la obcecación; el resentimiento hacia la sociedad y sus leyes; la exaltación de su autoestimación lo impulsaron al delito para resarcirse del agravio recibido.

No podía retornar al hogar paterno, porque ya el progenitor le había notificado que la seducción de la moza era una falta que no admitía perdón. Entonces Cambiaso le escribió a su padre pidiéndole perdón y dándole a conocer la ruta que había resuelto fijar a su vida. En la carta le decía:

"Ahora me abriré paso solo en el mundo y ya tendrá Ud. motivos para recordar a su hijo".

Y no se quedó en promesas.

Motivos dio de sobra para que lo recordaran su padre y Chile entero.

EL SOLDADO CAMBIASO.

Radicado en Santiago, José Miguel Cambiaso sentó plaza de soldado en el Regimiento de Artillería. En las filas observó conducta ejemplar. Al término de la instrucción ya había obtenido las jinetas de cabo y, luego, las de sargento 2°. En sus horas libres asistía a las clases de química, dictadas por Ignacio Domeyko en la Universidad.

Tenía 21 años cuando, por Orden del Día de la Comandancia, fue ascendido a sargento 1° y se dispuso su traslado al Regimiento Chiloé, de guarnición en Ancud.

Si bien es cierto el ascenso lo llenó de gozo, el traslado hizo estallar el despecho y la ira largamente contenidos.

En Ancud sus iguales y también los subalternos y los superiores experimentaban hacia él viva antipatía. Su modo de ser, díscolo e irresoluto, no cayó bien a sus compañeros de armas.

Tenorio irredento, impulsivo, lujurioso, transgresor de las leyes humanas y divinas, es considerado un serio peligro para la virtud de las doncellas.

Un día cualquiera, haciendo caso omiso a las exhortaciones de sus jefes, desposó a Dolores Bórquez, mujer de vida licenciosa, apodada "La Bolsico", provocando con ello el mayor escándalo en la sociedad insular de aquellos tiempos.

Obviamente el matrimonio estaba destinado al fracaso y a la desintegración.

A su desposorio siguió un período de aislamiento. Antes se le despreciaba y criticaba.

Ahora se le aisló. Pidió su traslado a Valdivia, donde continuó observando una conducta desdorosa, relacionándose con "paicas" y "rameras". Promovió incidentes con su esposa, a la que odiaba y despreciaba. Aún más, intentó asesinarla, poniéndole veneno en la taza en que ella tomaba su desayuno.

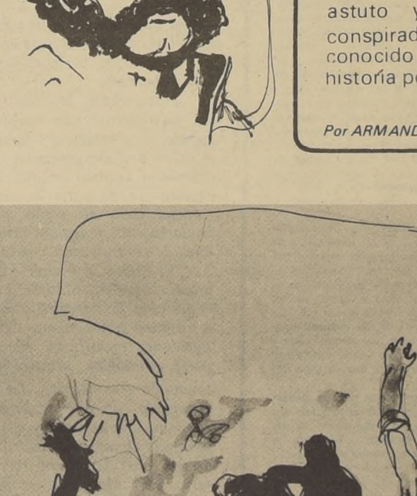
Denunciado, fue arrastrado a la Justicia Ordinaria. Como no se rindió prueba suficiente en el juicio para establecer su participación y culpabilidad, fue sobreseído y retornó al cuartel muy ufano, festejando con sus camaradas la feliz escapada de la cárcel en una bacanal de licor, sexo y comida, cuyos recuerdos perduraron por mucho tiempo en la mente de los habitantes de la floreciente capital sureña.

EL REMOLINO SENSUAL.

A contar de esa fecha, José Miguel Cambiaso se tranformó en el eje de un remolino de ilimitada sensualidad. Se convirtió en un bebedor y juerguista impenitente. Hombre de buena presencia, simpático y desenvuelto, aunque de cultura mediocre, supo enchaparse con un grueso barniz de arrogancia. También tuvo sus gracias: hábil en los escamoteos de salón, la prestidigitación y ventriloquías, y presumía de amante de cuanta mujer cruzaba en su camino.

Cambiaso fue el centro y motivo de todos los escándalos cuando se supo en el regimiento que, en la valija del Ministerio, habían llegado las presillas de teniente para el vividor de opereta.

Nadie podía creerlo. Pérez Rosales, a la sazón Intendente, se sintió abrumado y tomó cartas en el asunto. Se opuso a la promoción y ofició a la Comandancia de Armas pidiendo la destitución de esa versión criolla de Jacobo Casanova. Fue dado de baja.





José Miguel Cambiaso no se quedó tranquilo. Sin pedir autorización a nadie, viajó a Santiago, movió palillos, buscó amigos y obtuvo la derogación del decreto. Luego retornó a Valdivia con la sonrisa del triunfo en los labios.

En una gran ceremonia, con discursos, licores y mujeres, se calzó las presillas de teniente. Y, ebrio de alcohol y felicidad, subió a bordo del barco que lo llevó a su nuevo destino, la Compañía de Artilleros de Punta Arenas.

Pero antes de partir, materializó una acción, por supuesto no muy noble para perpetuar su recuerdo. Sedujo y raptó a la hija doncella de una de las mejores familias valdivianas, lo que dio lugar a que el Intendente dispusiera su arresto y confinamiento en la fortaleza de Niebla.

Alguien influyó y el Comandante Viel, Jefe de la Plaza, interpuso sus buenos oficios ante Pérez Rosales y la causa fue archivada. Cambiaso pudo viajar a Punta Arenas.

Llegado a su nueva guarnición, continuó su vida de libertinaje y lujuria. Aprovechando su experiencia de aventurero, se captó la amistad y luego la confianza de un grupo de oficiales y de hombres de tropa. Los reunía dentro y fuera del cuartel, instándolos a la sublevación. Uno de los confabulados denuncia las actividades de este al Gobernador, Benjamín Muñoz Gamero, quien dispuso el arresto y la relevación de servicios del indisciplinado.

LA REBELION.

José Miguel Cambiaso fue confinado un presidio en donde se encontraban centenares de presos políticos. Allí tampoco perdió el tiempo. Reunió a los reclusos, los adoctrinó y les dijo: "No cabe otro camino que el levantamiento en contra de este maldito Gobierno Central de la República". Se escapó con los conjurados y fue instituido, en noviembre de 1851, Coronel del Ejército de Liberación Nacional a las ordenes del General Cruz.

El Gobernador Muñoz Gamero, el sacerdote Acuña y una veintena de personalidades fueron apresadas por orden de Cambiaso y, tras una parodia de juicio, fueron fusilados. Después de mil tropelías, José Miguel Cambiaso y sus amotinados asaltaron varias ciudades del austro chileno. Luego apresaron a la goleta "Florida" de bandera norteamericana, al mando del capitán Charles A Brown. La misma suerte corrió el mercante británico "Elisa Cornish", al mando del marino inglés John Talbot, lo que le reportó un botín de 10.000 dólares en barras de oro.

Para demostrar que era el Triunfador, incendió el caseríos de La Colonia y, mientras las llamas sembraban la destrucción y la muerte, el demencial paranoico Cambiaso, aprovechando uno de los barcos, con una cincuentena de sus secuaces, se fugó por el Estrechó hacia el Atlántico. El Capitán Charles A. Brown organizó la cacería en otra nave, le dio alcance y logró apresarlo, llevándolo a Valparaíso.

LA SENTENCIA.

POR TANTO : Resuelvo:.

1) Condénase al reo José Miguel Cambiaso a ser degradado, FUSILADO Y DESCUARTIZADO A HACHAZOS EN SITIO PUBLICO, como autor de los delitos de sedición a mano armada, homicidios reiterados, asaltos, robos, actos de piratería e incendios;.

2) Los reos Epitasio Riquelme, Luis Villegas, Joaquín Aguilera, Juan de Dios Jiménez, José María Aróstegui, Bruno Briones y José Tapia, coautores de los expresados delitos serán simplemente fusilados en sitio público, conjuntamente con el reo principal e instigador de estos sucesos.

3) En el acto del ajusticiamiento, mandará el Mayor al tambor de órdenes que toque un redoble largo para que todos observen silencio y el Fiscal dirá, en voz alta y comprensible, "ESTA ESPADA y se la quitará) que ceñisteis para satisfacer el honor que os hizo la Nación, concediéndoos la facultad de esgrimirla en contra del enemigo y en defensa de las leyes, servirá ahora, rota por la fealdad de vuestros delitos, para escarmiento de los que desobedecen la consigna Sagrada del Deber y de la Patria. LA MANDARA ARROJAR (rompiendo la espada) donde todos la vean, para ejemplo y testimonio de que habéis mancillado vuestra investidura militar".

A continuación se despojará al reo de su uniforme desprendiéndole violentamente las presillas y botones y se le pondrá LA TUNICA BLANCA de los ajusticiados. En seguida se cumplirá la sentencia".

HISTORICA EJECUCION.

Cubiertos por la susodicha túnica, los reos, engrillados y esposados, fueron sacado de la cárcel en la madrugada del 4 de abril de 1852. El piquete con sus armas, redoblaron los tambores en la plazuela del Cerro Panteón y el Fiscal dio lectura a la sentencia y a la ejemplarizadora exhortación. Jose Miguel Cambiaso agitó una mano y le fue concedida una última gracia: Un sacerdote llegó a su vera y el condenado cayó de hinojos: rezó la postrera oración y dijo sus última palabra: "Al borde de la tumba, señores, hay que descargar la conciencia". El Mayor encargado de la ejecución alzó la espada y la bajó bruscamente, veinticinco disparos pusieron punto final a la vida de los amotinados de Punta Arenas. Los restos de Cambiaso fueron sacados del banquillo y un reo de la cárcel, cubierto con un capuchón, hacha en mano, despedazó el cuerpo del que comenzó siendo Don Juan y terminó siendo asesino. Fue sepultado en el Cementerio N° 1 de Valparaíso y sobre su lápida una mano piadosa dejó un manojo de blancas flores en señal de perdón y olvido para aquel que en vida causara tanto sufrimiento, tanto dolor y tantas lágrimas: José Miguel Cambiaso.

AMERIKA. AMERIKA. AMERIKA

LA CARACTERISTICA más resaltante de los narradores hispanoamericanos de hoy, es la de asignar a la literatura su papel de fundadora de un lenguaje. En él, la realidad se expresará como un proceso de apertura hacia lo desconocido, ampliando perspectivas y entregando renovadas e insólitas dimensiones del universo interno y externo del hombre.

El conocimiento de contextos que tiene el escritor, la variada gama de sus experiencias, no se concreta sólo en la destreza descriptiva de una ambientación: ambientación por demás conocida y trivializada en el uso constante de la adjetivación gratuita. Por el contrario, ahora el novelista siente que su compromiso con el mundo en que vive y con la sociedad en que actúa, lo obliga a destruír la imagen convencional de la realidad, aquella que de alguna manera corresponde a las categorías de la interpretación burguesa del mundo y de la vida.

Escritores y artistas se alinean en la vanguardia del movimiento liberador continental. Pero ello no significa que rindan un falso tributo a un realismo limitado y hermético, desprovisto de la pujanza vital del núcleo de sus contradicciones. Luchan en consecuencia, por romper en la conciencia de sus lectores y espectadores la beatífica conformidad, y la creencia en dimensiones dadas definitiva y universalmente sin posibilidad de cambio o renovación.

En tal sentido, el arte actual y las nuevas formas de narrar son un reto al hombre para que despierte y se haga parte en el proceso creador intensivo del pueblo.

Inscrito en tal orden de consideraciones, el libro de Fernando Alegría a que nos referimos nos da una demostración, primero, de su evidente ubicación en el contexto de la narrativa hispanoamericana actual, y por lo mismo, también, del proceso evolutivo interno de su propia narrativa.

Fernando Alegría se inscribe cronológicamente en la denominada generación del treinta y ocho, y su dilatada obra literaria se muestra traspasada de una notable inquietud de perspectivas renovadoras; podría decirse, quizás, que su permanencia se manifiesta en el cambio expresivo de sus cuentos y novelas; su conciencia de escritor en perpetuo devenir sabe adecuar la óptica de su mirada, se introduce profundamente en las agrietaduras del siglo y muestra al hombre sumido en sus contradicciones, juguete de las fuerzas poderosas que pretenden aplastarlo, desnaturalizarlo, sumirlo en la bestialidad de sus propios instintos.

Si contrapusiéramos algunas de sus obras, nos daríamos cuenta de algunas diferencias demostrativas del desplazamiento de su actitud literaria. Su novela "Mañana los guerreros", por ejemplo, se inscribe dentro del más circunspecto tradicionalismo treintayochista; una realidad histórica política es contada, testimoniada, realzada épicamente a través de una historia personal, en la que una descripción pareja y lineal entrega un tiempo cronológico sin mayores alternativas ni concesiones al acto literario mismo. "Caballo de copas", en cambio, aunque anterior, señala una distinta actitud; el desplazamiento de la narración es veloz y cambiante, sus imágenes se entrecruzan saturadas de un profundo sentido del humor; el tema, es el comportamiento de un grupo de chilenos y latinoamericanos en EE.UU., aflora la picardía criolla, la capacidad de sufrimiento, la esperanza inagotable.

En función de estas alternativas su novela ¡Amérika, Amérika, Amérika constituye una actitud consecuente con su propio espíritu, y a la vez representa una dimensión de su inagotable capacidad creadora. Hombre chileno por definición irrenunciable, Fernando Alegría vive durante largo tiempo en EE.UU., con visitas periódicas a Chile, atraído como un Anteo por la fuerza telúrica de la madre tierra. Como dice Roa Bastos en el prólogo, ante el choque de dos culturas ha sabido mantener la esencia de su chilenidad; vive una forma cultural y la asimila hasta donde él voluntariamente desea aceptar la óptica que le impone el medio extranjero. El escritor expatriado o exiliado voluntariamente, va con la caparazón de su nacionalidad a cuestas, y sólo abdica de ella cuando otras consideraciones menos honestas lo llevan a ponerse en el centro de un juego de intereses distintos a los de su patria. Y la doble perspectiva de llevar dentro de sí una nacionalidad fuertemente enraizada, manifestándose en el contexto de una realidad ajena que se entrega como experiencia real, es quizás lo que permite una confrontación de imágenes que se resuelve en una expresión creadora profundamente comprometida con sus propias raíces. Es acaso lo que permite a Fernando Alegría imponer su condición de chileno culto en la recreación de una valorativa universal, a partir de su ubicación extraña.

La novela se nos propone como un conjunto de textos perfectamente comprensibles aisladamente unos de otros. Pero lo que le confiere la condición de novela es la existencia de un protagonista o narrador, que se desdobla en primera, segunda y tercera persona en una continuidad vertiginosa, que abre el camino a la expresión de un mundo dislocado, conflictivo, ahogante, haciendo pedazos permanentemente la humanidad del hombre. El mundo es una casa inmensa, sin ventanas, llena de pasadizos, que no llevan a ninguna parte; también es el mundo particular de una sociedad determinada, que nos parece conocer; en ella el protagonista no deja de sentirse extranjero, categorizando extrañadamente, calificando en la descripción, entregando en la imagen los elementos caóticos de un orden carcomido por sus propias contradicciones. El sexo adquiere la esencia de un símbolo, es la añoranza de la libertad, el erotismo, como funcionalidad tangencial creando espacios aislantes, formas de escapismo. Dimensiones de la naturaleza en que los elementos se transforman en objetos alucinantes; atmosfera de alienación en ella surgen falsos profetas que pretenden tener las respuestas claves, la salida del caos, la absoluta liberación. En suma, un lenguaje que plantea y expone la dimensión no vegetativa del mundo, la realidad que subyace en el seno de la sociedad de consumo, el conjunto de las cadenas impuestas como categorías y exportadas hacia toda la redondez del planeta en forma de atractivos y apetecibles souvenirs.

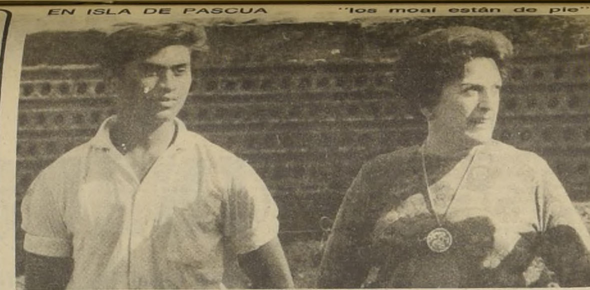
Fernando Alegría se plantea a sí mismo una aventura en la creación de su propio lenguaje; acto de la palabra abierto a la problemática universal del hombre, desde la perspectiva de su condición de latinoamericano. Es un lenguaje que parte de la realidad y vuelve hacia ella, y entre ambos movimientos ha creado un ámbito en el que sus elementos se recomponen de tal manera, que generan un rostro distinto de lo que vemos, oímos y sentimos acostumbradamente, pese a tener conciencia de lo que se esconde bajo la capa del torero.

Es esta manera de plantearnos nuestra propia circunstancia, lo que hace de la narrativa actual una sugerente invitación a la desmovilización de los mitos tradicionales, fuertemente integrados al espíritu del hombre. Narrar la realidad es inventarla, es entregarla en una dimensión extraña a la aparente visión cotidiana, por manera que se produzca en el lector una inquietante sospecha, que llegue a desembocar en una renovada certidumbre. Es lo que nos entrega positivamente Fernando Alegría. 16.10.71

MANUEL ESPINOZA ORELLANA

Fernando Alegría

EN ISLA DE PASCUA — "los moai están de pie"



Matilde Ladrón de Guevara

¡Cómo quisiera ser continental y poeta que cuenta con la armonía rica en el manejo del idioma castellano, vocabulario o conceptos nuevos y finos, para expresar con sabor y justicia lo que siento frente a la obra maestra titulada "Los moai están de pie" en Isla de Pascua!

Esta novela es producto de una sabia experiencia que resume y aclara todas las etapas —desde el punto de vista orgánico— nebulosas y oscuras del pueblo pascuense, que ha interceptado Matilde Ladrón de Guevara.

A medida que avancé leyendo esta novela tuve la sensación de estar frente a una de las múltiples cavernas de Rapanui. Como espectador que contempla el profundo humanismo en que se inspira esta obra, se me presenta como una antorcha: no de una de las que usan mis coterráneos para la pesca nocturna de langostas; tampoco de las que alumbran las cavernas para saquear Rongo-Rongo o Make-Make, sino de una antorcha que ilumina a una raza entera, que se mueve como los Miritoni con el vaivén de las olas en las oscuras noches y que ha experimentado un loco vaivén, como consecuencia de los cambios de regímenes que la han gobernado.

Hasta ahora, Matilde Ladrón de Guevara ha sido la única escritora que ha ofrecido una novela densa, proteiforme, en la cual analiza la psicología y relaciones humanas del pascuense. Además, da a conocer el dolor y el desgarramiento que predomina en nuestra raza debido al abandono político en que la dejó la democracia cristiana, el fracaso y explotación de parte de sistemas anteriores y su discriminación racial y social, todo ello como consecuencia de la falta de comunicación por hablarse dos lenguajes diferentes y carecer las autoridades continentales de comprensión por la cultura e idiosincrasia del pueblo pascuense.

Referente al interés científico de la Isla de Pascua y su monumental museo artístico, Matilde Ladrón de Guevara ha hecho una magnífica exposición que servirá como cauce y enseñanza que conduzca al lector a un buen conocimiento de sus valores y como un resumen de las investigaciones científicas. Su acucioso relato imaginativo y mágico de la parte mitológica, arqueológica, antropológica y etnológica captado de un modo que hechiza. La autora, sin caer en narraciones erróneas, ha penetrado con gran seguridad en las intimidades del pascuense, gracias a su simpatía humana y generosidad. Su obra lo atestigua, y sabemos que para ella significó un sacrificio, sin recompensa inmediata, y una prisión de dos años de trabajo forzado en su laboratorio psíquico y en su escritorio. Pero Matilde logró pintar en forma nítida y espontánea el paisaje y la belleza, la geografía de la isla; de tal manera que me hizo retroceder al tiempo de mis antepasados y a la época de los Hanau-Momoko y Hanau E-epe, cuyo periplo los ahus contaban con todos sus moai; los Ana Moa, con todas sus piedras; los Pipihorecos, con su figura cilíndrica; el Manutara, con su buena suerte, etcétera.

El carácter de los personajes, tales como Tunkura (líder), Koreta, Mahina, Sami y Joani, es auténticamente pascuense, e incluso los otros personajes continentales están tratados como seres vivientes, y me parece verlos desfilar en la isla.

La fuerza de este libro no está, sin embargo, en hacer comprensible un mundo diferente, sino que radica en la explicación razonable de una raza que, día tras día, ha luchado por su estabilidad, por su independencia y su dignidad; por el rechazo de normas y actitudes importadas y antihumanas.

Matilde Ladrón de Guevara estructura en estilo amenísimo la acción moderna ejercitada por hombres de una base norteamericana que fueron capaces de atraer al pueblo pascuense e influirlo negativamente, gracias a su poder económico.

Lo trascendente de "Los moai están de pie" es que llegará como un mensaje a todos los chilenos y extranjeros que aún desconocen esa posesión chilena en medio del océano Pacífico y que es sui géneris. La obra, como carece de sentido mecanicista, ha alcanzado una riqueza facetada de la realidad y expone verídicamente los hechos de la Isla de Pascua. También sugiere la justicia normal y ahora socialista que debiera desarrollar el continental frente al pascuense.

Los aviones LAN están haciendo ahora escala en Pascua con el propósito de fomentar el turismo hacia esa posesión. Será la mejor oportunidad para que el libro de Matilde sirva, no de guía sino de faro iluminador de conciencias y meta hacia un mundo diferente.

Y, por último, expreso, en nombre de mis coterráneos y el mío propio, nuestro agradecimiento a la destacada autora por su revelación justa y el estímulo que ha dado a un pueblo que necesita el apoyo y el aprecio del continental, indispensable para su existencia sana, pura y no politizada. MAITAKI PAOA

MALAS NOTICIAS PARA LADRONES

Inventaron un equipo que los delata y que también acciona como celosa alarma de incendio.

LA VIDA DEL LADRON se hace más difícil. E incluso, el enemigo más mortal del hombre, el fuego, ahora tiene menos probabilidad de introducirse subrepticiamente para causar sus funestos estragos.

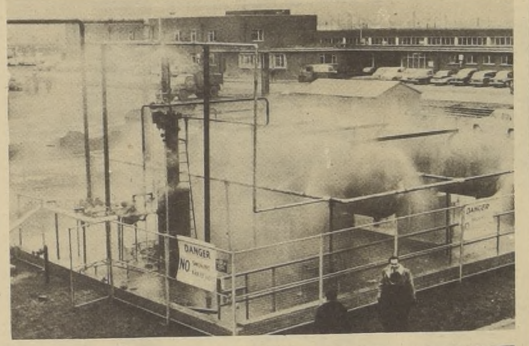
Usted y yo podemos dormir más tranquilos gracias al progreso del siglo XX o más bien a las ondas cerebrales de firmas especializadas que han afinado la misión de preservar la seguridad, hasta el extremo de trocarla en artístico virtuosismo. Tales son las organizaciones que se especializan en hacer e instalar mecanismos para frustrar al ladrón, y detectar un incendio en cuanto empieza.

PREPARACION ESPECIAL

Una empresa británica especializada al respecto ha ido más allá. Construyó un centro residencial de preparación, a unos 40 km de Londres.

El Centro no sólo prepara al personal de la firma en los usos del equipo, sino que ofrece, en casos aprobados cursillos, para representantes de firma clientes, en el potencial de sus sistemas de alarma contra ladrones y protección contra el fuego, sistemas que abarcan y protección contra el fuego sistemas que abarcan todos los aspectos de la seguridad que una empresa pueda requerir.

ROCIADORES QUE PROTEGEN contra incendio: a depósitos de propano en las instalaciones de Port Talbot, de la Steel Company de Gales.



Cabe que un incendio se desarrolle con alarmante rapidez durante la noche, cuando la vigilancia humana en una fábrica o bloques de oficinas es casi inexistente. Pero el peligro se puede minimizar instalando detectores de fuego que responder a los gases creados en las primeras etapas del incendio, incluso antes de que en objetos en resco lo prendan las llamas. Los timbres de alarma se ponen en funcionamiento, se notifica a los bomberos más próximos y los sistemas extintores automáticos entran en juego.

UN PASO MAS AVANZADO

También los ladrones prefieren la noche. Y el delincuente de hoy puede evitar muchas trampas, por ingeniosas que sean.

Pero la ciencia moderna va continuamente un paso más avanzada que él. Zonas de contacto delgadísimas, que operan por presión, escondidas bajo alfombras, dan la alarma de que hay ladrones.

Detectores electrónicos de vibración registran las características físicas del taladro o del cincelado de la mampostería; detectores de movimientos de microondas, de ondas sonoras inaudibles y de alta frecuencia. Todos estos dispositivos y muchos más están dificultando la vida del delincuente.

La instalación de estos sistemas modernos de alarma cuesta dinero. Y los fabricantes no quieren dar detalles sobre ellos. Pero el ahorro que garantizan en evitación de pérdidas por incendio o robo (junto con las "primas" reducidas de seguros que se les adjudican en la mayoría de los casos) justifica bien holgadamente el gasto inicial.



LA CIENCIA ATRAPA al ladrón. Detector de microonda (onda media) contra intrusos, instalado en un edificio.

CLAVE DE JA

¿A ti te hubiera gustado nacer en París? le dice un muchacho a otro.

—¡Qué esperanza!. ¿No ves que no sé una palabra de francés?

—o—

Cuando alguien dice: "Yo no sé si debo contarlo..." es seguro que no debería contarlo. Pero lo cuenta.

—o—

—No salte, le dice un guardián a un loco que se dispone a arrojarse a una piscina vacía. ¿No vé que no hay agua?

—Mejor, así no me mojo.

—o—

PARA PENSAR.— Poeta ayer, hoy triste y pobre Filósofo trasnochado, tengo en monedas de cobre el oro de ayer cambiado.

(Antonio Machado)



Un puerto portugues en 1490, según un antiguo grabado de De Bry

Ganador del Premio Pulitzer, de 84 años de edad investigará la ruta del gran navegante.

POR LA RUTA DE MAGALLANES

TRAS LOS PASOS DE MAGALLANES, en lo que fue hace 452 años la mayor hazaña marinera de todos los tiempos, zarpó de Boston, el historiador norteamericano Morrison, en viaje de investigación en el que incluirá visitas a Uruguay, Brasil, Argentina, Chile y Colombia.

El Almirante Samuel Elliot Morrison, de 84 años ganador del Premio Pulitzer en 1942, por su biografía de Cristóbal Colón, partió recientemente y volará hacia Hawaii, Las Filipinas, Tailandia, Italia, Portugal y España.

El primero de febrero, Morrison deberá tomar el buque italiano "Augustus" para hacer parte de su travesía por el Atlántico.

El objetivo fundamental del viaje es el de investigar directamente la ruta de Magallanes, para la preparación de un libro que llevará el título de "El Descubrimiento de América: Los viajes del sur".

Morrison intenta repetir el viaje de Magallanes y de Sebastián Elcano que completó el viaje alrededor del mundo, después de la muerte del primero por los indígenas en Filipinas.

Parte del viaje será cubierto también por el explorador colombiano Mauricio Obregón y su esposa Cristiana, experta en fotografía.

Hernando de Magallanes portugués, veterano de mil proezas marítimas y de varias campañas militares en las Islas de Oriente y en el norte de Africa, se estableció en 1516 en Sevilla, con el propósito de interesar a la casa de contratación en su proyecto de ir a las Islas de la especiería por occidente.

La pretensión de Magallanes parecía un disparate pero con astucia y habilidad logró asegurar en Cristóbal de Haro, mercader radicado en Lisboa, un socio capitalista y en Ruy de Falero, astrónomo, un compañero de viaje.

Además en Sevilla se le presentó un vasco flaco y animoso, práctico en los quehaceres marinos y patrón de naves, llamado Sebastián Elcano, a quien Magallanes designó Maestre de la Concepción, una de las cinco naves con que embarcarían



Fernando de Magallanes



Mapa del estrecho de Magallanes, según Pigafetta

El 10 de agosto de 1519, salió de Armada de Magallanes de Sevilla, río abajo por el Guadalquivir de las estrellas", con 265 hombres en total.

Tuvo que afrontar motines, que castigó duramente ejecutando a dos de los capitanes -"Naufragios -la Santiago- deserciones; -la de la nave de San Antonio, que regresó a España— privaciones de alimentos y agua hasta obligarles a comer ratas, aserrín y cuero de los forro de mástiles y epidemias sin cuento".

Con la tenacidad propia de un navegante resuelto buscó el paso que existía y no cejó hasta encontrar el estrecho que el llamó de "Todos los Santos" y que, posteriormente llevaría su nombre.

Magallanes murió en la empresa, a manos de los indígenas de las Islas Mactan. Elcano compartió la dirección de la disminuida flota y regresó a España, con los primeros hombres que dieron la vuelta al mundo tres años después de su partida. Eran 18 solamente.

Indudablemente que fue Magallanes uno de los hombres más entendidos en la ciencia naútica de aquellos tiempos y gracias a los estudios que hizo de las cartas de navegación pudo convencerse de que no era preciso partir a la India y atravesar el Cabo de Buena Esperanza si se emprendía una ruta por occidente.

Así, las hazañas de los hombres que atravesando mares y tierras dieron una mayor amplitud al mundo de entonces, serán revividas de nuevo para hacernos conocer detalladamente las dificultades de aquellos navegantes que bogando sin parar, dieron un nuevo horizonte al mundo.

CIENTIFICA
Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

TV POR SATELITE EN EL POLO FRIO

SE ESTÁ TERMINANDO de construir la instalación de televisión "Orbita" en el poblado Yakuto de Ust-Nera (Siberia Oriental), el lugar más frío del Hemisferio Norte. Este sistema de televisión soviético, que transmite los programas por medio de satélites artificiales de la Tierra, consta de más de 30 estaciones. A la par con programas autónomos, el nuevo sistema transmite los de la red principal de T del país, que efectúa sus transmisiones a numerosas ciudades y poblaciones por líneas de radiorrepetidores.

Por medio de satélites Molnia-1, que sobrevuelan de continuo el planeta y se alejan de él hasta 40 mil kilómetros (durante su apogeo), Orbita permite ver programas rusos y del extranjero en los más apartados rincones del país. El "Sistema Orbita" tiene gran importancia para el desarrollo de la TV en la Unión Soviética, cuyo territorio se extiende sobre casi diez mil kilómetros de Este al Oeste y unos cinco mil kilómetros de Norte a Sur.

Aproximadamente el 70 por ciento de la población de la URSS (tiene 244 millones de habitantes en total) puede ya ver regularmente los programas de TV.

El sistema "Orbita" sigue ampliándose. Abarca nuevas regiones de Siberia el Extremo Oriente y el Lejano Norte, separadas por miles de kilómetros del centro de la nación.

JUNTO AL DESCUBRIMIENTO DEL VIRUS CANCEROSO HUMANO

Ningún progreso dramático puede hacerse en materia de cáncer, hasta que sus virus sean claramente identificados en seres humanos, como ya ha sido hecho en animales. Ahora parece haberse franqueado este paso vital, donde toman parte el Dr Robert McAllister y el Instituto Norteamericano del Cancer.

La primera fase comenzó en 1968 con el estudio de tejidos de una niña de 7 años que sufría de rabdomiosarcoma un cáncer generalmente fatal que ataca los músculos voluntarios. Aunque la niña murió, los doctores pusieron en cultivo un trozo de sus tejidos. Este experimento tomó gran vuelo esta primavera cuando una solución de las células malignas fue inyectada a gatitos nonatos. Cuatro de estos animalitos, todos de diferentes madres desarrollaron tumores cancerosos de composición celular humana a velocidad prodigiosa.



"Orbita" permite ver programas de TV moscovita y del extranjero en los rincones más apartados de la Unión Soviética. Los expertos están regulando los mecanismos de la estación en un poblado de Siberia Oriental.

Para evitar toda equivocación se está practicando una nueva serie de experimentos, incluso tentativas para producir suero antiviral de cuyes y conejos.

Si resulta que se trata de un verdadero virus humano, dice el Dr. Huebner, del Instituto del Cáncer, significará que estamos años-luz delante de donde nos hallábamos. Hemos llegado entonces a un punto que no esperábamos alcanzar por años.

El profesor Huebner afirma que la identificación del virus conducirá a nuevas pruebas para diagnóstico precoz del cáncer. También va a ayudar la investigación de complejas cuestiones moleculares, concernientes al origen genético de los virus cancerosos, cómo pueden ser activados por tales factores ambientales como el humo del tabaco y radiaciones, y en qué forma desencadenan monstruosamente el crecimiento celular incontrolado del cáncer.

EL SUEÑO Y LOS ENSUEÑOS

La duración del sueño varia no solamente en función de la constitución de cada persona, sino de las razones que tiene para no despertarse. Generalmente para el adulto es de 7 y media a 8 horas, siendo una necesidad rigurosamente primordial. Pues su privación constituye de lejos el factor de deteriorización más grave, peor que trabajar muscularmente en una temperatura ambiente de 40 grados.

Según experimentos célebres existen dos sueños que atravesamos alternadamente cada noche. Un sueño llamado "lento" y un sueño "paradojal" durante el cual soñamos. Todos los seres humanos sueñan, desde el nacimiento a la muerte. Generalmente 4 veces por noche de 8 horas. Una hora de sueño lento, 20 minutos de ensueño, una hora y media de sueño lento, 20 minutos de ensueño, una hora y media de sueño lento, 30 minutos de ensueño. El despertar sobreviene en la hora que sigue.

El ensueño no se recuerda sino al medio, o recién terminado y se reconoce en el electroencefalograma, o electrocardiograma. Los efectos de la privación prolongada de los sueños son tan graves que los experimentos en el hombre producen irritabilidad ansiedad y desorganización mental.

Los sueños son iguales en todos los carnivoros y ocupan también el 20 a 25 por ciento del total de la noche. Este deseo se manifiesta un poco menos en los roedores, un poco menos todavía en los rumiantes, muy poco en los pájaros y nada en los reptiles, o sea, que crece en la escala animal a medida que evoluciona la especie.

Con experimentos en gatos, después de una privación de 72 horas, los sueños ocupan el 60 por ciento del sueño de recuperación. A partir de un cierto momento ya no se cumple la deuda, y el animal comienza a tener alucinaciones. Por último muere por lesiones de las glándulas suprarrenales.

Soñar es una función vital, y así se cumplen los deseos bajo formas simbólicas, preparándose en la primera hora de sueño lento. Lo importante es que los somníferos provocan una privación de sueños más o menos importante, con efectos a la larga devastadores: irritabilidad, pérdida del apetito, baja del nivel de vigilancia y de la concentración con peligro de provocar accidentes en la carretera.

Suprima el insomnio disminuyendo excitantes, báñese en agua caliente al acostarse, lectura tranquilizadora y música dulce. Sólo un médico atento puede asociar útilmente medicamentos y buscar las causas en colaboración con el insómnico.



la nacion dominical

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

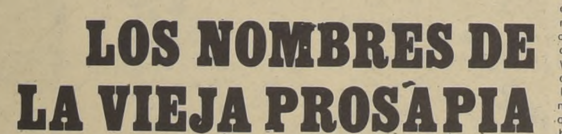
DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo



LOS NOMBRES DE LA VIEJA PROSAPIA

LOS DISTINTOS PUEBLOS que, a través de los siglos, invadieron la Península Ibérica, junto con ejercer marcada influencia en el carácter y las costumbres de los españoles y lusitanos, dejaron huella indeleble en los nombres femeninos que, hasta hoy día, perduran como recuerdo de los iberos, los celtas, los cartagineses, los griegos los fenicios, los suevos los árabes, los vikingos los romanos, etc. en las regiones que ocuparon estas razas. No es difícil descubrir la huella greco- latina, por ejemplo, en las Anastasias, Anatolias, Angélicas; Adrianas, Artemisas, Bárbaras, Basilias y Belindas; o el paso de los árabes en las Alamiras, Azucenas, Azofaifas, Zoraidas, Zulemas, Zairas, Zuleicas etc.

El caso más interesante en la nomenclatura femenina fue la huella dejada por los godos en los nombres de las españolas. Estos godos, que llegaron por el norte de la península, procedían de tribus germánicas establecidas en Escandinavia, de donde, aburridos del frío y de la poca sal de sus mujeres- que, a decir de los celtíberos (que las conocieron bien) eran unas "esaborias"— se metieron en la "tierra de María Santísima" acompañados por los euscaldunac o vascos, a los que dejaron abandonados en un rincón de los Pirineos, por no poder entender su endiablado idioma. Fue la primera discriminación racial.

Los Godos (visigodos y ostrogodos, según la latitud de su procedencia) se establecieron, primero, en el Norte: Asturias, Galicia, León, Navarra Aragón, Cataluña, internándose después por Castilla, tierra que ofrecía menor resistencia a sus ímpetus dominantes. Los pueblos norteños, altivos Iberos y Celtas, que tenían un insobornable sentido de la propiedad, resistieron a aquellos bárbaros en parte por principios patrióticos y en parte por imperativo gastronómico, dolorosamente emanado por el feroz apetito de los godos, que habían hecho una muy larga caminata con los frugales alimentos con que habían partido del lugar de origen.



Por RADO GARBO

Internados en Castilla la Vieja, tras una agotadora lucha para hacerse entender de esos castellanos "angulósos, sañudos, sepulcrales. . . " de Burgos, Logroño, Soria, Valladolid y Cañada del Chinchorro, que los reibieron alarmados al grito de "¡A mí que no me toquen los garbanzos!", los godos decidieron cortar por lo sano declarándose dictadores después de establecer la dinastía visigoda de Ataulf, Sigeric, Wamba, Liuver, Leovigild, Recaredt, Chindasvint y otros monarcas de horca y cuchillo, que comían con los dedos y se limpiaban la boca grasosa con la manga de la cota de mallas. Es de imaginarse la cara que habrán puesto los abulenses, vallisoletanos, burgaleses, calagurritanos, salmantinos, y los mozos cerriles de la Cañada del Chichorro, al tener que dar tratamiento a aquellos mandamases de nombres impronunciables. Por primera provindencia los aldeanos procedieron a dar nombres humanos a los monarcas e infanta: Sigerico, por Sigeric; Leovigildo por Leovigild; Godofreda por Gofriede; Urbelinda, por Ubelindt. . .

Lograda esta acción de buenos cristianos, los castellanos, se fueron sometiendo a los visigodos- previo estatuto de respeto a sus garbanzos, que los bárbaron convinieron en no "tocarlos".

Los señores feudales castellanos que, por el aquel de los garbanzos no podían tragar a los godos, terminaron por aceptarlos y aun por copiar sus costumbres y hasta sus nombres. Los Mendos, los Ramiros, los Gonzalos, los Lopez, los Fernandos, los Gutierres, los Sueros, cuyos escudos y adargas lucían sus colores y cuarteles en batallas y torneos, eran de descarado origen gotico y lo eran, también, las Brunildas, Romualdas, Sanchas, Mancías, Berenguelas, Ubelindas, (copias de Brunhilde; Welinde, Rosamunde, Elinor y otros dulces nombres de las infantas de la dinastía visigoda que fueron toscamente castellanizados por las "snobs" de los castillos de Cuenca, Valladolid y Santa Columba de Louro).

Esta moda, que era muy celebrada por los trovadores y rapsodas, que cantaban dulces endechas a las damas de puntiagudos cucuruchos y molestos cinturones de castidad, víctimas del aburrimiento y del frío en las pétreas salas de los castillos, terminó por desaparecer en vista del abuso que de esos nombres hacían las doncellas y rapazas de las aldehuelas de los contornos. Más conservadoras estas que sus orgullosas amas, han seguido usándolos hasta nuestros días, en que los nombres de las Rosamundas, Rosendas, Lizardas, Petronilas, Adelaidas, Doroteas, Eduviges, Sinforosas, Bernardas y Brunildas són llevados con justa dignidad por la señora de la cina, el ama de leche, y la mucama que prestan sus respetables servicios en las casas de la pequeña burguesía.

FERNANDO GONZALEZ-URIZAR

NUNCA Y LA LLUVIA

Hundo la mano en sueños de otro tiempo
y surges, madre, temblorosa y muda,
blancas las sienes, la mirada pura,
límpida como un trino en el silencio.
Vuelan los años, plumas a tu encuentro,
dulce Francisca, luz sin trizadura,
y arde la infancia, lámpara desnuda,
en la tierna humedad de los cerezos.
Ya no te sumes en mi faz sombría,
sólo una lluvia de melancolía
roe tenaz los solos aposentos.
¡Ascua de llanto, palma antifonera,
múdame el grito, quema la salmuera,
tórname ciego, méceme en tus huesos!

FERNANDO GONZALEZ - URIZAR nació en Bulnes (1922). Estudios de Arquitectura y Leyes. Ex Presidente de la Asociación Chilena de Escritores. Ha publicado las siguientes obras: **"La Eternidad Esquiva"**, 1957; **"Las Nubes y los Años"**, 1961; **"Los Sueños Terrestres"**, 1965; **"¡Israel, Israel!"**, 1970, y **"Los Signos del Cielo"**, 1971. Aparecerán próximamente **"Aventura Total"** y **"Nudo Ciego"**.

Ha obtenido numerosas distinciones literarias, entre las que destacan: Premio Federación de Estudiantes de Chile (1947). Premio de Teatro del Departamento de Teatro Nacional de la Universidad de Chile (1952), Premio Municipal de Literatura (1957), Premio Casa de las Américas (1960), Premio Municipal, "Pedro de Oña" (1962), Premio Bienal de Poesía "Jerónimo Lagos Lisboa" (1965) y Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero" (1970).



CERCA DE TI

Qué hermoso pájaro vuela de tus manos
cuando sonríes
y qué guirnalda suena, ay,
suena a cuerno marino cuando callas.

Eres más bella que una playa inmóvil
bajo el cielo de junio
o un huerto de naranjos en la noche,
sellado al viento.

Cerca de ti va el olor del riego
y el color de las aguas
cuando caen de golpe
en las acequias del verano.

Cerca de ti
el corazón es un fruto pensativo
aturdido de júbilo
al que mecen los sueños relampagueantes.

Cerca de ti
la voz va soterrada
por entre dulces capas de mudez,
prisionera de un lento temblor.

No eres sino ésto.
lámpara guardada
en la hora más sola,
que enciendo o se ilumina de repente.

AUTORRETRATO

Soy el desarraigado que azota el viento solo,
amargo y solitario ramo de luz marchita,
aromo en los suburbios de mayo desolado,
domingo en los escaños de luna de provincia.
Me envuelven tristes humos, enredaderas pródigas,
pájaros mortecinos, cales desvanecidas,
y tengo sed de un agua feroz de altos augurios,
flor de la nieve pura, urdimbre cristalina.
Nostalgia porque tuve, desvelo porque sueño,
canción porque soy mudo, temblor porque soy fuerte,
a nadie doy mis llaves, con todos voy y vengo.
Irremediable herrumbre de ser, en que apresuro
las bodas sigilosas en un recodo súbito
con la dulce doncella cautiva de la muerte.

VERANO Y RESPLANDOR

Melancólicos sonidos brotan de mis dedos.
sangre que pulsa dulcemente la humedad del ayer,
resplandeciente sombra de mis sienes.

Ciñen mis párpados tibias coronas de resplandor marino. en el pasto solar la campana cautiva
enlaza la paloma tan alta del atardecer.

El riego del verano,
ramo sombrío de mar solo,
orea extrañamente el corazón fatigado.

Están aquí rodeándome de relámpagos cálidos
la redoma de luz de los biseles puros,
la frutera y el verde aguamanil
entre los candelabros.

Enceguece mis ojos el resplandor de la sal,
mis oídos el caño de agua limpia
allá en el patio,
mis yemas el fulgor de las camelias.

¡Ay, siento caer pesadas naranjas
como desnudos oros en la noche!

Mañana seré grande
y ya está aquí mañana
hiriéndome su acero de dos filos.

¡Detén el río, escucha, vamos a la muerte,
quédate aquí, no pases,
sombrío resplandor entre mis sienes!

UVAS DE MARZO

Partir, irse de pronto, tomar trenes o barcos,
dejar la luz del polvo, las sábanas del odio.

Asir la flor del aire que canta por los cielos,
cortar los años mustios de un tajo poderoso.

Mudar las llaves, muros, habitaciones, tapias,
espejos, muchedumbres, jardines, estaciones
Oír con dientes y uñas el corazón sombrío,
tristísimo de ruedas, resoplos y pitazos.

Dejar atrás la casa, la calle, la ventana,
el polen, la ceniza, los ángeles de moho,
las torres de la angustia, el humo, los cerrojos

Partir, irse alejando anónimo y urgente,
con un charco de lluvia llorando en el asfalto
y unas uvas de marzo trizadas por el viento.

SANTURRON | 7 | RHO | DONA (INV) | HUELLA. SEÑAL | 4 | REPULSIÓN | CONSONANTE | 2 | DUEÑA | CACHÓN | 3 | ÍMPETU | ¡ALTO! | 5 | REMANSO

PERILLA | ...FLEMING 007 | MORO

1 | AFILADORA

ADIOS | CLUB CRUZADO | ANCLA | APARECEN | OIDITIS | EXTREMO

CONVULSION | NODRIZA | ENYUGABAS | ESCUCHE | NIQUEL

OMEGA | CANTANTE | CIRCULAN EN PORTUGAL | PICA, LANZA | GORDOS | TIBURON | ARTÍCULO | EN CALDEA

ENARDEZCO | IMPASIBILIDAD | ZOPENCO | OBRA DE R. HAGGARD | ESTIÉRCOL ABONO | SODIO (INVERT.) | ESPOSA DE CHARLOT

URPILA | REQUESTA | SAL URANICA | JEFE HUNO

APIOLAN | AMPARO | VOLCAN DE SICILIA | GALIO | TOMA | TUNA

DE TEBAS | ES ALCALDE | ÁLAMO | AÑADA | AVIVA | ARGON | OBEDECE

ALEJADA | EX-CAPITAL NIPONA

¡VAMOS! | OREJA (INGLES) | LLEGO | NOTA MUSICAL | TANTALIO, DELTA | CLORO | COGIDA | NEÓN | BIGORNIA | OBSEQUIAS

6 | LANTANO | ESTRELLA | RADICAL CIANÓGENO | CORTAR | URANIO | DATIVO

GRITO | LÚBRICOS



la nación dominical

EL COBRE DEL DIABLO

HISTORIA SECRETA DE UN GOLPE

SOBREVIVIENTES DEL MACCARTHYSMO



DICEN que como Chile no hay otro, "aunque lo busquen con vela". La afirmación puede parecer chauvinista, pero... ¡lo estamos viendo! Cada día hay nuevas demostraciones de que galopamos seguros hacia otros rumbos, aunque por ahí se insista en espantarnos el caballo. La tierra nos está dando sus mejores frutos, porque el pueblo la está cultivando consciente de que debe producir más y mejor. Y, si de frutos se habla, aquí tienen fruta', que en esta temporada se ha dado más hermosa y sabrosa que nunca. Y en abundancia como para que nadie se quede sin saborearla.